

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №22
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08. 2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад №22
Невского района Санкт-Петербурга

Чаплинская Л.Н.
приказ от 29.08.2025 г. № 38-ОД

Рабочая программа
Музыкального руководителя
Для обучающихся возрасте 1.5-7 лет
на период с 2025 -2026 учебный год

Музыкальный руководитель:
Королькевич М.С.

Санкт-Петербург
2025

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся	4
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей .	15
1.5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы по музыкальному развитию	15
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	18
2.1	Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год	18
2.2	Перспективно-тематический план работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на 2025-2026 учебный год.	18
	- Содержание образовательной работы с детьми 1-ой младшей группы	18
	- Содержание образовательной работы с детьми 2-ой младшей группы	23
	- Содержание образовательной работы с детьми средней группы	28
	- Содержание образовательной работы с детьми старшей группы	40
	- Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы	46
2.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы	46
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	47
2.5	Дистанционное музыкальное развитие дошкольников	48
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности, виды и формы работы по образовательным областям	50
3.2	Интеграция (реализация) воспитательных и образовательных задач через музыкальное развитие детей	51
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы занятия)	66
3.4	Создание развивающей предметно-пространственной среды.	67
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по музыкальному развитию детей	67
3.6	Методическое обеспечение образовательной деятельности	71

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется с учетом основных принципов дошкольной педагогики, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей.

Рабочая программа по музыкальному развитию разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП) и образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №22 Невского района Санкт-Петербурга. Данная рабочая программа реализуется на базе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 Невского района Санкт-Петербурга.

В 3 корпусе учреждения функционируют 5 групп полного дня (12 - часовое пребывание), которые созданы на основе социальных и образовательных потребностей родителей, обеспечивая дополнительные условия для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников. Комплектование групп осуществляется детьми от 1,5 до 7 лет по возрастному и смешанно-возрастному принципу:

1-я младшая группа – для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет;

2-я младшая группа - для детей в возрасте от 3 до 4 лет; Средняя группа – для детей в возрасте от 4 до 5 лет;

Старшая группа – для детей в возрасте от 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа – для детей от 6 до 7 лет.

Все группы имеют оздоровительную направленность.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена с учетом требований ФГОС ДО. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, средней, старшей, подготовительной групп. Данная рабочая программа опирается на ФОП ДО и ОПДО учреждения. Рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности в области музыкального развития. Разрабатывается самостоятельно музыкальным руководителем учреждения, принимается на установочном педагогическом совете. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ на период 2023-2024 учебного года.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (музыкально-ритмических движениях, пении, игре на детских музыкальных инструментах, словесном творчестве и др.);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Цели:

- реализация содержания ФОП ДО и основной образовательной программы дошкольного образования детей ГБДОУ № 22 в музыкальной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Приобщать к музыкальному искусству; формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; формировать музыкальный вкус. - Воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении.

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В организации образовательного процесса на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка, ориентированная на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к

ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка в ДОУ. Программа строится на принципе культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

Ранний возраст и 1-я младшая группа:

Детей от 1,5 до 3 лет условно можно поделить на группу детей раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) и первую группу младшего возраста (от 2 до 3 лет).

Сначала рассмотрим группу раннего возраста.

Первая группа раннего возраста

При правильном общем развитии детей в этом возрасте у них быстро растет словарный запас и к двум годам возрастает до 300 слов.

Самостоятельная деятельность ребенка в основном состоит из действий с предметами, которые приобретают целенаправленный характер. Игра может возникнуть по предложению взрослого, а не только когда игрушка попадает на глаза ребенку. Постепенно дети начинают играть рядом, проявляют большой интерес друг к другу. Дети начинают вступать в игровое эмоциональное общение, но в силу нехватки словарного запаса часто возникают недоразумения, так как дети не могут объяснить и согласовать свои действия друг с другом.

Главные музыкальные задачи, которые необходимо учитывать при построении музыкального занятия:

–Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен.

–Развивать у детей подражание простым игровым и плясовым движениям, подготовить детей к участию в простых сюжетных играх. *Показатели музыкального развития ребенка ко 2-ому года жизни следующие:*

При виде музыкального руководителя откликаются музыкально — начинают петь без слов, вспоминают сценки из игр или танцев, воспроизводят их; Внимательно слушают музыку, сидя на стуле (сначала 15-20 секунд, потом 40-45)

С удовольствием слушают музыку без музыкально-двигательного показа

Подпевают простые слоги

Выполняют разнообразные движения по показу взрослого

После окончания музыки останавливаются с небольшим опозданием

В простых сюжетных играх «спят» и двигаются в зависимости от музыки

Первая младшая группа (дети от 2 до 3 лет) У ребенка этого возраста совершенствуется восприятие и появляется способность наблюдать. Наблюдение носит не преднамеренный характер и происходит под внешним воздействием, но при руководстве, постепенно, оно приобретает преднамеренный характер. Память ребенка совершенствуется, он запоминает события, которым уже несколько дней. С памятью совершенствуется и воображение ребенка. На основании своего опыта, ребенок начинает строить первые логические цепочки. Словарный запас быстро увеличивается, он начинает повторять по памяти стихи и песни. Речь становится средством общения не только со взрослым, но и с детьми.

Сюжетная игра приобретает большое место в жизни ребенка. К концу третьего года появляются игры, где ребенок начинает кого-то изображать. Хотя часто ребенок забывает о взятой на себя роли.

При правильном эстетическом воспитании у ребенка появляется эстетического чувство. Проявляемое, например, в удовольствии от слушания музыки или повторении знакомой сказки или стихотворения. Замечают красивое в обстановке и одежде.

Главными задачами музыкального воспитания детей первого младшего возраста (2-3 года) становятся:

- Развитие умений воспринимать музыку, различать контрастные части и запоминать музыку
- Побуждение детей к подпеванию и пению
- Развитие умения связывать движения с музыкой
- Обучение детей простейшим совместным движениям

Дети 2—3 лет очень любят повторять песни, игры и пляски, если взрослые при этом хвалят и поощряют их. Старшие дети охотно «помогают» взрослым «учить» младшего товарища упражнению, пляске, игре. Так поддерживается интерес детей к знакомому материалу, если он привлекает их своим сюжетным содержанием и созвучен их жизни.

Показатели правильного музыкального воспитания детей 2-3 лет:

Узнают знакомые песни

С интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями.

По одному и небольшим группам помогает взрослому петь незнакомые песни, по разному участвуя в пении (одни беззвучно шевелят губами, другие подпевают)

Быстро усваивают и воспроизводят по показу новые движения, показанные взрослыми

В сюжетных музыкальных играх передают характер движений и переходят от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети эмоционально откликаются на общее настроение, переданное в музыке, способны выделить понятные им интонации восхищения, горя, вопроса и ответа.

Развивается музыкальная память и мышление. Дети помнят многие музыкальные произведения и узнают их. Малыши любят многократно слушать полюбившиеся песни и мелодии

Дети способны разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

Возрастает активность в музыкальной деятельности. Расширяются двигательные возможности детей. Они активно овладевают простейшими основными, сюжетно – образными и танцевальными движениями, умеют связывать их с характером музыки. Любят танцевать под пение взрослого, под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Танцуют со взрослым, повторяя движения за ним. Овладев разнообразными движениями, малыши могут сочетать в пляске движения рук и ног, передавать в движениях особенности музыкального звучания (контрастный темп, динамические оттенки).

Младшая группа:

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности.

Проявляются сложные нравственные чувства: любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому дети с удовольствием слушают музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных (кошки, собаки), игрушек, с природным окружением.

Внимание становится все более произвольным, поэтому дети могут слушать непродолжительные музыкальные произведения до конца, т.е. обладают элементарными основами культуры слушания музыки.

В связи с интенсивным развитием речи дети активно приобщаются к пению.

Получают удовольствие от пения, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы, и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимся текстом. Способны петь напевно, но не точно передают мелодию.

У детей достаточный объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная и плясовая). Любят танцевать под современную музыку. Чаще танцуют со взрослым, повторяя движения за ним, но умеют делать это самостоятельно. Исполняют танцы стоя в кругу, в паре, по одному. С помощью взрослого танцуют в хороводе.

Малыши ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, способны воспринять яркий конкретный музыкальный образ. Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко, в непринужденной обстановке, осваивают музыкально – дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. Однако необходимо помнить, что пока произвольность только формируется, музыкальная деятельность имеет

неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Средняя группа:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,

которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети любят слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара. Восприятию музыки помогает иллюстрация, без нее маленький слушатель не всегда может представить отраженные в песне события, характер и содержание произведения.

Поскольку словарный запас ребенка еще не велик, при ответах малыши активно использует мимику и жесты.

Однако необходимо помнить, что, у детей процесс развития органа слуха еще продолжается. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Дети любят петь со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Могут правильно пропевать мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдают несложный ритмический рисунок, могут пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания.

Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут, во время пения нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей нечеткая, некоторые неверно произносят отдельные звуки. Дети не могут следить за правильностью собственного пения.

Дети изменяются внешне: становятся более стройными, пропорционально сложенными. Движения под музыку становятся более легкими и ритмичными, дети способны менять свои действия в зависимости от контрастного изменения характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания музыкального произведения. Дети способны выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами. Вместе с тем легкость движений детей относительна, вызывает затруднение синхронное выполнение движений в паре, подгруппе, выразительность движений не достаточна. Длительность игры и пляски непродолжительна, так как у детей возбуждение преобладает над торможением.

Дети с удовольствием играют на детских музыкальных инструментах. Способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, простой ритмический рисунок, (бубне, барабане, треугольнике, музыкальных игрушках, в том числе и самодельных), на одной пластинке металлофона. Поскольку возбуждение преобладает над торможением, игра на музыкальных инструментах

вызывает трудности: дети не могут ждать, хотя сразу же приступают к делу, что влияет на качество исполнения.

Старшая группа:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Развиваются основные музыкальные способности: чувство ритма и мелодический слух.

Дети с удовольствием поют, владеют разнообразным по тематике репертуаром. Голос детей становится звонче, певческая дикция у большинства правильная, налаживается вокально – слуховая координация, дети способны осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности пения. Дети могут петь напевно, отрывисто. Способны петь на одном дыхании целые фразы. Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

Поскольку формирование вокальных связок продолжается голос ребенка хрупок. Педагогу следует следить, чтобы дети пели непродолжительно, естественно, без напряжения, умеренно громко.

Движения детей становятся более свободными и выразительными. В сюжетных играх, танцах ребенок двигается более уверенно, осмысленно. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринужденно выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски, любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако в движениях не хватает полноты, выразительности, пластичности.

Дети хотят играть на различных музыкальных инструментах – шумовых, ударных, духовых. В этом возрасте у детей проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Подготовительная к школе группа:

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться

воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

На седьмом году жизни происходит интенсивное физическое и психическое развитие детей. У детей достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, память, способность к творчеству, музыкальное восприятие. Достигает определенной степени зрелости функция слухового анализатора. Поэтому дети способны слушать довольно сложные музыкальные произведения, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки, выделять средства музыкальной выразительности. У детей интенсивно развивается музыкальное воображение и мышление. Дети способны анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкально языка и речи.

Дети обладают существенными возможностями для проявления себя в пении.

Голосовой аппарат окреп, повышается уровень работоспособности нервной системы.

Для детей этого возраста характерно негромкое, но напевное и звонкое пение. Дети способны часто интонировать, слаженно петь в ансамбле, подолу петь самостоятельно. Большинство детей любят петь, имеют большой запас песен, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку. Движения делаются легкими, изящными, пластичными. Дети способны овладеть сложными по координации и темпу движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

Дети инициативны и активны как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве.

Дети с интересом осваивают игру на детских музыкальных инструментах ребята, наиболее успешные в игре на металлофоне. Дети охотно участвуют в выступлениях оркестра.

1.4 Нормативно – правовые документы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

Рабочая программа, разработана на основе ФОП ДО и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Документы федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17 октября 2013г, регистрационный № 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.);
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 22 - «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 года).

Документы учреждения:

- Устав ГБДОУ;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности - Нормативно-правовые акты учреждения.

1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы по музыкальному развитию

1.6

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. - Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее многонациональности.

2. Содержательный раздел. 2.1 Календарный
учебный график на 2024-2025 учебный год

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч.00м. до 19ч.00м.)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2025 г. по 30.08.2026	53 недели
I полугодие	с 01.09.2025г. по 29.12.2025	19 недель
II полугодие	с 01.01.2026г. по 31.05.2026	21 неделя
Летний период	с 01.06.2026г. по 30.08.2026	14 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Планируемые результаты освоения программы		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг	Первые 2 недели сентября	2 недели

Итоговая диагностика	Последние 2 недели мая	2 недели			
3.2. Праздники и тематические досуги для воспитанников					
День знаний (по возрастным группам)	01.09.2024 г.				
«Осень в гости к нам пришла» (по возрастным группам)	25.10.2025 г.-27.10.2026г.				
«Толерантность» (старший дошкольный возраст)	16.11.2025г.				
«День матери» (по возрастным группам)	23.11.2025 г.- 28.11.2025г.				
«Новый Год» (по возрастным группам)	26.12.2025 г.- 28.12.2025 г.				
Блокада (старший дошкольный возраст)	26.01.2026 г.				
«День Защитников Отечества»	22.02.2026г.-23.02.2026г.				
«8 Марта»	05.03.2026г.-07.03.2026г.				
«Масленица»	12.03.2026г.-15.03.2026г.				
«День Победы»	07.05.2026 г.				
«День города»	27.05.2026 г.				
«До свидания, Детский сад!» Выпускной бал	26.04.2026 г.				
«День Защиты детей»	03.06.2026 г.				
«День России»	12.06.2026г.				
4. Праздничные (нерабочие) дни					
Сроки/ даты		Количество недель/ праздничных дней			
Новогодние праздники	30.12.2025 г. – 08.01.2026 г.	10 дней			
Летний отдых	01.06. 2026г. – 30.08. 2026г.	13 недель			
4.1. Праздничные и выходные дни					
День народного единства	04.11. 2025 г.	1 день			
Новогодние, рождественские праздники	31.12. 2025 г.- 08.01.2026г.	10 дней			
День Защитников Отечества	23.02. 2026г. – 25.02.2026г.	3 дня			
Международный женский день	08.03. 2026г. – 09.03.2026г.	3 дня			
Праздник Весны и Труда	28.04.2026г. – 01.05.2026г.	4 дня			
День Победы	08.05.2026г. – 11.05.2026г.	4 дня			
День России	12.06. 2026г.	1 день			
5. Организация образовательного процесса					
Содержание	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Младшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)

Общее количество занятий/продолжительность	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
--	---------	---------	---------	---------	---------

2.2 Перспективно-тематический план работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на 2025-2026 уч.год.

Содержание образовательной работы с детьми 1-ой младшей группы

От 1,5 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Месяц	Темы (по неделям)	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	Отметка о выполнении

Сентябрь 1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Муз.-ритм. движения. Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; активно топать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. Слушание музыки. Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Пение. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Муз.-дид. игры. Учить детей различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками изменение динамики. Игра на муз. инструментах. Учить действовать погремушками под музыку, начинать и заканчивать действие в	НОД СМД	
2 неделя	Игры и грушки. Мониторинг		НОД СМД	
3 неделя	Осень Мониторинг		НОД СМД	
4 неделя	Сбор урожая (фрукты)		НОД Муз. досуг	
		соответствии с началом и окончанием звучания музыки.	СМД	

Октябрь 1 неделя	Сбор урожая (овощи)	Муз.-ритм. движения. Учить: навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). Слушание музыки. Учить: слушать и различать разные мелодии (колыбельную, плясовую, марш); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком. Пение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. Муз.-дид. игры. Учить детей различать тихое и громкое звучание музыки. Игра на муз. инструментах (погремушки). Учить детей постукивать пальчиком по ладошке, имитируя стук капель дождя.	НОД Муз.досуг СМД	
2 неделя	Дикие животные		НОД СМД	
3 неделя	Осень в лесу		НОД СМД	
4 неделя	Перелётные птицы		НОД Праздник СМД	

Ноябрь 1 неделя	Наша Родина – Россия.	Муз.-ритм. движения. Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений. Слушание музыки. Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Пение. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни. Муз.-дид. игры. Учить детей определять низкий и высокий регистры в музыке и соотносить их звучание с определенными образами. Игра на муз. инструментах. Формировать навык ритмичного постукивания кубиками в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.	НОД СМД	
2 неделя	Нас много на шаре земном (толерантность)		НОД СМД	
3 неделя	Моя квартира		НОД СМД	
4 неделя	Моя семья		НОД Муз. Досуг СМД	
5 неделя	Народная культура и традиции		НОД СМД	
Декабрь 1 неделя	Зима	Муз.-ритм. движения. Учить: передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить: держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с	НОД СМД	

		помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Слушание музыки. Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Пение. Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон. Муз.-дид. игры. Учить различать высокий и низкий регистры. Формировать умение соотносить изображение и музыкальную тему. Игра на муз. инструментах. Учить детей извлекать звуки при игре на колокольчиках, держать их правильно за ушко юбочкой вниз. Формировать навык равномерного мягкого звукоизвлечения. Учить начинать и заканчивать игру в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.		
2 неделя	Одежда и обувь		НОД СМД	
3 неделя	В гостях у сказки		НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Новогодняя сказка		НОД Праздник СМД	

Январь 2 неделя	Домашние животные и птицы	Муз.-ритм. движения. Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре. Учить образно показывать движения животных. Слушание музыки. Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	НОД СМД	
3 неделя	Транспортные средства	Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Пение. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. Муз.-дид. игры. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре. Учить начинать и заканчивать движения в	НОД СМД	
4 неделя	Зимние забавы		НОД Муз.	
		соответствии с содержанием музыки. Игра на муз. инструментах. Побуждать детей активно действовать с озвученными музыкальными игрушками. Учить понимать способы звукоизвлечения на различных игрушках, начинать и заканчивать действия в соответствии с началом и окончанием музыки.	досуг СМД	

Февраль 1 неделя	Азбука вежливости	Муз.-ритм. движения. Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Учить: начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкальнодидактической игре. Слушание музыки. Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Пение. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон. Муз.-дид. игры. Продолжать привлекать детей к активному участию в музыкально-двигательных дидактических играх. Учить двигаться в соответствии с динамикой музыки. Игра на муз. инструментах. Познакомить детей с деревянными ложками. Формировать навык элементарного звукоизвлечения при игре на ложках.	НОД СМД	
2 неделя	Профессии		НОД СМД	
3 неделя	Спорт		НОД СМД	
4 неделя	23 февраля		НОД Муз.досуг СМД	

Март 1 неделя	Комнатные растения	Муз.-ритм. движения. Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу па	НОД СМД	
2 неделя	Мамин Праздник	Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание. Слушание музыки. Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	НОД Праздник СМД	
3 неделя	Азбука здоровья	Пение. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми Муз.-дид. игры.	НОД СМД	
4 неделя		Совершенствовать способность различать звуки по высоте. Игра на муз. инструментах. Продолжать учить детей правильному звукоизвлечению при игре на ложках.	НОД Муз.досуг СМД	
5 неделя	Весна Птицы и звери весной	Побуждать игра под музыку в аудиоаписи.	НОД СМД	

Апрель 1 неделя	Азбука науки	Муз.-ритм. движения. Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Слушание музыки. Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Пение.	НОД СМД	
2 неделя	Космос	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. Муз.-дид. игры. Учить детей понимать соотношение сюжета изображения и характера музыки. Игра на муз. инструментах. Побуждать играть на знакомых инструментах по выбору. Учить начинать и заканчивать игру в соответствии с началом и окончанием звучания музыки	НОД СМД	
3 неделя	Зоопарк		НОД СМД	
4 неделя	Подводное царство		НОД Муз.досуг СМД	

Май 1 неделя	День Победы.	Муз.-ритм. движения. Учить: ходить бодро в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность. Слушание музыки. Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать багаж музыкальных впечатлений. Пение. Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых. Муз.-дид. игры. Учить детей различать тембр дудочки и барабана. Игра на муз. инструментах. Учить элементарным приемам игры на барабане.	НОД СМД	
2 неделя	Насекомые и цветы. Мониторинг		НОД СМД	
3 неделя	Мой город Мониторинг		НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Дорожная азбука Мониторинг		НОД СМД	
Июнь	Лето. День защиты детей		НОД СМД	

Содержание образовательной работы с детьми 2-ой младшей группы

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

-Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

-Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Месяц	Темы (по неделям)	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	Отметка о выполнении
Сентябрь 1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мониторинг	Муз.-ритм. движения. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять	НОД СМД	

		партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. Слушание музыки. Развивать у детей музыкальную отзывчивость, воспитывать интерес к классической музыке. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Пение. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Муз.-дид. игры. Учить детей различать звуки по высоте. Побуждать выполнять движения в соответствии со звучанием музыки – «махать крылышками», «летать». Игра на муз. инструментах. Развивать интерес к игре на шумящих музыкальных игрушках. Побуждать активно действовать с погремушками и маракасами. Учить извлекать звуки равномерным потряхиванием в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.		
2 неделя	Игры и игрушки. Мониторинг		НОД Муз.досуг СМД	
3 неделя	Осень		НОД СМД	
4 неделя	Сбор урожая (фрукты)		НОД СМД	

Октябрь 1 неделя	Сбор урожая (овощи)	Муз.-ритм. движения. Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения. Слушание музыки. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Пение. Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Игра на муз. инструментах. Учить различать двухчастную форму. Побуждать активно извлекать звуки из деревянных предметов, шуршащих бумажек.	НОД СМД	
2 неделя	Дикие животные		НОД Муз.досуг СМД	
3 неделя	Осень в лесу		НОД СМД	
4 неделя	Перелётные птицы		НОД Праздник СМД	
Ноябрь	Наша Родина –	Муз.-ритм. движения. Упражнять детей	НОД	

1 неделя	Россия.	в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность. Слушание музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Пение. Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей. Муз.-дид. игры. Ориентироваться в различных свойствах звука. Игра на муз. инструментах. Учить детей сопровождать пение знакомой песни игрой на ударных инструментах.	СМД	
2 неделя	Нас много на шаре земном (толерантность)		НОД Муз.досуг СМД	
3 неделя	Моя квартира		НОД СМД	
4 неделя	Моя семья		НОД СМД	
5 неделя	Народная культура и традиции		НОД СМД	

Декабрь 1 неделя	Зима	Муз.-ритм. движения. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. Слушание музыки. Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Пение. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. Муз.-дид. игры. Учить детей воспроизводить голосом небольшие музыкальные фразы. Игра на муз. инструментах. Учить детей ритмично играть под музыку веселого характера. Формировать навык	НОД СМД	
2 неделя	Одежда и обувь		НОД Муз.досуг СМД	
3 неделя	В гостях у сказки		НОД СМД	
4 неделя	Новогодняя сказка		НОД Праздник СМД	
		отображения в игре двухчастной формы музыкального произведения.		

Январь 2 неделя	Домашние животные и птицы	Муз.-ритм. движения. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Слушание музыки. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Пение. Развивать навык точного интонирования несложных песен.	НОД СМД	
3 неделя	Транспортные средства	Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых. Муз.-дид.	НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Зимние забавы	игры. Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры. Игра на муз. инструментах. Учить детей самостоятельно выбирать музыкальные игрушки для музицирования. Формировать навык осознанного владения музыкальной игрушкой. Побуждать активно воспроизводить звук с музыкальным сопровождением	НОД СМД	

Февраль 1 неделя	Азбука вежливости	Муз.-ритм. движения. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях поведением персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.	НОД СМД	
2 неделя	Профессии	Подражать поведением мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества. Слушание музыки. Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение	НОД Муз.досуг СМД	
3 неделя	Спорт	сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух. Пение. Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально. Муз.-дид. игры. Формировать тембровый слух. Игра на муз. инструментах. Закреплять умение воспроизводить звуки на ударных детских музыкальных инструментах. Знакомить детей со способом звукоизвлечения на металлофоне.	НОД СМД	
4 неделя	23 февраля		НОД СМД	

Март 1 неделя	Комнатные растения	Муз.-ритм. движения. Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы.	НОД СМД	
2 неделя	Мамин Праздник	Прививать коммуникативные качества. Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.	НОД Праздник СМД	
3 неделя	Азбука здоровья	Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Пение. Учить определять и передавать в пении движение мелодии. Учить ребят петь эмоционально, выразительно.	НОД СМД	
4 неделя	Весна	Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. Муз.-дид. игры. Учить различать короткие и длинные звуки. Игра на муз. инструментах.	НОД Муз.досуг СМД	
5 неделя	Птицы и звери весной	Продолжать учить детей играть на ударных музыкальных инструментах.	НОД СМД	
Апрель 1 неделя	Азбука науки	Муз.-ритм. движения. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.	НОД СМД	
2 неделя	Космос	Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Слушание	НОД СМД	

_____ 3 неделя	_____ Зоопарк	музыки. Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Пение. Развивать певческий диапазон до чистой кварты. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Муз.-дид. игры. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. Игра на муз. инструментах. Учить понимать вокальный текст. Знакомить детей с приемами игры на различных музыкальных инструментах.	_____ НОД Муз.досуг СМД	
_____ 4 неделя	_____ Подводное царство		_____ НОД СМД	

Май 1 неделя	День Победы. Мониторинг	Муз.-ритм. движения. Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке. Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Пение. Различать звуки по высоте, вторить эхом. Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Муз.-дид. игры. Развивать тембровый и динамический слух. Побуждать детей использовать в игре музыкальные инструменты по выбору. Игра на муз. инструментах. Учить детей элементарному музицированию в оркестре. Формировать навык начинать и заканчивать игру вместе с другими детьми по показу взрослого. Знакомить с понятиями «оркестр», «дирижер».	НОД Праздник СМД	
2 неделя	Насекомые и цветы. Мониторинг		НОД СМД	
3 неделя	Мой город		НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Дорожная азбука		НОД СМД	
Июнь	Лето.День защиты детей.		НОД СМД	

Содержание образовательной работы с детьми средней группы

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Развивать музыкальность детей.
- Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.
- Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать интерес к пению.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Месяц	Темы	Основные задачи работы с детьми	Формы	Отметка о
	(по неделям)		работы	выполнении

Сентябрь 1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мониторинг	Муз.-ритм. движения. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления. Слушание музыки. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистры. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалеvского, Чайковского. Пение. Развивать звуковысотный слух. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему. Муз.-дид. игры. Содействовать возникновению, закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их. Игра на муз. инструментах. Развивать интерес к игре на шумящих музыкальных игрушках. Побуждать активно действовать с погремушками и маракасами. Учить извлекать звуки равномерным потряхиванием в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.	НОД СМД	
2 неделя	Игры и игрушки. Мониторинг		НОД СМД	
3 неделя	Осень		НОД СМД	
4 неделя	Сбор урожая (фрукты)		НОД Муз. досуг СМД	

Октябрь 1 неделя	Сбор урожая (овощи)	Муз.-ритм. движения. Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить передавать игровыми движениями образ кошки. Слушание музыки. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Пение. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.	НОД Муз.досуг СМД	
2 неделя	Дикие животные		НОД СМД	
3 неделя	Осень в лесу		НОД СМД	
4 неделя	Перелётные птицы	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. Муз.-дид. игры. Совершенствовать звуковысотный слух, формировать навык игры на металлофоне. Игра на муз. инструментах.	НОД Праздник СМД	

Ноябрь 1 неделя	Наша Родина – Россия.	Муз.-ритм. движения. Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.	НОД СМД	
2 неделя	Нас много на шаре земном (толерантность)	Совершенствовать творческие проявления. Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.	НОД СМД	
3 неделя	Моя квартира	Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать музыкальную память. Пение. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	НОД СМД	
4 неделя	Моя семья	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Муз.-дид. игры. Совершенствовать звуковысотный слух, формировать навык игры на металлофоне. Игра на муз. инструментах. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	НОД Муз. досуг СМД	
5 неделя	Народная культура и традиции		НОД СМД	

Декабрь 1 неделя	Зима	Муз.-ритм. движения. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. Слушание музыки. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять три жанра в музыке; оркестровать пьесу	НОД Муз.досуг СМД	
2 неделя	Одежда и обувь		НОД СМД	

3 неделя	В гостях у сказки	самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Пение. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления. Муз.-дид. игры.	НОД СМД	
4 неделя	Новогодняя сказка	Совершенствовать ритмический слух. Учить свободно действовать с ритмическими палочками, ударными детскими музыкальными инструментами и игрушками. Игра на муз. инструментах. Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты и квинты. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие мелодии. Побуждать детей импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.	НОД Праздник СМД	

Январь 2 неделя	Домашние животные и птицы	Муз.-ритм. движения. Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. Побуждать выразительно передавать движения персонажей. Слушание музыки. Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму.	НОД СМД	
3 неделя	Транспортные средства	Свободно определять жанр музыки. Пение. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления. Муз.-дид. игры.	НОД СМД	
4 неделя	Зимние забавы	Совершенствовать звуковысотный слух. Игра на муз. инструментах. Развивать ритмический слух, координацию движений. Побуждать детей к артистичному исполнению. Учить вовремя менять движения, начинать и заканчивать игру в соответствии с музыкой.	НОД Муз. досуг СМД	
Февраль 1 неделя	Азбука	Муз.-ритм. движения. Учить двигаться	НОД	

	вежливости	под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	Муз.досуг СМД	
2 неделя	Профессии	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Слушание музыки. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. Пение. Закреплять навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. Муз.-дид. игры. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. Игра на муз.	НОД СМД	
3 неделя	Спорт	инструментах. Совершенствовать ритмический слух. Развивать координацию движений. Учить детей играть в точном соответствии с музыкой, слышать смену частей произведения.	НОД СМД	
4 неделя	23 февраля		НОД СМД	

Март 1 неделя	Комнатные растения	Муз.-ритм. движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с окончанием музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Побуждать инсценировать знакомые песни. Слушание музыки. Учить различать настроение, чувства в музыке средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными средствами выразительности в музыке. Пение. Упражнять в точном интонировании на	НОД СМД	
2 неделя	Мамин Праздник		НОД Праздник СМД	
3 неделя	Азбука здоровья		НОД СМД	

4 неделя	Весна	одном звуке, интервалов 62 и м2. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Муз.- дид. игры. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах квинты. Игра на муз. инструментах. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	НОД Муз.досуг СМД	
5 неделя	Птицы и звери весной		НОД СМД	

Апрель 1 неделя	Азбука науки	Муз.-ритм. движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Воспитывать интерес к русским народным играм. Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей. Слушание музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Пение. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Муз.-дид. игры. Побуждать детей самостоятельно придумывать сюжет и сопровождать его ритмической импровизацией. Игра на муз. инструментах. Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	НОД СМД	
2 неделя	Космос		НОД СМД	
3 неделя	Зоопарк		НОД СМД	
4 неделя	Подводное царство		НОД Муз.досуг СМД	
Май 1 неделя	День Победы. Мониторинг	Муз.-ритм. движения. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового	НОД Праздник СМД	

		образа. Учить танцевать эмоционально, в		
2 неделя	Насекомые и цветы. Мониторинг	характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	НОД СМД	
3 неделя	Мой город	Слушание музыки. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Дорожная азбука	Понимать, что сказку рассказывает музыка. Пение. Учить различать жанры музыки. Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. Придумывать мелодию своего дождика. Муз.-дид. игры. Учить изменять силу и тембр голоса. Игра на муз. инструментах. Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	НОД СМД	
Июнь	Лето. День защиты детей		НОД СМД	

Содержание образовательной работы с детьми старшей группы

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

-Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

-Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

-Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

-Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию

танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Месяц	Темы (по неделям)	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	Отметка о выполнении
Сентябрь	Здравствуй, детский сад! Мониторинг	Муз.-ритм. движения. Учить: ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Имитировать легкие движения ветра, листочков. Слушание музыки.	НОД СМД	
2 неделя	Игры и грушки. Мониторинг	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина. Развивать звуковысотный слух. Пение. Учить: петь	НОД СМД	
3 неделя	Осень		НОД СМД	

4 неделя	Сбор урожая (фрукты)	естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить самостоятельно придумывать окончания песен. Муз.-дид. игры. Учить различать тембры музыкальных инструментов. Игра на муз. инструментах. Учить детей самостоятельно извлекать звуки на металлофоне. Исполнять попевки на одном звуке.	НОД Муз. досуг СМД	
----------	----------------------	--	--------------------------	--

Октябрь 1 неделя	Сбор урожая (овощи)	Муз.-ритм. движения. Учить: передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек. Слушание музыки. Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов – романтиков. Различать тембр, ритм. Пение. Совершенствовать звуковысотный слух. Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке. Муз.- дид. игры. Совершенствовать звуковысотный слух, формировать навык игры на металлофоне. Игра на муз. инструментах. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2 – 3 звуков.	НОД СМД	
2 неделя	Дикие животные		НОД СМД	
3 неделя	Осень в лесу		НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Перелётные птицы		НОД Праздник СМД	

Ноябрь 1 неделя	Наша Родина – Россия.	Муз.-ритм. движения. Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.	НОД СМД	
2 неделя	Нас много на шаре земном (толерантность)	Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по	НОД СМД	

3 неделя	Моя квартира	тексту, самостоятельно искать выразительные движения. Передавать в движении танца повадки кошки. Слушание музыки. Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). Пение.	НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Моя семья	Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.	НОД СМД	
5 неделя	Народная культура и традиции	Совершенствовать песенное творчество. Муз.-дид. игры. Учить определять форму музыкального произведения и самостоятельно выкладывать ее геометрическими карточками. Подбирать выложенную геометрическую	НОД СМД	

		последовательность к произведению. Игра на муз. инструментах. Учить подбирать попевки на одном звуке.		
--	--	--	--	--

Декабрь 1 неделя	Зима	Муз.-ритм. движения. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить крут из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству. Слушание музыки. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Пение. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии. Муз.-дид. игры. Учить детей определять	НОД СМД	
2 неделя	Одежда и обувь		НОД СМД	
3 неделя	В гостях у сказки		НОД Муз.досуг СМД	

4 неделя	Новогодняя сказка	знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, проигрышу, заключению. Формировать умение запоминать направление движения мелодии – поступенное и скачкообразное. Игра на муз. инструментах. Учить подбирать попевок на одном звуке. Совершенствовать навык игры на металлофоне. Учить детей играть двумя руками, разделяя звуки на короткие и длинные.	НОД Праздник СМД	
----------	-------------------	--	------------------------	--

Январь 2 неделя	Домашние животные и птицы	Муз.-ритм. движения. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Слушание музыки. Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования музыкальных жанров. Пение. Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Муз.-дид. игры.	НОД СМД	
3 неделя	Транспортные средства	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Игра на муз. инструментах. Игра на металлофоне. Исполнять знакомые попевок на металлофоне.	НОД СМД	
4 неделя	Блокада		НОД Муз. досуг СМД	
Февраль 1 неделя	Азбука вежливости	Муз.-ритм. движения. Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Работать над	НОД СМД	

2 неделя	Профессии	выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и	НОД	
----------	-----------	---	-----	--

3 неделя	Спорт	непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Слушание музыки. Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Пение. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию. Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам. Муз.-дид. игры. Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя муз.-дид. игры; музыкально-слуховые представления. Игра на муз. инструментах. Учить сопровождать собственное исполнение попевки игрой на ударных музыкальных инструментах.	СМД НОД Муз.досуг СМД НОД СМД	
4 неделя	23 февраля			

		Развивать ритмический и динамический слух.		
--	--	--	--	--

Март 1 неделя	Комнатные растения	Муз.-ритм. движения. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать	НОД СМД	
2 неделя	Мамин Праздник	исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами.	НОД Праздник СМД	
3 неделя	Азбука здоровья	Слушание музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать	НОД Муз.досуг СМД	

4 неделя	Весна	эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Пение. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда. Муз.-дид. игры.	НОД СМД	
5 неделя		Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять	НОД	

	Птицы и звери весной	движение мелодии. Игра на муз. инструментах. Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.	СМД	
Апрель 1 неделя	Азбука науки	Муз.-ритм. движения. Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену	НОД СМД	
2 неделя	Космос	музыки сменой движений. Учить действовать с воображаемыми предметами. Слушание музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях	НОД СМД	
3 неделя	Зоопарк	музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Пение. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и	НОД Муз.досуг СМД	

4 неделя	Подводное царство	эмоционально; передавать голосом кульминацию. Придумывать собственные мелодии к попевкам. Муз.-дид. игры. Развивать гармонический и динамический слух. Игра на муз. инструментах. Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	НОД СМД	
Май 1 неделя	День Победы.	Муз.-ритм. движения. Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в	НОД Праздник	

		движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Слушание музыки. Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Пение. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. Муз.-дид. игры. Побуждать самостоятельно создавать игровые картинки в соответствии с музыкальными образами. Игра на муз. инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	СМД	
2 неделя	Насекомые и цветы. Мониторинг		НОД СМД	
3 неделя	Мой город		НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Дорожная азбука Мониторинг		НОД СМД	
Июнь	Лето. День защиты детей		НОД СМД	

Содержание образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Месяц	Темы (по неделям)	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	Отметка о выполнении
Сентябрь 1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мониторинг	Муз.-ритм. движения. Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с	НОД СМД	

		предметами в характере музыки. Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами. Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. Имитировать движения машин. Слушание музыки. Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм. Пение. Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни. Учить импровизировать простейшие мелодии. Муз.-дид. игры. Учить соотносить графическое изображение ритмического рисунка с определенным музыкальным произведением. Игра на муз.		
2 неделя	Игры и игрушки. Мониторинг		НОД СМД	
3 неделя	Осень		НОД СМД	
4 неделя	Сбор урожая (фрукты)	инструментах. Учить исполнять попевки на одном звуке на металлофоне двумя руками, дифференцируя долгие и короткие звуки.	НОД Муз. досуг СМД	

Октябрь 1 неделя	Сбор урожая (овощи)	Муз.-ритм. движения. Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, позицию рук, положение в паре. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	НОД СМД	
2 неделя	Дикие животные	Импровизировать в пляске движения медвежат. Слушание музыки. Учить сравнивать муз. произведения, близкие по форме. Знакомить: с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; с творчеством Гайдна, Моцарта; с фортепианными пьесами. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки. Пение. Учить: исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легким, полетным звуком. Учить самостоятельно	НОД СМД	
3 неделя	Осень в лесу		НОД Муз.досуг СМД	

4 неделя	Перелётные птицы	импровизировать простейшие мелодии. Муз.-дид. игры. Учить вокальной и инструментальной импровизации, развивать умение выражать настроение музыки в цвете. Игра на муз. инструментах. Побуждать детей самостоятельно подбирать песенки с поступенным движением мелодии.	НОД Праздник СМД	
----------	------------------	--	------------------------	--

Ноябрь 1 неделя	Наша Родина – Россия.	Муз.-ритм. движения. Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Учить: проявлять выразительность движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца. Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. Побуждать к игровому творчеству. Слушание музыки. Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	НОД СМД	
2 неделя	Нас много на шаре земном (толерантность)	Развивать музыкально-сенсорный слух. Пение. Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить импровизировать простейшие мелодии. Муз.-дид. игры. Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить соотносить форму музыкального произведения с графическим изображением. Игра на муз. инструментах. Учить находить по слуху высокий и низкий регистры, изображать теплый дождик и грозу.	НОД СМД	
3 неделя	Моя квартира		НОД СМД	
4 неделя	Моя семья		НОД Муз. досуг СМД	
5 неделя	Народная культура и традиции		НОД СМД	

Декабрь 1 неделя	Зима	Муз.-ритм. движения. Учить: менять движения со сменой музыкальных предложений, совершенствовать элементы бальных танцев, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать: умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично исполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны. Развивать: коммуникативные качества,	НОД СМД	
2 неделя	Одежда и обувь		НОД СМД	

3 неделя	В гостях у сказки	выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Слушание музыки. Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Пение. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокальнохоровым навыкам, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Муз.-дид. игры. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Игра на муз. инструментах. Учить подбирать знакомые попевки.	НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Новогодняя сказка		НОД Праздник СМД	

Январь 2 неделя	Домашние животные и птицы	Муз.-ритм. движения. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Слушание музыки. Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Пение. Совершенствовать приемы воспроизведения звука. Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Муз.-дид. игры. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Игра на муз. инструментах. Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	НОД СМД	
3 неделя	Транспортные средства		НОД СМД	
4 неделя	Блокада		НОД Муз. досуг СМД	

Февраль 1 неделя	Азбука вежливости	Муз.-ритм. движения. Закреплять элементы вальса. Учить: менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, ленты, шарфы). Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: танцевать ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	НОД СМД	
2 неделя	Профессии	Воспитывать интерес к русским народным играм. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Слушание музыки. Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Пение. Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Учить придумывать свои мелодии к стихам. Муз.-дид. игры.	НОД СМД	
3 неделя	Спорт	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах. Игра на муз. инструментах. Игра на металлофоне.	НОД СМД	
4 неделя	23 февраля	Учить исполнять знакомые попевки.	НОД Муз.досуг СМД	

Март 1 неделя	Комнатные растения	Муз.-ритм. движения. Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. Учить: выразительно двигаться в соответствии с муз. образом; согласовывать свои действия с	НОД СМД	
2 неделя	Мамин Праздник		НОД Праздник СМД	

3 неделя	Азбука здоровья	действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. Слушание музыки. Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Пение. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	НОД СМД	
4 неделя	Весна	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без. Учить импровизировать, сочинять	НОД Муз.досуг СМД	
5 неделя			НОД	

	Птицы и звери весной	простейшие мелодии в характере марша, танца. Муз.-дид. игры. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Игра на муз. инструментах. Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне.	СМД	
--	-------------------------	--	-----	--

Апрель 1 неделя	Азбука науки	Муз.-ритм. движения. Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение выразительной передачи игрового действия. Слушание музыки. Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Пение. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать	НОД СМД	
2 неделя	Космос		НОД СМД	
3 неделя	Зоопарк		НОД СМД	
4 неделя			НОД Муз.досуг	

	Подводное царство	дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо - пиано с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша. Муз.-дид. игры. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Игра на муз. инструментах. Совершенствовать навыки игры на разных музыкальных инструментах	СМД	
--	-------------------	--	-----	--

Май 1 неделя	День Победы. Мониторинг	Муз.-ритм. движения. Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Слушание музыки. Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Пение. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо - пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. Муз.-дид. игры. Различать высоту звука, тембр. Игра на муз. инструментах. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах по выбору детей.	НОД Праздник СМД	
2 неделя	Насекомые и цветы. Мониторинг		НОД СМД	
3 неделя	Мой город		НОД Муз.досуг СМД	
4 неделя	Дорожная азбука		НОД СМД	
Июнь	Лето. День защиты детей		НОД СМД	

2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики (мониторинга);	Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Длительность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1 месяц	Сентябрь Май

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой диагностики в младшей группе детского сада. Форма проведения: Групповая

Оценка уровня развития (по 3 уровневой системе)

-  - высокий уровень (проявляет интерес к музыке, ребенок самостоятельно справляется с заданием)
-  – средний уровень (проявляет интерес к музыке, справляется с заданием при поддержке взрослого);
-  – низкий уровень (не проявляет интереса к музыке, ребенок не справляется с заданием при поддержке взрослого).

2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Задачи воспитания и обучения в музыкальном развитии дошкольников»	Все группы	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей, беседа о музыкальных предпочтениях и способностях их детей.	«Музыкальный календарь»
Октябрь	«Как помочь ребенку раскрыть свой талант».	Мл.гр., Ср.гр., Подг.к шк.гр.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, элементов костюма.	«Музыкальный календарь»

			Индивидуальные и групповые беседы с родителями.	
Ноябрь	«Значение праздников и развлечений в жизни детей»	Мл.гр., Ср.гр., Подг.к шк.гр.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, элементов костюма. Консультации для родителей.	«Музыкальный календарь»
Декабрь	«Собираемся на бал»	Все группы	Совместный вечер отдыха при участии детей и родителей «Новогодние приключения»	«Детские карнавальные костюмы»
Январь	Консультации на тему «Влияние семьи на музыкальное воспитание детей»	Мл., Ср.гр., Ст.гр., Подг.к шк.гр.	Индивидуальные беседы с родителями.	«Музыкальный календарь»
Февраль	Игры с ребёнком	Все группы	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, элементов костюма; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	«Музыкальный календарь»
Март	«МультТВ»	Все группы	Консультации на тему «Театральная деятельность»	«Музыкальный календарь»
Апрель	Музыка в семье	Все группы	Консультации на тему «Музыка в жизни ребенка»	«Музыкальный календарь»
Май	«Подведение итогов»	Все группы	Участие в родительских собраниях. Консультации на тему «О музыкальных способностях ребенка».	«Музыкальный календарь»

2.5. Дистанционное музыкальное развитие дошкольников

Месяц	Возрастная группа				
	Раннего развития	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная

Сентябрь	Мульт-песенки на стихи А.Барто «Игрушки» Пальчиковые игры для детей. Как играть весело.- Гарри molecule.	Логопедические песенки – Чудо А- Я. Если весело живётся , делай так. Песни для детей tv Музыкальная игра «Кого разбудило солнышко.- Олеся Тикунова.	Чударики-Самолет. Песня «Поганки» (Дождик на полянке вырастил поганки...) Танец Хоки-Поки- детские песни/Детское Королевство.	Артикуляционная гимнастика. Песня «Осень золотая в гости к нам идёт...). Сборник мульт-песен «Антошка» Чик-зарядка Детский телеканал О!	12Турецкий М В.А.Моцарт. Артикуляционная гимнастика. П «Осень красавица» (Светит солнышко ласково, и улыбается...). Смешарики «Песенки вместе» Смешариками Поём гласные звуки. А,О,У,И,Э. Логоритмика. Детский Песни для детей
Октябрь	«Цыпа пи-пи-пи» (песенка цыплёнка) «Совушка сова, большая голова» мульт-песенки для детей	Чударики-Самолет AriZontik «Сказка-шумелка Чей голос лучше?» Животных Звуковая песня/Детские рифмы – Kids ABC TV Russif	Если весело живётся , делай так - песни для детей tv Песня «Осень золотая» (Листик желтый, листик желтый на дорожку упадет...) AriZontik «Сказка-шумелка Чей голос лучше?»	Моя звёздочка «Музыкальные инструменты детям». Артикуляционная гимнастика, запуск речи – Logopedeti. Поём гласные звуки. А,О,У,И,Э.Логоритмика. - Детский Песни для детей. Песня «Ёжик пых, пых» 20«Шутка» И.С.Бах	Артикуляционная гимнастика - Logopedeti. Песня «Золотая осень топают крышам: топ топ...» Фигурки «Ноты» Умные пластинки «Учим ноты» познавательный мультфильм Слогосенка звуком Б – Наряд
Ноябрь	«Русские потешки» - сборник мульт-песен. Логопедические песенки – Чудо А-Я.	Пальчиковые игры	«Арам зам-зам»	Фиксики «Ноты»	Моя звёздочка

	потешки» - сборник мульт-песен. Логопедические песенки – Чудо А-Я.	для детей. – Гарри molecule. Мульт-песенки на стихи А.Барто «Игрушки» Танец Хоки-Поки- детские песни	Песни для детей «Сказка-шумелка Чей голос лучше?» Ритмическое упражнение «Громко-тихо»/	«Арам зам-зам» Песни для детей Музыкальная игра «Три медведя» для развития музыкального	«Музыкальные инструменты» «Арам зам-зам» Поём гласные
--	--	--	---	---	---

		песни/Детское Королевство.	Смотри и делай – Музыкальная мастерская.	слуха. – Олеся Тикунова.	А,О.У, а. - Де детей. 20 «Ш.
Декабрь	Если весело живётся, делай так. Песни для детей tv Звукоподражани е для детей. Звуки рабочих и музыкальных инструментов. – Малышман тв	Ритмическое упражнение «Громко-тихо»/ Смотри и делай – Музыкальная мастерская. «Русские потешки» - сборник мульт- песен	Моя звёздочка «Музыкальные инструменты детям». Новогодние мультфильмы – Щелкунчик (П.И.Чайковский)	Новогодние мультфильмы – Щелкунчик (П.И.Чайковский) Мультфильмы: Детский альбом (П.И.Чайковский) – Мульттики студии Союзмультфильм	Нового мультф Щелку (П.И.Ч А.Вива Года « Музык «Что домик Олеся
Январь	«Погремушечка» .Мульт-песенка. Ритмическое упражнение «Громко-тихо»/ Смотри и делай – Музыкальная мастерская.	Звукоподражание для детей. Звуки рабочих и музыкальный инструментов. – Малышман тв. Фиксики – зарядка с Симкой и Ноликом - Фиксики	Ритмическое упражнение «Громко-тихо»/ Смотри и делай – Музыкальная мастерская. Фиксики – Фикси- зарядка с Файером	А.Вивальди Времена Года «Зима». Фиксики – зарядка с Симкой и Ноликом – Фиксики	«Мул Детски (П.И.Ч Мульт Союзм Фикси зарядк Фикси
Февраль	Пальчиковые игры для детей. – Нарру molecule. «Дружба начинается с улыбки». Песенка из м/ф «Крошка Енот»/Золотая коллекция. Звукоподражани е для детей. Звуки рабочих и музыкальных инструментов. – Малышман тв.	«В траве сидел кузнечик» мульт- песенка с хорошим концом. Пальчиковые игры для детей. Как играть весело.- Нарру molecule. Чударики- Самолет AriZontik «Сказка- шумелка Чей голос лучше?»	Фиксики «Ноты» Песни из м/ф – «Пусть бегут неуклюже» - мульттики студии Союзмультфильм 37 «Пер Гюнт. В пещере горного короля» Э.Григ Чик-зарядка Детский телеканал О!	«Ничего на свете лучше нету!» Бременские музыканты – мульттики студии Союзмультфильм. Оркестр «Русский силь» Russian style Folkestra (Оркестр народных инструментов) Музыкальная игра «Куда пошла матрёшка?»	Умные «Учим познав мульт Troika Barbar звучан Капита «Разми (физми детей).

Март	«Погремушечка» .Мульт-песенка. «Русские потешки» - сборник мульт- песен. Звуки животных для самых маленьких – развивающие мультки для детей	Фиксики – Фикси- зарядка со Шпулей - Фиксики Звуки животных для самых маленьких – развивающие мультки для детей.	Музыкальная игра «Три медведя» для развития музыкального слуха. – Олеся Тикунова.Фиксики – Фикси-зарядка со Шпулей - Фиксики Смешарики «Поём песенки вместе со Смешариками»	М.И.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» - Larisa Крыакова. Моя звёздочка «Музыкальные инструменты детям» «Арам зам-зам» Песни для детей.	Фиксики Симка Фиксики М.П.М «Балет невзлёт птенцов» Музыка руковод
Апрель	Ритмическое упражнение «Громко-тихо»/	«Погремушечка» .Мульт-песенка. «Русские	М.И.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и	П.И.Чайковский «Баба-Яга» - Образовательный	Логоритм РО, РУ
	Смотри и делай – Музыкальная мастерская. Фиксики – Фикси-зарядка с Файером	потешки» - сборник мульт- песен. Звуки животных для самых маленьких – развивающие мультки для детей	Людмила» - Larisa Kryakova. Моя звёздочка «Музыкальные инструменты детям» «Арам зам-зам» Песни для детей.	канал. Артикуляционная гимнастика. Капитан Краб «Разминка» (физминутка для детей)	развив Люляб «Смел Образ канал. «Музы ка» Аг «Арам для дет
Май	Животных Звуковая песня/Детские рифмы – Kids ABC TV Russif	Моя звёздочка «Музыкальные инструменты детям» Танец Хоки-Поки – детские песни/Детское Королевство.	Э.Григ «Пер Гюнт.Утро» Музыкальная игра «Куда пошла матрёшка?» Фиксики – зарядка с Симкой и Ноликом - Фиксики	Танец-игра с ускорением для детей «Мы пойдём налево» «Музыкальная угадай-ка» AriZontik Чик-зарядка Детский телеканал О!	37 «П пещер короля Капита «Разми (физми детей). необыч музыка инстру Perdos

3 Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности	Индивидуальный маршрут развития ребёнка
Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному развитию – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники: «Осень наступила» – октябрь – младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. «Новый год» – декабрь – в каждой возрастной группе. «Мамин праздник» – март – в каждой возрастной группе. «До свидания, детский сад!» – апрель – подготовительная группа. «Здравствуй, лето!» – июнь – в каждой возрастной группе. Развлечения: «День знаний!» – сентябрь - младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. – «Нас много на шаре земном» (толерантность) – ноябрь – подготовительная группа. «День матери» – ноябрь – старшая группа, подготовительная группы. «23 февраля» - февраль – средняя, старшая, подготовительная группы. «Широкая Масленица» – март – в младшей, средней, подготовительной группе. «День города» - май – старшая, подготовительная группы. Памятные даты: «Блокада Ленинграда» – январь – старшая, подготовительная группы. «День Победы» – май – средняя, старшая, подготовительная группы.	Самостоятельная музыкальная деятельность – 1 раз в неделю в каждой возрастной группе. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов: - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	- Музыкально-двигательное упражнение; - Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец; - Распевка; - Совместное и индивидуальное исполнение; - Музыкально-дидактическая игра; - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - Творческое задание, игра на детских музыкальных инструментах; - Концерт - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра.	Индивидуальный маршрут развития ребенка осуществляется с учетом личностно-ориентированного подхода к развитию воспитанников.

Музыкальные досуги – 1 раз в каждой возрастной группе.			
--	--	--	--

3.2. Задачи музыкального развития в различных образовательных областях.

Группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Формировать у детей опыт

поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Развивать представления о положительных сторонах детского сада. Напоминать детям название города, в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой). Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Приучать поддерживать порядок в музыкальном зале, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в музыкальном зале. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в музыкальной деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Обогащать в играх с музыкально-дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать). Проводить музыкально-дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации.

Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, музыкальные инструменты и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.). Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и

музыкального зала). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Речевое развитие

Развитие речи. Способствовать развитию речи как средства общения. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (расческа, носовой платок), одежды, обуви, мебели, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов (красный, синий, большой, маленький); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, медленно, тихо, громко). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Приобщение к художественной литературе. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Предоставлять детям возможность допевать слова, фразы при исполнении воспитателем знакомых песен.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на произведения изобразительного искусства, литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Постепенно формировать образ Я. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Приучать детей следить за своим внешним видом; пользоваться расческой и носовым платком. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. **Познавательное развитие**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами (дерево, бумага, металл, стекло, глина), их свойствами. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Обогащать чувственный опыт детей,

развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике музыкальных образов эпитеты и сравнения). Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. В совместных музыкально-дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Учить отражать полученные впечатления в речи и музыкальных видах деятельности.

Речевое развитие

Развитие речи. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов, связанные с музыкальным искусством.

Приобщение к художественной литературе. Воспитывать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты),

подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами, приучать выполнять правила в подвижных играх. Воспитывать у детей умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в детском саду, дома, на улице, на природе. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Продолжать знакомить детей

с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении музыкального зала к праздникам. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Продолжать работу по сенсорному развитию в музыкальной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать слуховое восприятие детей. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе музыкальной деятельности.

Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Приобщение к социокультурным ценностям. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Формирование элементарных математических представлений. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться порядковыми числительными. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз).

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о природе. Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка); о фруктах, ягодах, грибах. Учить узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Речевое развитие

Развитие речи. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь

детей существительные, обозначающие творческие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (музыкальные инструменты, музыкант и т. п.).

Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать диалогическую речь.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах. Учить различать жанры и виды музыкального искусства (вокального, танцевального, инструментального, театрального). Учить выделять и называть основные средства выразительности (форма, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок, концертов. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Расширять представления о важности для здоровья движений, закаливания. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить выполнять ведущую роль в

подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в музыкальном зале, украшать его произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях,

прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формировать у детей привычку следить за опрятностью одежды; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в музыкальном зале.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга).

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Уточнять знания детей о

работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.). Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер

и слуховое внимание.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Организовывать музыкально-дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям. Обогащать представления детей о мире предметов. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений). Совершенствовать умение считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Учить отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) —

сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Речевое развитие

Развитие речи. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы и явления музыкального искусства; прилагательными, характеризующими свойства и качества музыкальных произведений; наречиями, обозначающими характер звучания музыки. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, определенную музыкальным произведением.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции,

эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах музыкального искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами и видами музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать. Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной музыкальной деятельности и игры, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает,

пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям в детском саду и за его пределами и др.).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Воспитывать привычку пользоваться носовым платком. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность. Продолжать учить детей поддерживать порядок в музыкальном зале.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр и проведения массовых мероприятий. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Развивать познавательно-исследовательский интерес; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах музыкальной деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы и явления по общим качествам.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, музыка, мифы и легенды народов мира), игру. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Речевое развитие

Развитие речи. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать музыкальный образ; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях в мире искусства.

Продолжать работу по обогащению искусствоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно драматизировать литературные тексты.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские

навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному музыкальному искусству. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей музыкального и театрального искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах музыкальной деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. **Физическое развитие**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Физическая культура. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в заданном музыкальным произведением темпе. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить

придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)
Учебный план

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю		
		в неделю	в месяц	в год
Группа раннего возраста	10 мин.	2	8	74
Младшая группа	15 мин.	2	8	74
Средняя группа	20 мин.	2	8	74
Старшая группа	25 мин.	2	8	74
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	8	74

Непрерывная образовательная деятельность

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09:20 – 09:35 – 2-я младшая группа 09:45 – 10:10 – старшая группа 10:20 – 10:50 – подготовительная группа	09:15 – 09:35 – средняя группа 09:50 – 10:00 – 1-я младшая группа	09:20 – 09:35 – 2-я младшая группа 09:45 – 10:10 – старшая группа 10:20 – 10:50 – подготовительная группа	Вечера развлечений, музыкальные досуги.	09:15 – 09:35 – средняя группа 09:50 – 10:00 – 1-я младшая группа

3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнение музыкально-дидактических игр на развитие динамического слуха.	Сентябрь
	Пополнение музыкально-дидактических игр на развитие мелодического слуха.	Октябрь
	Пополнение музыкально-дидактических игр на развитие тембрового слуха.	Ноябрь
	Пополнение музыкально-дидактических игр на развитие ритмического слуха.	Декабрь
	Пополнение музыкально-дидактических игр на развитие гармонического слуха.	Январь
	Пополнение музыкально-дидактических игр на развитие музыкальной памяти.	Февраль
	Пополнение музыкально-дидактических игр на различение музыкальных жанров.	Март
	Пополнение иллюстративного материала для сопровождения восприятия музыкальных произведений.	Апрель
	Пополнение музыкального материала для проведения музыкально-дидактических игр.	Май

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по музыкальному развитию детей **Виды музыкальной деятельности:**

Восприятие музыкальных произведений (слушание)

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игры с музыкой

Игра на детских музыкальных инструментах Танцевальное и игровое творчество



Наглядно-демонстрационный и дидактический
Фортепиано. материал. Фонотека.
Музыкальный центр.



Интерактивная доска.

Музей



Музыкальные инструменты, озвученные и
неозвученные музыкальные игрушки.
Музыкально-дидактические игры.

Атрибуты для музыкально-
ритмической
деятельности.

Взрослые музыкальные инструменты.

1. Фортепиано



Детские музыкальные инструменты.

Муз-ые INSTR-ТЫ со звуком неопределённой высоты:

Барабан – 4 шт.

Бубен – 4 шт.

Колокольчики – 23 шт.

Колокольчики (керамические) – 5 шт.

Коробочки (пластик) – 2 шт.

Маракасы (дерево) – 11 шт. Маракасы (пластик) – 5 шт.

Молоточки (пластик) – 3 шт.

Погремушки – 66 шт.

Треугольник – 1 шт.

Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом:

Аккордеон — 1 шт. Металлофон – 6 шт.

Свирель – 11 шт.

Русские народные инструменты:

Гусли — 1 шт.

Губная гармошка – 2 шт.

Дудки – 7 шт.

Ложки – 28 шт.

Свистулька – 1 шт.

Трещётка – 5 шт.

Музыкальные игрушки-самоделки:

Шумовые бутылочки – 10 шт.

Шумелка-киндер – 32 шт.

Музыкальные игрушки неозвученные:

Балалайка – 3 шт.

Гитара – 5 шт.

Технические средства:

Музыкальный центр с
колонками Интерактивная доска



Наглядно-демонстрационный материал:

Вокально-хоровая работа в детском саду.

«Музыкальные инструменты»

«Симфонический оркестр» Портреты русских
композиторов

Портреты зарубежных композиторов

«Какое настроение»

«Этот удивительный ритм»

«Музыкальные инструменты»

Презентации: «Город над вольной Невой»

«Блокада Ленинграда» **Атрибуты**

к танцам, играм:

Ведёрки – 3 шт.

Грибочки (плоскостные) – 18 шт. (корич.), 23 шт.
(крас.), 18 шт.(оранж.) Зонтики – 3 шт.

Корзиночки – 11 шт.



Морковки – 12 шт.
 Мягкие игрушки – 16 шт.
 Новогодняя мишура — 8 шт.
 Осенние листья (картон) – 41 шт.
 Осенние листья на палочке – 32 шт.
 Платочки разноцветные – 25 шт.
 Салюты – 46 шт.
 Снежки — 10 шт.
 Султанчики – 36 шт.
 Цветы искусственные – 29 шт.
 Гриб – 1 шт. Арбуз – 1шт.



Театр, элементы детских костюмов:

Ёлка большая – 1 шт.
 Ёлочка малая – 1 шт.
 Кукольный театр «Би-ба-бо»: «Колобок», «Репка», «Теремок» Настольный театр-сказка Ширма – 1 шт.
 Маски: 4 шт. – «Лиса», 4 шт. – «Козлята», 1 шт. – «Ворон», 6 шт. – «Пчелы»
 Костюмы зверей: мышка, медведь, волк, лиса, лягушка, заяц, крот.
 Костюмы меховые – волк, тигр.
 Костюмы «Курицы и петухи» (12 шт. – «Петухи», 2 шт. – «Куры», 12 шт. -передники)
 Береты «Грибочки» - 9 шт.
 Береты синие – 10 шт.
 Военные фуражки – 4 шт.
 Воротники (морские) – 10 шт.
 Юбки синие – 2 шт.
 Подсолнухи на голову – 17 шт.
 Юбки желтые – 6 шт.
 Юбки: 1 шт.(фиолет.), 1 шт.(красн.), 1 шт.(синяя), 1 шт.(желт.)
 Пояса к юбкам: 3 шт.(желт.), 1шт. (красн.), 1 шт.(фиолет.), 1 шт.(синий) = 6шт.
 Платочки на голову – 9 шт.
 Короны – 20 шт.
 Звёзды на голову – 6 шт.
 Кепки черные с красным цветком – 8 шт.
 Шляпы цветные «котелок» - 13 шт.
 Шляпы цветные «котелок» самодельные – 18 шт.
 Плакаты (сезонное оформление)



Атрибуты для музыкально-ритмических движений, утренней гимнастики:

Кегли – 21 шт.



Ленточки – 30 шт.
Мешочки с песком – 26 шт.
Мячи резиновые – 8 шт. + 2 шт. (мал.) Мячи маленькие пластмассовые – 100 шт.
Обручи большие – 6 шт.
Обручи маленькие – 12 шт. Флажки – 27 шт.

Фонотека, CD и mp3 диски

Аудиоэнциклопедии: «Симфонический оркестр», «Календарь природы»
—Осенняя палитра»
Любимые мелодии «Калинка-малинка»

«Великие композиторы»: «Бетховен», «Вивальди», «Чайковский», «Шуман»
«Русский цикл» Музыкально-ритмические композиции и танцы для детей
«Мы рисуем музыку»
«Музыкальные игрушки»
«Весёлый зоопарк» Песни для всей семьи
Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 1,2,3,4,5
Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» Новогодний репертуар
Т. Суворова «Спортивные олимпийские танцы для детей», вып. 1, 2
Т.Суворова «Танцуй малыш!»
Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши»
И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева «Топ-топ, каблучок»
Л.Кустова «Зимний калейдоскоп»
В.Вассин, Н.Рощина «В краю родном»
«Спи, моя радость»

Учебно-методические пособия по музыкальному развитию дошкольников:

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Музыка в детском саду: (Планирование, тематические и комплексные занятия). Сост.: Барсукова Н. Г., Вершинина Н. Б. В., Суворова В.М. – В.: Учитель, 2009.
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Васько Е. Развиваем музыкальные способности. – М.: Мой мир, 2007.
Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с.
- Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. Садов/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1981. – 158 с., нот.
- Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. Садов/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
- Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. Садов/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
- Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Детский оркестр. – М., 1976.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
- Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
- Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, М., 2007

3. 6 Методическое обеспечение образовательной деятельности

- (список литературы)* - Веракса Н. Е., Комарова Т.С.,
Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования
«От рождения до школы». — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
 - Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 - Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 - Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
 - Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
 - Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
 - Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
 - Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
 - Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. Садов/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. — М.: Просвещение, 1981. — 158 с., нот.
 - Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. Садов/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. — М.: Просвещение, 1983. — 208 с., нот.
 - Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. Садов/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. — М.: Просвещение, 1983. — 208 с., нот.
 - Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. — 3-е изд., дораб. —М.: Просвещение, 1991. — 222 с.: ил., нот.
 - Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М, 2005.
 - Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 - Педагогическая диагностика Е.А Петрова, Г.Г. Козлова. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО.