

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Целевой раздел………………………………………………………………………… | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка……………………………………………………………….. | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы……………………………………………… | 5 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы……………………………….. | 6 |
| 1.4 | Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР………………………………….……………………………….. | 6 |
| 1.5 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности воспитанников………………………………………………………….. | 8 |
| 1.5.1 | Особенности воспитанников с ТНР …………………………………………………. | 8 |
| 1.5.2 | Возрастные особенности воспитанников с ТНР…………………………………….. | 10 |
| 1.6 | Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы Программы……………… | 13 |
| 1.7 | Необходимые условия реализации Программы…………………………………….. | 26 |
| 1.8 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. | 27 |
| 1.8.1 | Задачи развивающего оценивания качества образовательной деятельности по Программе……………………………………………………………………………… | 27 |
| 2 | Содержательный раздел……………………………………………………………….. | 27 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности с детьми с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях…………………………. | 27 |
| 2.1.1 | Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» и логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи»……………………………………… | 28 |
| 2.1.2 | Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | 30 |
| 2.1.3 | Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»……………… | 36 |
| 2.1.4 | Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | 44 |
| 2.1.5 | Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»…………………………... | 52 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников…………….. | 54 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с участников образовательного процесса…………………………………………………………… | 59 |
| 2.4 | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР………………….. | 62 |
| 2.4.1 | Цели коррекционно-развивающей работы…………………………………………... | 62 |
| 2.4.2 | Задачи коррекционно-развивающей работы………………………………………… | 62 |
| 2.4.3 | Принципы коррекционно-развивающей работы…………………………………….. | 62 |
| 2.4.4 | Направления деятельности коррекционно-развивающей работы………………… | 63 |
| 2.4.5 | Специальные условия для реализации коррекционно-развивающей работы……... | 63 |
| 2.4.6 | Результаты освоения коррекционно-развивающей работы………………………… | 63 |
| 2.4.7 | Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР……………………………………................................................ | 64 |
| 2.4.7.1 | Обследование словарного запаса……………………………………………………... | 64 |
| 2.4.7.2 | Обследование грамматического строя языка………………………………………. | 64 |
| 2.4.7.3 | Обследование связной речи…………………………………………………………. | 64 |
| 2.4.7.4 | Обследование фонетических и фонематических процессов……………………….. | 65 |
| 2.5.8 | Содержание программы коррекционно-развивающей работы…………………….. | 65 |
| 2.5.8.1 | Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью………………… | 65 |
| 2.5.8.2 | Обучение обучающихся с начатками фразовой речи……………………………… | 66 |
| 2.5.8.3 | Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития……………………………………………………….. | 66 |
| 2.5.8.4 | Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи…….. | 67 |
| 2.6 | Рабочая программа воспитания……………………………………………………. | 68 |
| 2.6.1 | Особенности воспитательного процесса………………………………………….. | 68 |
| 2.6.2 | Цели и задачи программы воспитания………………………………………………. | 69 |
| 2.6.3 | Принципы и подходы программы воспитания………………………………………. | 70 |
| 2.6.4 | Методологическая основа, ориентиры и принципы построения Программы воспитания……………………………………………………………………………. | 70 |
| 2.6.5 | Направления воспитательной деятельности в группе……………………………… | 71 |
| 2.6.6 | Воспитывающие общности группы………………………………………………… | 71 |
| 2.6.7 | Воспитывающая среда группы……………………………………………………… | 72 |
| 2.6.8 | Планируемые результаты освоения программы воспитания………………………. | 73 |
| 2.7 | Содержание программы воспитания…………………………………………………. | 74 |
| 2.7.1 | Описание образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности с детьми с ТНР в соответствии с направлениями воспитания…………………………………………………………………………… | 74 |
| 2.8.1.1 | Патриотическое направление воспитания………………………………………….. | 74 |
| 2.8.1.2 | Социальное направление воспитания……………………………………………….. | 75 |
| 2.8.1.3 | Познавательное направление воспитания……………………………………………. | 75 |
| 2.8.1.4 | Физическое и оздоровительное направление воспитания…………………………. | 76 |
| 2.8.1.5 | Трудовое направление воспитания…………………………………………………… | 76 |
| 2.8.1.6 | Этико-эстетическое направление воспитания……………………………………….. | 77 |
| 2.8.2 | Основные традиции воспитательного процесса в группе…………………………... | 78 |
| 2.8.3 | Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы воспитания…………………………………………………………………………… | 79 |
| 2.8.4 | Описание видов детской деятельности при реализации Программы воспитания… | 82 |
| 2.8.5 | Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников… | 83 |
| 2.9 | Организационный раздел Программы воспитания………………………………….. | 83 |
| 2.9.1 | Учебно-методическое обеспечение Программы воспитания………………………. | 83 |
| 2.9.2 | Создание предметно-пространственной среды группы…………………………….. | 88 |
| 2.9.3 | Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ………………………………… | 89 |
| 3 | Организационный раздел…………………………………………………………….. | 89 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 89 |
| 3.2 | Описание материально – технического оснащения Программы…………………… | 90 |
| 3.3 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения…………… | 93 |
| 3.4 | Распорядок и режим дня………………………………………………………………. | 95 |
| 3.5 | Организация двигательного режима…………………………………………………. | 95 |
| 3.6 | Особенности традиционных мероприятий, событий и праздников………………... | 97 |
| 3.7 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы компенсирующей направленности………………………………………… | 98 |
| 3.7.1 | Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды | 98 |
| 3.7.2 | Основные требования к организации развивающей предметно - пространственной среды группы компенсирующей направленности……………... | 100 |
| 3.8 | Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи……………………………………………….. | 102 |
|  | Приложение 1 . Комплексно-тематическое планирование | 107 |

# 1. Целевой раздел

# 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет на 2023-2024 учебный год (далее Программа) предназначена для организации образовательного процесса в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский ГБДОУ детский сад №22 Невского района Санкт – Петербурга (далее ГБДОУ).

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Рабочая программа включает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников по пятидневной рабочей неделе. Образовательная работа ведётся по очной форме на русском языке.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня:

* Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
* Федеральным Государственным Образовательным Стандартам дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 г с изменениями на 21 января 2019 года
* Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);
* Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
* Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
* Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 года
* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Письмом Министерства Просвещения РФ «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» от 20.02.2019 №ТС-551/07;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н “Об утверждении профессионального стандарта “Специалист в области воспитания”
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* Постановлением от 30.06.2020 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

Регионального уровня:

* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт- Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
* Концепцией образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга № 1263-р от 05.05.2012;
* Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-ФЗ «Об образовании в Санкт- Петербурге»;

Локального уровня:

* Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детский сад № 22 Невского района Санкт - Петербурга
* Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 Невского района Санкт – Петербурга.
* Рабочей программой воспитания ГБДОУ детский сад № 22 Невского района Санкт - Петербурга

**Срок реализации Программы: с 01.09.2024 г. по 31.08.2025 г.**

# 1.2. Цели и задачи реализации Программы:

**Цель** реализации Программы ― обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми. Способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования. Обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека. Удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура.

**Задачи** Программы:

* реализация содержания АОП ДО;
* коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Рабочей программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с нарушением речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

# 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

* Поддержка разнообразия детства.
* Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
* Позитивная социализация ребенка.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
* Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Сотрудничество Организации с семьей.
* Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

# 1.4. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

* ***Сетевое взаимодействие*** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
* ***Индивидуализация образовательных программ*** дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
* ***Развивающее вариативное образование***: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
* ***Полнота содержания и интеграция*** отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
* ***Инвариантность ценностей и целей*** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Теоретической основой Программы в части коррекционной работы стали:

* концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
* учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
* концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
* концепция о соотношении элементарных и высших психических
* функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
* современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

# 

# 1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности воспитанников

# 1.5.1 Особенности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с ТНР. В зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим, различают зрительное, слуховое, тактильное и другие виды восприятия, нарушение которого имеет свою специфику в зависимости от формы речевого расстройства. Наблюдается снижение остроты слуха, причиной чего являются частые отиты, что наряду с иными факторами накладывает отпечаток на формирование других компонентов речи, приводя к ОНР.

Нарушение слухового восприятия при дизартрии характеризуется большим многообразием проявлений. Кроме нарушения фонематического слуха и снижения остроты слуха в ряде случаев имеет место повышенная чувствительность к звуковым раздражителям. Наиболее грубые нарушения слухового восприятия наблюдаются при сенсорной алалии. В некоторых случаях ребёнок совсем не понимает речь окружающих, не реагирует даже на собственное имя, не дифференцирует звуки речи, шумы неречевого характера. В других случаях понимает отдельные обиходные слова, но теряет их понимание на фоне развёрнутого высказывания. Третьи относительно легко выполняют требуемое простое задание, но при этом не понимают слова инструкции вне конкретной ситуации, т. е. общий смысл фразы воспринимается легче изолированных слов. На первый взгляд, не наблюдается грубых нарушений слухового восприятия у детей с моторной алалией. Однако более тщательное обследование обнаруживает у многих из них диффузность фонематических представлений, нечёткость слухового восприятия, слабую ориентацию в звуковом и слоговом составе слова, что приводит к недостаточности восприятия обращенной речи, замедленности и затруднённости понимания грамматических форм и развёрнутого текста. Нередко дети из - за нечёткости фонематического восприятия улавливают только отдельные элементы фразы и не могут связать их в единую смысловую структуру. Эта ограниченность понимания является вторичным проявлением основного нарушения — недоразвития собственной речи.

Развитие зрительного восприятия у детей с ТНР отстаёт от нормы и характеризуется рядом особенностей. Для них типично - нарушение буквенного гнозиса, проявляющееся в трудностях узнавания сходных графических букв, изображённых пунктирно, в условиях наложения, зашумления и т. д.

Недостаточность зрительного восприятия, приводящая к стойкому отставанию в развитии семантической стороны речи, имеет место у детей с оптической алалией. Для них характерна крайняя бедность представлений об окружающем, замедленное развитие понимания слов, имеющее совсем другую природу, чем при сенсорной алалии. Отставание в развитии зрительного восприятия, зрительных предметных образов у детей с ТНР часто сочетается с нарушением пространственных представлений. Дети с дизартрией затрудняются в дифференциации понятий справа, слева, с трудом усваивают многие пространственные понятия — спереди, сзади, между, не могут сложить из части целое и т. д. Особенно стойко,пространственные нарушения проявляются в рисовании человека: изображение отличается бедностью, примитивностью, что типично для детей не только с дизартрией, но и с алалией. У некоторых детей с ТНР наблюдаются недоразвитие временных представлений, нарушение их вербализации, а также несовершенство субъективного ощущения времени, что оказывает отрицательное влияние на развитие устной речи. Нарушается употребление предлогов и наречий, выражающих временные отношения, глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.

Существенным сопутствующим признаком при ТНР является нарушение памяти. Структура расстройства памяти зависит от формы речевого нарушения. По сравнению с нормально говорящими они хуже запоминают слова и предметы, у них значительно снижено логическое запоминание. Дети с дизартрией иногда обнаруживают более низкие результаты зрительной памяти, чем слуховой, что связано с выраженными нарушениями зрительного восприятия, слабостью пространственных представлений. Это особенно проявляется при запоминании серии геометрических фигур. Следует отметить, что уровень памяти, особенно слуховой, снижается с понижением уровня речевого развития. В частности, весьма низкие показатели в объёме кратковременной и долговременной памяти обнаруживают дети с моторной алалией, развитие речи которых соответствует I—II уровням речевого развития. Запоминание словесного материала у детей с алалией протекает значительно труднее, чем запоминание образов, что обнаруживается уже при узнавании — наиболее низком уровне мнестической деятельности. В целом по сравнению с нормально говорящими у детей с ТНР снижен объём всех видов памяти (слуховой, зрительной, тактильно -кинестетической). Нарушение структуры деятельности, неточное и фрагментарное восприятие инструкции связаны не только со снижением мнестической деятельности, но и с особенностями внимания.

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т. д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Следует отметить, что для детей с алалией весьма трудным является распределение внимания между речью и практическим действием, что и приводит к несформированости или значительному нарушению структуры деятельности. ТНР особенно влияют на формирование высших уровней познавательной деятельности, обусловливая специфические особенности мышления. Контингент детей с дизартрией по уровню мыслительной деятельности крайне неоднороден. Одни из них близки к нормально развивающимся сверстникам, другие, составляющие большинство, отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в отсутствии интереса к заданиям, в недостаточном уровне психического напряжения и т. д.

Вследствие двигательных и сенсорных нарушений недостаточно развивается наглядно - действенное и наглядно - образное мышление. Задержано формирование словесно - логического мышления, что проявляется в трудностях установления сходства и различия между предметами, несформированности многих обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, в результате чего снижена способность к запоминанию и концентрации внимания. Таким образом, у детей с дизартрией часто не формируются основные предпосылки, на которых базируется логическое мышление, что в сочетании с эмоционально - волевой незрелостью определяет структуру специфической задержки психического развития. Своеобразно формируется мыслительная деятельность у детей с алалией. Первой особенностью мыслительных процессов является неравномерное развитие мышления с недостаточностью тех сторон, которые особенно тесно связаны с речевой деятельностью: понятийного мышления и обобщающей функции слова. Вторая особенность — недостаточная динамика мышления, замедление темпа мыслительных процессов, их инертность. Таким образом, всем детям с алалией в операциях вербального мышления трудно строить умозаключения, также у них снижена способность к обобщению и абстракции. Кроме того, для этих детей характерны нарушения интеллектуальной деятельности в виде недостаточной активности, целенаправленности, произвольности.

Воображение, являясь непременным условием становления тех черт личности, которые выражают отношение к самому себе и другим людям, тесно связано с речью. Задержка в развитии речи знаменует собой и задержку развития воображения. Для детей с ОНР характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Представления и образы у детей с ТНР зачастую не имеют яркости, чёткости, логической достоверности, тонких смысловых оттенков. Отмечаются слабая гибкость, недостаточная пластичность процессов мышления и воображения, эмоциональная бедность содержания продуктов творчества.

ТНР отрицательно сказываются на формировании личности, вызывают специфические особенности эмоционально - волевой сферы. У детей с ТНР нарушение речи способствует развитию таких качеств личности, как застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, уход от общения, чувство неполноценности. У детей с дизартрией эмоционально - волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. Одни склонны к раздражительности, двигательно беспокойны, часто проявляют грубость, непослушание, другие заторможены, пугливы, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки. Большинство детей характеризуются малой инициативностью, зависимостью от окружающих, у некоторых недостаточно развито чувство дистанции. Характерологические и патохарактерологические реакции носят характер протеста, отказа. Неуверенные в себе, обидчивые они часто плохо уживаются в кругу нормально говорящих сверстников, замыкаются в себе. Дети с моторной алалией весьма разнородны по особенностям эмоционально - волевой сферы. Чаще всего для них типичны повышенная тормозимость, снижение активности, неуверенность в себе, речевой негативизм. Менее малочисленной является группа детей, которым свойственна повышенная возбудимость. У них отмечаются гиперактивность (не всегда продуктивная), суетливость, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства. Небольшую по численному составу группу составляют дети, у которых эмоционально - волевая сфера сохранена. Непременной составляющей процесса социальной адаптации личности является социально - ролевое поведение, определяющее совокупность психологических свойств и форм поведения. Расстройства в эмоционально - волевой, личностной сферах детей с ТНР ухудшают их работоспособность, что отрицательно сказывается на качестве их знаний.

**1.5.2 Возрастные особенности детей подготовительной  группы**

**Подготовительная к школе подгруппа – дети с 6 до 7 лет.**

***Возраст (6 – 7 лет***) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

***Внимание.*** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

***Воображение.*** Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В. П. Глухов, 1985): - для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения; - отмечаются использование штампов в работе, однообразность; - детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз; - наблюдается истощение деятельности. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствия для словотворчества детей. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

***Память.*** К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания (по сравнению с нормально говорящими сверстниками). Дети часто забывают сложные инструкции ( трех- четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

***Мышление.*** К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно- образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Психическое развитие детей с нарушением речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако, по мере коррекции речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов. Восприятие. Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением

***Воображение.***

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

***Восприятие.*** Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста. При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются: 1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве. 2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки. 3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993). Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников. 4.

***Пространственные ориентировки.*** Важно отметить, что при ТНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. 5. Дошкольники с ТНР имеют и низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом. Моторика. В результате исследований сотрудниками лаборатории высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков АПН СССР установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук («влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области» М.М. Кольцова, 1973, 1979). Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных непроизвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе. Эмоционально-волевая сфера. Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте - начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе (В. А. Аверин, 1998). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции (Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша, О. Н. Усанова, Э. Л. Фитередо, 1991) . Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи. Игровая деятельность детей с речевыми нарушениями складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности. Таким образом, для детей с ТНР характерными являются: • неустойчивость внимания, снижение объема, ограниченные возможности его распределения; • нарушение восприятия; • снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; • низкий уровень развития воображения; • отставание в развитии словесно-логического мышления; • нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики; • эмоционально-волевая незрелость; • низкая познавательная активность; • недостаточная регуляция произвольной деятельности; • трудности в общении. С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса, с учетом влияния первичного речевого недоразвития на психическое развитие ребенка, при отсутствующих коррекционных мероприятиях может замедляться темп интеллектуального развития. Поэтому неслучайно профессором Левиной Р.Е. был, выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, который включает в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т. е. усвоение элементов грамоты.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе. Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки. Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

***Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:***

 личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности;

 интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

 социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

**1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры коррекционной работы:**

* развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
* способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
* расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
* обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импресcивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
* формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
* формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
* расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
* учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц,
* природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
* создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
* осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

* Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
* Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
* Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
* Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
* Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей. Представления о родном крае (может рассказать о своем роди; роде (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; у назвать улицу, на которой живет).
* Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна Москва —столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.
* Интерес и уважение к истории России, представления о подвиге наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победе Элементарные представления о сути основных государстве праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 У День космонавтики, Новый год.

**Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

* Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
* Умение использовать различные источники информации литература, экскурсии и др.).
* Элементарные умения получать информацию о новом объеме в процессе его исследования.
* Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и
* Способность понимать поставленную задачу (что нужно д способы ее достижения (как делать).
* Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
* Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:

* Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Умение аргументированно и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.
* Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение про заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
* Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

**Регуляторное развитие**. К концу года дети могут:

* Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
* Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
* Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
* Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

**Предметные образовательные результаты**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности.*К концу года дети могут:

* Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
* Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
* Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
* В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

*Навыки самообслуживания****.*** К концу года дети могут:

* Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
* Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

*Приобщение к труду.*К концу года дети могут:

* Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
* Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
* Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значение своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
* Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов и на занятиях творчеством.
* Проявлять уважение и бережное отношение к результатам труда, к результатам труда и творчества сверстников.

*Формирование основ безопасности.*К концу года дети могут:

* Соблюдать элементарные правила безопасного поведения детском саду.
* Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в порте, элементарные правила дорожного движения.
* Различать и называть специальные виды транспорта («Скорой помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.
* Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
* Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный ход, пешеходный переход «зебра».
* Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Формирование элементарных математических представлений.*К концу года дети могут:

* Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», Который по счету?».
* Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине) проверять точность определений путем наложения или приложения.
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
* Называть текущий день недели.
* Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
* Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Конструктивно-модельная деятельность.* К концу года дети могут:

* Конструировать по собственному замыслу.
* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создавать постройки по рисунку, схеме.
* Работать коллективно.

*Ознакомление с предметным окружением*. К концу года дети могут:

* Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
* Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
* Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
* Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

*Ознакомление с миром природы****.*** К концу года дети могут:

* Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
* Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
* Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
* Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и: Земли, показывать на них некоторые объекты.
* Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений и способах размножения.
* Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
* Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы: насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии образные, ракообразные.
* Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.
* Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
* Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе
* Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для века, животных, растений.

*Ознакомление с социальным миром*.К концу года дети могут:

* Иметь некоторые представления об учебных заведениях ы сад, школа, колледж, вуз).
* Иметь представления о сферах человеческой деятельности искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
* Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
* Иметь некоторые представления об истории человечества, как жили наши предки.
* Иметь первичные представления о многообразии народов мира и расах, национальностях.
* Иметь представления о культурно-исторических особе и традициях некоторых народов России.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие речи.* К концу года дети могут:

* Использовать речь как главное средство общения, при этом сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
* Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
* Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Определять место звука в слове.
* Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
* Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
* Иметь достаточно богатый словарный запас.
* Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

*Приобщение к художественной литературе.* К концу года дети могут:

* Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
* Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
* Выучить небольшое стихотворение.
* Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Назвать жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
* Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

*Приобщение к искусству.* К концу года дети могут:

* Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
* Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
* Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

*Изобразительная деятельность.*К концу года дети могут:

*В рисовании:*

* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*В лепке:*

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные и способы лепки.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:*

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрыва маги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

*Музыкальная деятельность.*К концу года дети могут:

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь провождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов: действовать, не подражая другим детям.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой детей.

*Театрализованная игра.*К концу года дети могут:

* После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
* Оформлять свой спектакль, используя разнообразные мате (атрибуты, подручный материал, поделки).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*. К концу года у детей могут быть сформированы:

* Навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

*Физическая культура.*К концу года дети могут:

* Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
* Кататься на самокате.
* Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Плавать (произвольно).
* Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
* Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
* Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

**Подготовительная** **к школе подгруппа (с 6 до 7 лет)**

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

* Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности — каким был, какой сейчас, ка проявляет свои интересы).
* Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих во возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
* Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
* Стремление к справедливости, умение справедливо оцени поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо.
* Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.
* Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
* Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к п ям родителей).
* Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родней становился все лучше).
* Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
* Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

**Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

* Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
* Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
* Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
* Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
* Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
* Умение действовать в соответствии с предлагаемым-алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
* Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:

* Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
* Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией распределять действия при сотрудничестве).
* Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
* Доброжелательность, готовность выручить сверстника; считаться с интересами и мнением товарищей, умение с собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

**Регуляторное развитие**. К концу года дети могут:

* Проявлять организованность, дисциплинированность; ограничивать свои желания, выполнять установленные нор ведения, в том числе выполнять совместно установленные ла группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
* Придерживаться норм культурного поведения и вежливого отношения, проявлять культуру поведения на улице и в общее— транспорте.
* Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
* Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
* В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

**Предметные образовательные результаты**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности.*К концу года дети могут:

* Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные ты игр.
* В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
* В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
* Моделировать предметно-игровую среду.

*Навыки самообслуживания****.*** К концу года дети могут:

* Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.
* Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).
* Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.

*Приобщение к труду.*К концу года дети могут:

* Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.
* Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.
* Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.
* Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

*Формирование основ безопасности.*К концу года дети могут:

* Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.
* Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
* Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.
* Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.
* Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).
* Знать и соблюдать элементарные правила поведения в (способы безопасного взаимодействия с растениями и жив бережного отношения к природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Формирование элементарных математических представлений.*К концу года дети могут:

* Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из мной отдельные его части (часть предметов).
* Устанавливать связи и отношения между целым множество: личными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
* Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, поряди) счет в пределах 20).
* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
* Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)
* Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
* Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения.
* Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
* Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.
* Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
* Определять временные отношения (день — неделя — месяц): времяпо часам с точностью до 1 часа.
* Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и чисел первого пятка из двух меньших.
* Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Знать монеты достоинством 1, 5,10 копеек; 1, 2, 5,10 рублей.
* Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*Конструктивно-модельная деятельность.* К концу года дети могут:

* Воплотить в постройке собственный замысел.
* Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
* Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
* Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
* Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

*Ознакомление с предметным окружением*. К концу года дети могут:

* Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.
* Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.
* Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
* Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
* Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

*Ознакомление с миром природы****.*** К концу года дети могут:

* Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
* Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
* Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).
* Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
* Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.
* Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
* Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности
* растений и животных к среде обитания и сезонным явлениями (накоторых примерах).
* Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.
* Понимать, что грибы — это не растение, а отдельное царство живойприроды.
* Иметь представления о животном мире, о первичной классификации, иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.
* Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
* Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).
* Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Уметь устанавливать причинно-следственные связи природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Иметь представления о Красной книге: что это такое нужна.

*Ознакомление с социальным миром*.К концу года дети могут:

* Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.
* Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.
* Понимать, что Земля — наш общий дом, на Земле стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые (название, флаг, столица).
* Иметь представления о многообразии народов мире ты культуры и обычаев некоторых народов мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие речи.* К концу года дети могут:

* Адекватно использовать вербальные и невербальные отношения, владеть диалогической речью.
* Способны изменять стиль общения с взрослым илисверстникомв зависимости от ситуации.
* Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
* Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
* Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
* Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

*Приобщение к художественной литературе.* К концу года дети могут:

* Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
* Различать жанры литературных произведений.
* Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
* Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

*Приобщение к искусству.* К концу года дети могут:

* Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
* Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называть основные выразительные средства произведений искусства.

*Изобразительная деятельность.* К концу года дети могут:

**В рисовании:**

* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использовать разные материалы и способы создания изображений.
* Воплощать в рисунке собственный замысел.

**В лепке:**

* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации:**

* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
* Создавать сюжетные и декоративные композиции.

*Музыкальная деятельность.*К концу года дети могут:

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
* Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и звучание).
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и самостоятельно:
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
* Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменны
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты движений в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

*Театрализованная игра.*К концу года дети могут:

* Понимать образный строй спектакля: оценивать игру средства выразительности и оформление постановки.
* В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку
* Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
* Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*. К концу года у детей могут быть сформированы:

* Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены
* Элементарные представления о здоровом образе жизни особенностях строения и функциях организма человека, о соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды з человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

*Физическая культура.*К концу года дети могут:

* Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
* Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый—второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следить за правильной осанкой.
* Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

**1.7 Необходимые условия реализации Программы:**

* соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами,
* единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

**1.8 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой педагогами, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности воспитателей на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
* не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне группы должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив группы

**1.8.1 Задачи развивающего оценивания качества образовательной деятельности по Программе**

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности педагогов в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
* задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности с детьми с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.**

Целостность педагогического процесса и содержание коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР определяется основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования детского сада №133 комбинированного вида Невского района Санкт -Петербурга, которая определяет содержание образования воспитанников по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Образовательную деятельность проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом

# 2.1.1 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» и логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи»

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

* овладения речью как средством общения и культуры;
* обогащения активного словаря;
* развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развития речевого творчества;
* развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомства с книжной культурой, детской литературой;
* развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
* профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Речевое развитие в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР включает:

* работу над расширением объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнения предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря;
* работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; развитие общей, ручной, артикуляторной моторики;
* коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствование навыков связной речи детей;
* коррекцию нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формирование мотивацию детей к школьному обучению, обучение их основам грамоты;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»*руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

**Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

***Связная речь.*** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

**Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

***Формирование словаря.*** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

***Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

***Связная речь.*** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

# 2.1.2 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
* становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
* формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
* формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
* формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
* развития игровой деятельности.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

***Образ Я.*** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

***Нравственное воспитание***. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

***Патриотическое воспитание.*** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие коммуникативных способностей**

***Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

***Формирование детско-взрослого сообщества***. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

**Развитие регуляторных способностей.**

***Усвоение общепринятых правил и норм.*** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

***Развитие целенаправленности, саморегуляции.*** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), 228 способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

***Развитие игровой деятельности.*** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

***Развитие навыков самообслуживания.*** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

***Приобщение к труду.*** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности.*** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять ***основы безопасности собственной жизнедеятельности.*** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц   улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)**

**Формирование первичных ценностных представлений.**

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

***Нравственное воспитание***. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

***Патриотическое воспитание.*** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Развитие коммуникативных способностей**

***Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

***Формирование детско-взрослого сообщества***. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

**Развитие регуляторных способностей.**

***Усвоение общепринятых правил и норм.*** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

***Развитие целенаправленности, саморегуляции.*** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

***Развитие игровой деятельности.*** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

***Развитие навыков самообслуживания.*** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

***Приобщение к труду.*** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

***Формирование основ безопасности.*** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

# 2.1.3 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

* развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
* формирования познавательных действий, становления сознания;
* развития воображения и творческой активности;
* формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
* формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
* развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

**Развитие когнитивных способностей.**

***Сенсорное развитие.*** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

***Развитие познавательных действий.*** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

***Проектная деятельность.*** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

***Дидактические игры.*** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Количество и счет.*** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на  части и  воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6 > 5 на 1). образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет 233 Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

***Величина.*** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

***Форма.*** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

***Ориентировка в пространстве.*** Совершенствовать умение ориентироваться в  окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по  сигналу, а  также в  соответствии со  знаками  — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и  предметов (я  стою между Олей и  Таней, за  Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху  — внизу, в середине, в углу). ***Ориентировка во времени.*** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром**

***Предметное окружение.*** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

***Природное окружение, экологическое воспитание.*** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

*Неживая природа.* Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

*Мир животных*. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

*Мир растений.* Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

***Экологическое воспитание.*** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

***Ознакомление с социальным миром.*** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

*Наша планета*. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

**Развитие когнитивных способностей.**

***Сенсорное развитие.*** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

***Развитие познавательных действий.*** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

***Проектная деятельность.*** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

***Дидактические игры.*** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Количество и счет.*** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

***Величина.*** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма.*** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве.*** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени.*** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с окружающим миром**

***Предметное окружение.*** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

***Природное окружение, экологическое воспитание.*** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

*Неживая природа.* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равЗанятияенствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

*Мир растений.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы - это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин - это птица, почему кит - это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

***Экологическое воспитание.*** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

*Наша планета.* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

# 2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

**Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

**Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Рисование.*** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

***Лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

***Аппликация.*** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Прикладное творчество.*** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Народное декоративно-прикладное искусство.*** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры.**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

**Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.  Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.  Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Изобразительная деятельность.**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

***Народное декоративно-прикладное искусство.*** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в  разном направлении (от  веточки и  от  конца завитка к  веточке, вертикально и  горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованные игры.**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и  роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

# 2.1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
* развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
* приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
* формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

***Становление ценностей здорового образа жизни.*** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура**

***Физкультурные занятия и упражнения.*** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

***Спортивные и подвижные игры.*** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

***Становление ценностей здорового образа жизни.*** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Физическая культура**

***Физкультурные занятия и упражнения.*** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

***Спортивные и подвижные игры.*** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Календарно – тематическое планирование группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет (см. Приложение 1)**

**Перспективный план занятий группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет (см. Приложение 2)**

**2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

**Методы и средства реализации Программы**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| Словесные методы:  рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение,  увещевание, работа с книгой | устное или печатное слово:  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы: | наблюдаемые объекты, предметы, явления;  наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение. |
| Технические и творческие действия |
| Методы проблемного обучения | Рассказы, содержащие проблемный компонент;  картотека логических задач и проблемных ситуаций;  объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Проблемная ситуация |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

**Формы реализации Программы**

**Таблица 2**

| Вид деятельности | Формы реализации Программы | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЗАНЯТИЯ** | **СОД** | **СДД** |
| Познавательно-исследовательская | - сюжетно – ролевая игра;  -рассматривание;  - наблюдение;  -чтение;  - игра- экспериментирование;  -развивающая игра;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -исследовательская деятельность;  - конструирование;  - исследовательская деятельность;  -рассказ;  -беседа;  - создание коллекций;  - проектная деятельность;  - экспериментирование;  - проблемная ситуация; | - рассматривание;  -наблюдение;  -чтение;  -игра-экспериментирование;  -развивающая игра;  -ситуативный разговор с детьми;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -конструирование;  -исследовательская деятельность;  -рассказ;  -беседа;  -создание коллекций;  - проектная деятельность;  -экспериментирование;  -проблемная ситуация | -познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка |
| Коммуникативная | -чтение;  -обсуждение;  -рассказ;  -беседа;  -рассматривание;  -игровая ситуация;  -дидактическая игра;  -интегративная деятельность;  -инсценировка;  - викторина;  - игра – драматизация;  -показ настольного театра;  - театрализованная игра;  -режиссерская игра;  - проектная деятельность;  - интегративная деятельность;  - решение проблемных ситуаций;  -разговор с детьми;  - создание коллекций; | - ситуация общения в процессе режимных моментов;  -дидактическая игра;  -чтение (в т.ч. на прогулке)  -словесная игра на прогулке;  - наблюдение на прогулке;  - труд;  - игра на прогулке;  -ситуативный разговор;  -беседа;  -экскурсия;  - интегративная деятельность;  - разговор с детьми;  - разучивание стихов;  -сочинение загадок;  -проектная деятельность;  -разновозрастное общение;  -создание коллекций | - сюжетно – ролевая игра;  - подвижная игра с текстом;  - игровое общение;  - хороводная игра с пением;  - игра – драматизация;  - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;  -рассматривание иллюстраций в книжном уголке;  -дидактическая игра |
| Изобразительная | - Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)  - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;  - экспериментирование;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  -тематические досуги;  -выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;  - проектная деятельность;  - создание коллекций; | -наблюдение;  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -игра;  -игровое упражнение;  -проблемная ситуация;  -конструирование из песка;  -обсуждение (произведений искусства, средства выразительности и др.)  - создание коллекций | - украшение личных предметов;  - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  - самостоятельная изобразительная деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | - чтение  - обсуждение;  - рассказ;  - Беседа;  - игра;  - инсценировка;  - викторина; | - ситуативный разговор;  - игра (сюжетно – ролевая, театрализованная);  - продуктивная деятельность;  - беседа;  - сочинение загадок;  - проблемная ситуация | - игра;  - продуктивная деятельность;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание и инсценировка) |
| Музыкальная деятельность | - слушание музыки;  - экспериментирование со звуками;  - музыкально-дидактическая игра;  - шумовой оркестр;  - разучивание музыкальных игр и танцев;  - совместное пение;  - импровизация;  - беседа интерактивного характера;  - интегративная деятельность;  - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  - музыкальное упражнение;  - попевка;  - распевка;  - двигательный пластический танцевальный этюд;  - творческое задание;  - Концерт-импровизация;  - танец;  - музыкальная сюжетная игра; | - слушание музыки, сопровождающей режимные моменты;  - музыкальная игра на прогулке;  - интегративная деятельность;  - концерт-импровизация на прогулке |  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд |  | - совместные действия;  - наблюдения;  - поручения;  - беседа;  - чтение;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - рассматривание;  - дежурство;  - игра;  - экскурсия;  -проектная деятельность; | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка; |
| Игровая | - наблюдение;  - чтение;  - игра;  - игровое упражнение;  - проблемная ситуация;  - беседа;  - совместная с воспитателем игра;  - совместная со сверстниками игра;  - индивидуальная игра;  - праздник;  - экскурсия;  - ситуация морального выбора;  - проектная деятельность;  - интегративная деятельность;  - коллективное обобщающее занятие; | - игровое упражнение;  -совместная с воспитателем игра;  -совместная со сверстниками игра;  - ситуативный разговор с детьми;  - педагогическая ситуация;  - беседа;  - ситуация морального выбора;  - проектная деятельность;  - интегративная деятельность | - сюжетно-ролевая игра;  - игры с правилами;  - творческие игры; |
| Двигательная | - игровая беседа с элементами движений;  - интегративная деятельность;  - утренняя гимнастика;  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - игра;  - контрольно-диагностическая деятельность;  - экспериментирование;  - физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  - спортивные состязания;  - проектная деятельность; | - игровая беседа с элементами движений;  - интегративная деятельность;  - утренняя гимнастика;  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - игра;  - контрольно-диагностическая деятельность;  - экспериментирование;  - физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  - спортивные состязания;  - проектная деятельность; | - двигательная активность в течение дня;  - игра;  - утренняя гимнастика;  - самостоятельные спортивные, подвижные игры, упражнения и др. |
| Конструирование из разного материала | - занятия (конструирование и художественное конструирование;  - экспериментирование;  - рассматривание эстетически привлекательных объектов;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)  - тематические досуги;  - проектная деятельность;  - конструирование по образцу, модели, условиям;  - конструирование по простейшим чертежам и схемам; | - наблюдение;  - рассматривание эстетически привлекательных объектов;  - игра;  - игровое упражнение;  - проблемная ситуация;  - конструирование из песка;  - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | - игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  - самостоятельная конструктивная деятельность; |

**Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления Программы**

**Таблица 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалист | Форма | Задачи, направления |
| Учитель-логопед | Подгрупповые и индивидуальные занятия | Согласно индивидуального коррекционного маршрута |
| Воспитатель | Индивидуальные логопедические занятия | По заданию логопеда. |
| Индивидуальные занятия | По итогам результативности фронтальных занятий. |
| Логопедический комплекс | Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика (по заданию логопеда). |
| В течение дня | Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях. |
| Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов. |
| Музыкальный руководитель | Фронтальные периоды непрерывной образовательной деятельности | Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Музыкотерапия. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры. |

# 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с участников образовательного процесса

**Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

***Ведущая цель*** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления работы**

**Презентация ДОУ**

Фотоальбомы/стенды о ДОУ

Фотоальбомы /стенды о работе с родителями

Грамоты, благодарственные письма

**Целенаправленная просветительная работа**

Встречи со специалистами

Консультации

Индивидуальные и групповые беседы

Выставки литературы

Папки - передвижки

**Родительский всеобуч**

«Родительский клуб»

Обмен опытом воспитания, общения

Решение проблемных ситуаций

**Исследование семейной микросреды**

Тренинги, тестирование, анкетирование

Изучение детской продуктивной деятельности

**Вовлечение Родителей в работу детского сада**

Участие в выставках, конкурсах

Оказание помощи в оборудовании групповых помещений детского сада, территории

Совместные мероприятия детей и родителей

Выявление приоритетных направлений деятельности ДОУ

Изучение социального заказа

Обмен мнениями, дискуссии

Моделирование ситуаций

Изготовление пособий, игр, атрибутов

**Сайт ДОУ**

**Информационные уголки для родителей**

**Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя.**

* Обсуждение первичного обследования и анализ динамики развития каждого ребёнка в процессе коррекционно-развивающего обучения.
* Ежедневно консультировать воспитателей по проведению занятий по заданию логопеда.
* Посещение занятий воспитателей.
* Помощь в оформлении логопедических уголков и пособий для занятий воспитателя с детьми.
* Помощь в подготовке к утренникам (подбор речевого материала, участие в работе по подготовке к театрализованной деятельности).
* Проведение консультаций с воспитателями по темам:
* «Результат обследования речи детей. Речевая характеристика каждого ребёнка.»
* «Анализ динамики развития каждого ребёнка в процессе коррекционно-развивающего обучения.»
* «Знакомство с программными требованиями первого года обучения.»
* «Формирование правильного произношения (артикуляционная гимнастика, развитие фонематического слуха и восприятия.)»

*Работа воспитателя логопедической группы во 2 –ой половине дня:*

* Развитие мелкой моторики.
* Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
* Использование праздников и развлечений в целях коррекционно-воспитательной работе.
* Подготовка к письму и профилактика дисграфии.
* применять многообразные формы работы, создающие положительный эмоциональный настрой.

**2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

**2.4.1 Цели коррекционно-развивающей работы:**

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

**2.4.2. Задачи коррекционно-развивающей работы:**

* определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
* коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

**2.4.3. Принципы коррекционно-развивающей работы:**

* Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
* анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
* психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
* специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
* Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
* Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
* Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

**2.4.4. Направления деятельности коррекционно-развивающей работы:**

* проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
* достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
* обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
* развитие и коррекция сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
* коррекция нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
* психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми и организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям). Используются различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

**2.4.5. Специальные условия для реализации коррекционно-развивающей работы:**

* создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
* использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
* реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ГБДОУ ДО;
* проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
* обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

**2.4.6. Результаты освоения программы коррекционно-развивающей работы:**

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются:

* состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН),
* механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание),
* структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
* наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

* сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
* совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
* овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
* сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
* сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**2.4.7. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.**

**2.4.7.1 Обследование словарного запаса.**

***Содержание обследования:*** выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

***Приемы обследования***: показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

**2.4.7.2 Обследование грамматического строя языка.**

***Содержание обследования:*** определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений.

***Приемы обследования:*** составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

**2.4.7.3 Обследование связной речи.**

***Содержание обследования:*** изучение сформированности диалогической и монологической речи. ***Приемы обследования:*** задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

**2.4.7.4 Обследование фонетических и фонематических процессов.**

***Содержание обследования:*** первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

***Приемы обследования:*** самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативноречевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР:

* первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
* вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;
* третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
* четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

**2.5.8 Содержание программы коррекционно-развивающей работы.**

**2.5.8.1 Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью.**

* учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.
* развивать активную подражательную речевую деятельность, учить в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам;
* учить составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что?
* учить соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.
* Формировать потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений.

**2.5.8.2. Обучение обучающихся с начатками фразовой речи**

* развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
* активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1- 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
* развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
* развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

**2.8.8.3. Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития**

* Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
* Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
* Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).
* Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
* Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
* Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**2.5.8.4. Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи**

* Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
* Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
* Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
* Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
* Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

**2.7 Рабочая Программа воспитания**

Рабочая программа воспитания группы компенсирующей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 133 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы и является обязательной частью Рабочей образовательной программы.

**Программа воспитания учитывает**: Программу развития системы образования Невского района «От инновационных решений к опережающему развитию» и «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в группе компенсирующей направленности ГБДОУ № 22 Невского района Санкт-Петербурга (далее - группа) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в группе должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Программа воспитания призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

В центре Программы воспитания представлено личностное развитие воспитанников подготовительной группы и их приобщение к Российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа воспитания призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей от 5 лет до 7 лет.

**2.7.1 Особенности воспитательного процесса**

Программа воспитания учитывает условия, существующие в подготовительной группе, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в группе основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка.

В процессе разработки и реализации Программы воспитания детей подготовительной к школе группы учитывается:

* знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;
* знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
* гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации, развитием территорий и отраслей;
* готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ОО.
* Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».
* Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного пространства. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в группе детского сада: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

**2.7.2 Цели и Задачи Программы воспитания**

В соответствии с ФГОС ДОО и Рабочей образовательной программой целью педагогов группы является обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется **общая цель воспитания в группе** - создание условий для самоопределения и социализации детей группы на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Данная цель ориентирует педагогических работников группы на обеспечение позитивной динамики развития личности воспитанника. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие **задачи**:

* Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
* Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
* Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
* Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
* Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
* Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды группы.
* Объединение воспитательных ресурсов семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
* Установление партнерских взаимоотношений педагогов группы с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

**2.7.3 Принципы и подходы Программы воспитания**

Процесс воспитания в группе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

* Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности воспитанника при нахождении в подготовительной группе ГБДОУ детский сад №22
* Ориентир на создание в разновозрастной группе ГБДОУ№ 22 психологически комфортной среды, для каждого ребенка и взрослого. Нацеленность на конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогических работников.
* Организация основных совместных дел воспитанников и педагогических работников разновозрастной группы ГБДОУ №22 как предмета совместной заботы и взрослых, и детей.
* Системность, целесообразность и нешаблонность, воспитания как условия его эффективности.

.

**2.7.4 Методологическая основа, ориентиры и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся   
в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

* развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
* духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
* идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
* амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* ***принцип гуманизма.*** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* ***принцип ценностного единства и совместности.*** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* ***принцип общего культурного образования.*** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* ***принцип следования нравственному примеру.*** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* ***принципы безопасной жизнедеятельности***. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* ***принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.*** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* ***принцип инклюзивности.*** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе группы, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад группы опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

**2.7.5 Направления воспитательной деятельности в группе**

* Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
* Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
* Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
* Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
* Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**2.7.6 Воспитывающие общности группы**

***Профессиональная общность*** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками группы. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
* учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников группы и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

***Детско-взрослая общность*** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Для нее характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

***Детская общность:*** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

**2.7.7 Воспитывающая среда группы**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая функция развивающей среды в большинстве своем базируется на мастерстве воспитателя. Когда от взгляда педагога не ускользают моменты морально-нравственного выбора ребенка: помочь товарищу или пройти мимо, взять чужую игрушку или отдать хозяину — тогда воспитывающая функция приобретает свою ценность.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с развивающей средой. На воспитание детей немаловажное значение оказывает обстановка в детском саду. Воспитатели группы обращают особое внимание на внешний вид детей и взрослых, обращение друг к другу.

Не упускается из вида эстетика быта группы, оформление помещений. В группе чисто, красиво, что позволяет формировать навыки аккуратности и трудолюбия. Дети приучаются самостоятельно замечать непорядок и устранять его. Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Это тоже воспитывающая среда группы.

Воспитывающая среда существует в разных формах индивидуально-групповой активности, позволяющей каждому максимально развивать свои человеческие потребности.

Театральный уголок в группе – тоже воспитывающая детей среда. В детском театре идет развитие души и разума идет в тысячи раз интенсивнее. В театре дети кроме культурного, нравственного и образовательного опыта получают позитивную информацию о нашей жизни.

**2.7.8 Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне группы не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

**2.8 Содержательный раздел Программы воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

**2.8.1 Описание образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности с детьми с ТНР в соответствии с направлениями воспитания**

**2.8.1.1 Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**2.8.1.2 Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

***Основная цель***: формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

* Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
* Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
* Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
* воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
* учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**2.8.1.3 Познавательное направление воспитания.**

***Цель:*** формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**2.8.1.4 Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в Организации.

Задачи по формированию у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в группе.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**2.8.1.5 Трудовое направление воспитания.**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

* Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
* Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
* Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**2.8.1.6 Этико-эстетическое направление воспитания.**

**Цель:** формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
* формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ культуру поведения, воспитатель группы должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

***Цель эстетического воспитания*** – становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь группы;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**2.8.2 Основные традиции воспитательного процесса в группе**

В группе создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Проводятся спортивно - патриотические мероприятия организованные совместно с родителями (законными представителями).

Воспитательный процесс в ГБДОУ выстраивается с учетом концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

* национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
* базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:
* патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
* социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
* гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
* семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
* труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
* наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
* традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
* искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
* природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
* человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
* духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно - смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**2.8.3 Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы воспитания**

**Методы воспитания –** это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

* ***Метод приучения***ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.
* ***Упражнение*** предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.
* ***Метод приучения*** дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.
* Следует подчеркнуть значение целенаправленного ***наблюдения***, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.
* ***Метод показ действия***. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в группе самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.
* ***Метод организации деятельности***, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.
* ***Труд и игра***являются и средствами, и методами воспитания. Игра *–*действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно- политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.
* ***Метод убеждения***. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
* ***Метод положительного примера***. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.
* ***Методы поощрения****.*Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В конце года педагог группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности. Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

* ***беседы воспитателя на этические темы;***
* ***чтение художественной литературы и рассказывание;***
* ***рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.***
* ***вопросы к детям,***побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п.

Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

**В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:**

**Таблица 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.** | | |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** |
| Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.** | | |
| Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры- упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:  -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |
| **Формирование основ экологического сознания.** | | |
| Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, на участке. Дидактические игры. Игры- экспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы. | Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями. | Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы. |
| **Формирование основ безопасности.** | | |
| Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги театрализации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, работа с рабочей тетрадью, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование, работа в тематических уголках, целевые прогулки встречи с представителями ГИБДД | во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность |

**2.8.4 Описание видов детской деятельности при реализации Программы воспитания**

* в игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств;
* в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице);
* в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы;
* в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя;
* в конструировании, музыкальной и двигательной деятельность – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).
* слова и словесные методы играют важную роль в воспитания дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и взаимооценке.

**2.8.5 Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Среди задач ФГОС, которые решают педагоги в рамках основной образовательной программы, – психолого-педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение их в образовательный процесс. Воспитательная работа с детьми выстраивается в тесном взаимодействии с родителями, с целью повышения их компетентности и оказания поддержки в вопросах воспитания.

Главная **цель** заключается в том, чтобы создать единые – для группы и семьи – подходы к воспитанию дошкольников.

Если детскому саду и родителям не удастся достичь взаимопонимания, невозможно будет эффективно реализовать воспитательный процесс. В группе ребенок с ОВЗ вместе с педагогом и сверстниками устанавливает общие для всех правила поведения и старается им следовать, а в семье получает примеры совершенно иного поведения, то вместо позитивной социализации у ребенка будут формироваться такие качества личности, как двуличие, неискренность и беспринципность.

**Задачи:**

* Изучить интересы, мнения и потребности родителей;
* Расширить спектр средств и методов работы с родителями путем привлечения родителей к участию в конкурсах, проектах, праздниках в дистанционном формате;
* Обеспечить пространство для личностного роста участников сотрудничества;
* Создать творческую атмосферу;
* Поднять имидж дошкольного образовательного учреждения в глазах родителей;
* Использовать образовательное пространство города в совестной работе с родителями;
* Привлекать родителей к активному участию в общественном управлении организацией;
* Использовать электронные информационные ресурсы для взаимодействия с родителями: сайт ГБДОУ № 133, социальные сети: ВКонтакте, QR-коды.

**Формы взаимодействия с родителями**

* Проведение рекламной кампании
* Первичное знакомство, беседа, анкетирование
* Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка
* Групповые консультации
* Взаимодействие с семьями воспитанников
* Проведение совместных мероприятий
* Родительские собрания
* Наглядная информация для родителей

**2.9 Организационный раздел Программы воспитания**

**2.9.1 Учебно-методическое обеспечение Программы воспитания**

Материально-техническое оснащение РППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы группы на текущий учебный год.

* календарь погоды;
* мольберт;
* настольные игры;
* плакаты для рассматривания;
* иллюстративный материал;
* строительный материал;
* музыкальные инструменты;
* конструкторы;
* различные виды театров;
* этнокалендарь;
* игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;
* развивающие игры;
* наборы кубиков;
* доски-вкладыши;
* картотеки подвижных, словесных, дидактических игр;
* картотека прогулок;
* альбомы художественных произведений;
* изделия народных промыслов;
* атрибуты для спортивных игр;
* художественная литература;
* атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
* CD : П.И. Чайковский «Щелкунчик»;

«Любимые песни из мультфильмов»;

«Город-сказка, город-быль»;

«Музыкальная гимнастика от 3 до 7 лет»;

«Санкт-Петербург и пригороды»;

«Календарь природы»;

«Знакомство с театром»;

«Баю – баюшки - баю».

Перечень методической литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область по ФГОС ДО** | |
| **1** | *Патриотическое воспитание* | 1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 c. 2. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 c.Алла, Писарева Живем в "Ладу". Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / Писарева Алла. - М.: Сфера, 2007. - **841** c. 3. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010. - 160 c. 4. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 c.. - М.: Перспектива, 2011. - **465** c. 5. Микрюков, В. Военно-патриотическое воспитание в школе / В. Микрюков. - М.: ВАКО, 2009. - **944** c. |
| **2** | *Духовно-нравственное воспитание* | 1. Антонова, Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 336 c. 2. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2006. - 144 c. 3. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. - М.: Сфера, 2015. - 160 c. 4. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова |
| **3** | *Гражданско-правовое воспитание* | 1. Новикова, В. П. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. В мире познания / В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. - М.: Владос, 2008. - 240 c. 2. Новикова, Ж. Л. Воспитание ребенка-дошкольника. Разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного, наблюдательного, коммуникативного, активного. В мире природы / Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова. - М.: Владос, 2005. - 208 c. 3. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. В мире прекрасного / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. - М.: Владос, 2004. - 368 c |
| **4** | *Приобщение детей к культурному наследию* | 1. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. «Город на ладошке» культурно-образовательная программа для дошкольных учреждений с методическими рекомендациями. - СПб.: СПб АППО,2011. 2. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль». Учебно- методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013. 3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб.: Норинт,1996 4. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Рассказы детей по истории города. СПб.: Корона-принт, 2006. 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я люблю свой город. Праздник в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. СПб.: Композитор, 2003. 6. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников. Баласс, 2011. 7. Яковлева Н.А. Наш город Санкт-Петербург. Путешествие с Архивариусом через три столетия. СПб.: Литера, 2003. 8. Воскобойников В. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для детей. СПб.: Золотой век, Норинт, 2002. |
| **5** | *Физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни* | 1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М., Игры, которые лечат. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с. 2. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М., Растим здорового ребенка. Новые стандарты. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 160с. 3. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н., Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты/2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 208 с. 4. Кириллова Ю.А. Навстречу олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80с. 5. Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А., Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с. 6. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 160с. 7. Реализация образовательной области «Физическое развитие»/ авт.сост. Г.Ю. Байкова, В..А. Моргачева, Т.Е. Пересыпкина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с. 8. Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви...: методическое пособие для дошк. образоват. учреждений / [Рыбак М.В., Глушкова Г.В., Поташова Г.Н.]. – М.: Обруч, 2010. – 208 с. 9. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. 10. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / Под ред. С.О. Филипповой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 416 с. 11. Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги/ авт.-сост. Т.Г. Анисимова, Е.Б. Савинова. Вологоград: Учителль, 2009. – 144 с. 12. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Поссобие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2009 . – 160 с. 13. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. 14. Зимонина, В. Н. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, неболеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым / В.Н. Зимонина. - М.: Владос, 2004. - 304 c. 15. Лободин, Владимир В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников / Владимир Лободин , Александра Федоренко , Галина Александрова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 353 c. 16. Лободин, В. Т. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников / В.Т. Лободин, А.Д. Федоренко, Г.В. Александрова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 765 c. |
| **6** | *Трудовое воспитание* | 1. А.Кудрявцева, Е. Наглядно-тематический комплект "Освоение детьми раннего возраста культурно-гигиенических и трудовых навыков." Алгоритм в картинках. 24 цветные иллюстрации формата А4 на картоне / Е. А.Кудрявцева, М.А. Пермякова. - Москва: Мир, 2016. - 1226 c. 2. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т.М. Бондаренко. - Москва: ИЛ, 2014. - 208 c. 3. Буре, Роза Дошкольник и труд / Роза Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 2004 c. 4. Кавардакова Дошкольник и мир профессий. Железная дорога. Программа и методические рекомендации / Кавардакова. - М.: АРКТИ, 2010. - 1593 c. 5. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - Москва: Высшая школа, 2009. - 719 c. 6. Комплект плакатов "Гигиенические и трудовые основы воспитания детей дошкольного возраста. 2-3 года: 4 плаката с методическим сопровождением. - Москва: Наука, 2016. - 940 c. 7. Лабутина, Н. В. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы. / Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. - М.: Вентана-Граф, 2016. - 2360 c. 8. Нищева, Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 1080 c. 9. Шорыгина, Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т.А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2014. - 191 c. |
| **7** | *Экологическое воспитание* | 1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. - М.: Сфера, 2011. - 128 c. 2. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2005. - 248 c. 3. Новикова, Ж.Л. Воспитание ребенка дошкольника. В мире природы / Ж.Л. Новикова. - М.: Книга по Требованию, 2005. - 208 c. 4. Алябьева, Е. А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. - M.: Сфера, 2012. - 128 c. 5. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - М.: ТЦ "Учитель", 2006. - 132 c. 6. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 176 c. 7. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Старший дошкольный возраст. Наглядная информация для родителей. Часть 1 / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 638 c. 8. Времена года. Дидактический материал в картинках. - М.: Школьная Пресса, 2008. - 890 c. 9. Григорьева, О. А. Весна. Лето. Демонстрационный материал / О.А. Григорьева, Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, Сфера, 2007. - 269 c. 10. Журавлева, Л. С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром / Л.С. Журавлева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 471 c. 11. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. - М.: Оникс, 2015. - 782 c. 12. Иванова, А. И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. - M.: Сфера, 2010. - 240 c. 13. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2005. - 248 c. 14. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / С.В. Машкова, др.. - М.: Учитель, 2014. - 188 c. 15. Морозова, И. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет / И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 160 c. 16. Николаева, С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева. - М. 17. Тамбиев, А. Х. Кто где живет? Книга 4. Кто на болоте живет? / А.Х. Тамбиев. - М.: Дрофа, 2007. - 341 c. |

**2.9.2 Создание предметно-пространственной среды группы**

Цель создания предметно-пространственной среды (далее – ППС) в группе - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

ППС обеспечивает:

* наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
* учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.
* Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:
* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации).

ППС должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику группы и включать:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС должна:

* отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.
* включать знаки и символы государства, региона, города и организации.
* отражать региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
* быть экологичной, природосообразной и безопасной.
* обеспечивать ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
* обеспечивать ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
* обеспечивать ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражать ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены  
  в среде.
* обеспечивать ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
* предоставлять ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

ППС группы должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для воспитывающей среды необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**2.9.3 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий:*** проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

**3. Организационный раздел Программы**

**3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

* Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
* Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
* Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
* Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
* Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
* Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

# 3.2. Описание материально – технического оснащения Программы

**Таблица 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Средства** |
| Познавательное развитие |  |
| Формирование элементарных математических представлений | - дидактические игры;  - настольные развивающие игры;  - геометрические фигуры;  - разрезные картинки;  - объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьеныша с альбомами заданий, наборы кубиков и т.д.);  - кассы с геометрическими фигурами |
| Детское экспериментирование | - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком)  - дидактический стол |
| Знакомство с социальным миром | - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно;  - поделки;  - дидактические игры;  - иллюстративный материал;  - образно-символический материал;  - настольно-печатные игры соответствующей тематики;  - материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| Знакомство с окружающим миром |
| Социально – коммуникативное развитие |  |
| Трудовое воспитание | - игрушки-предметы оперирования (швабра, совок и др. предметы быта)  - маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности)  - атрибуты для сюжетных игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»  - образно – символический материал (виды профессий и пр.)  - настольные игры («Мама пошла в магазин» и пр.)  - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | - атрибуты для сюжетно- отображательных игр;  - игрушки-персонажи;  - строительный материал;  - детали конструктора;  - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта и пр.);  - предметы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;  - полифункциональные материалы;  - настольные игры различной тематики; |
| Патриотическое, гендерное, семейное воспитание детей дошкольного возраста | - иллюстративный материал;  - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно;  - демонстрационный материал;  - фотоальбомы воспитанников;  - уголок маматерапии;  - аудиозаписи сказок рассказанных родственниками воспитанников;  - атрибуты для сюжетных игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская»;  - настольные игры соответствующего содержания |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | - иллюстративный материал;  - плакаты для рассматривания;  - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно;  - игрушки-предметы оперирования (макет светофора, жезл инспектора ДПС и пр.);  - сказочные персонажи  - видеофильмы для детей;  - маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности) |
| Речевое развитие |  |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,  развитие речевого творчества | - дидактические игры;  - иллюстрации;  - настольные игры (лото, домино);  - серии последовательных иллюстраций знакомых сказок;  - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом»);  - шнуровки;  - пазлы;  - вкладыши;  - атрибуты для сенсорного развития и мелкой моторики (банки с различными видами круп и пр.) |
| Обогащение активного словаря |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | - игрушки с различным звучанием  - д\и «Найди такой же звук»  - погремушки  - игры на развитие речевого и физиологического дыхания («Сдуй снежинку», «Бабочки») |
| Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой. | - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно;  - сказочные персонажи  - иллюстративный материал |
| Художественно-эстетическое развитие |  |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора | - художественная литература с иллюстрациями;  - музыкальные инструменты для детей;  - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;  - различные виды театров;  - ширма для кукольного театра;  - маски героев известных сказок;  - шумовые коробочки;  -погремушки и звуковые игрушки  - музыкально-дидактические игры  - книги  - иллюстрации;  - аудио- и видеозаписи литературных произведений;  - образно-символический материал (пазлы и кубики по знакомым сказкам) |
| Физическое развитие |  |
| Физическая культура | - воротики,  - обручи,  - мячи  - кегли  - игрушки для фитбола  - нетрадиционное оборудование  - кольцебросы  -атрибуты для подвижных игр  - флажки  - султанчики  - горка  - машинки-каталки  - игры на ловкость («Поймай рыбку»)  - настольно-печатные игры («Виды спорта»)  - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения |
| Здоровье | - дорожки - босоножки  - алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков  - книги  - игровые персонажи  - иллюстративный материал |

**3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

**Таблица 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические материалы** |
| Художественно – эстетическое развитие | Н.Г.Нищикова «Работа с бумагой», - Москва Скрипторий 2012  Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», - Москва 2007 «Мозаика синтез»  С.В.Соколова «Оригами для самых маленьких», - Спб 2013 «Детство пресс»  Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», - 2013 Москва «Скрипторий»  Е.Крош «Аппликация из природных материалов», - 2015, Ростов-на-Дону «Феникс»  Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5 6 лет», - «Мозаика синтез» 2016  А.С.Галанов С. Н.Корнилова С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», - 2020 Москва «Творческий центр»  Д.Н.Колядина «Рисование с детьми 6 7 лет», -2011 Москва «Мозаика Синтез»  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», - 2020 Москва «Мозаика синтез»  И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», - Москва «ТВЦ сфера» 2008  А.В.Козлина «Уроки ручного труда.», - «Мозаика синтез»  Г.И.Долженко «100 оригами», - 2004 Ярославль «Академия холдинг»  Е.Крош «Аппликация из природных материалов», - 2015 Ростов-на Дону «Феникс»  Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», - Москва «Мозаика синтез» 2010  Г.Н.Давыдова «Пластилинография», - Москва «Скрипторий" 2008 |
| Познавательное развитие | А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», - 2006 Москва «Творческий центр» 2 книги  Г.М.Блинова «Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет», - Москва 2009 «Творческий центр»  А.В.Ястребова, О.И.Лазаренко «Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности 5 лет», - 2001 Москва АРКТИ  М.В.Афанасьева «Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников 4-7 лет», - Спб «Детство пресс» 2020  Е.В.Колесникова «Математика для детей», - ТВЦ сфера 2015  Л.Л.Тимофеева «Познавательное развитие ознакомление с окружающем миром 5-6 лет», - 2020 Москва «Русское слово»  Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», - Санкт-Петербург 2005 «Паритет»  П.Г.Федосеева «Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию» - Волгоград «Корифей» 2009  Т.В.Потапова «Беседы о профессиях», - Москва ТВЦ центр 2008  В.А.Шишкина М.Н.Дедулевич «Прогулки в природу», - 2002 Москва Просвещение  И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду», - ТВЦ сфера Москва 2011  П.Г.Федосеева «Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию», - Волгоград «Корифей» 2009  О.В.Дыбина «Неизведанное рядом занимательные опыты и эксперименты», - Москва ТВЦ сфера 2005  В.А.Шишкина М.Н.Дедулевич «Прогулки в природу», - 2002 Москва «Просвещение»  О.А.Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Транспорт наземный, водный, воздушный », - Москва 2008 «Скрипторий» |
| Речевое развитие | А.В.Ястребова О.И.Лазаренко «Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности 5 лет», - 2001 Москва АРКТИ  В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду 5 6 лет», - 2014 Москва «Мозаика синтез»  Г.Н.Саламатина «Занятие по развитию речи», - Москва «ТВЦ сфера» 2018 |
| Физическое развитие | М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим», - ТЦ сфера 2004  Н.В.Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений ,физкультминуток, пальчиковой гимнастики», - «Детство пресс» 2019 |
| Социально – коммуникативное развитие | О.Н.Каушкаль «Формирование целостной картины мира», - Москва ЦПО 2000  Л.В.Коломийченко «Занятие для детей 5 6 лет по социально коммуникативному развитию», -  Москва «ТВЦ сфера» 2015  Н.И.Монакова «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников», - спб речь 2008  Т.Г.Хромцова «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице», - 2007 Москва ЦПО  О.ИДавыдова С.М.Вялкова. «Беседы об ответственности и правах ребенка», - 2008 Москва «Творческий центр» |
| Программы | Н.В.Нищева «Комплексно тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тнр», - спб «Детство пресс» 2015  Н.В.Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушение речи 3 7 лет», - Спб «Детство пресс» 2016  Л.Л.Тимофеева Е.Е.Корнеичева Н.И.Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО старшая группа ЦПО», - Москва 2018  Н.В.Вераксы, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева «От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования», - 2020 Москва «Мозаика синтез» |

# 3.4 Распорядок и режим дня

**Режимы пребывания детей в группе.**

Режимы пребывания детей в группе разработаны на основе:

* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

и скорректированы с учетом специфики группы компенсирующей направленности. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

При составлении режимов пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона. Санкт-Петербург – средняя полоса России. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (сентябрь-май) и тёплое время года, летний период, каникулы (июнь-август).

Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний назначается перенёсшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДОУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания.

**3.5 Организация двигательного режима**

**Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренняя гимнастика | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 |
| ЗАНЯТИЯ: физическая культура | 25 |  | 25 |  | 25 |
| ЗАНЯТИЯ: музыка |  | 25 |  | 25 |  |
| Физкультурные минутки | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 |
| Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | 25 - 30 | 25 - 30 | 25 - 30 | 25 - 30 | 25 - 30 |
| Самостоятельная двигательная деятельность на утренней прогулке | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Гимнастика после сна | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 |
| Самостоятельные игры, упражнения, игры малой подвижности в режиме дня | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке | 25 - 30 | 25 - 30 | 25 - 30 | 25 - 30 | 25 - 30 |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  30 - 45 |  |  |  |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 минут |  |  |  |
| День здоровья | 1 раз в квартал |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |

**Подготовительный к школе возраст (6- 7 лет)**

**Таблица 9**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренняя гимнастика | 10-12 | 10-12 | 10-12 | 10-12 | 10-12 |
| ЗАНЯТИЯ: физическая культура | 30 |  | 30 |  | 30 |
| ЗАНЯТИЯ: музыка |  | 30 |  | 30 |  |
| Физкультурные минутки | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 |
| Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Самостоятельная двигательная деятельность на утренней прогулке | 30-40 | 30-40 | 30-40 | 30-40 | 30-40 |
| Гимнастика после сна | 5 - 7 | 5 - 7 | 5 - 7 | 5 - 7 | 5 - 7 |
| Самостоятельные игры, упражнения, игры малой подвижности в режиме дня | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Подвижные игры и физические упражнения вечерней прогулке | 30-40 | 30-40 | 30-40 | 30-40 | 30-40 |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  30 - 45 |  |  |  |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 минут |  |  |  |
| День здоровья | 1 раз в квартал |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |

# 3.6 Особенности традиционных мероприятий, событий и праздников.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

* явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
* окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
* наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Традиции ГБДОУ складываются с учетом приоритетных направлений: художественно-эстетического и физического развития детей. Традиционными являются праздники в детском саду, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения Программы составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Традиционно все мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ДОУ развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

***Задачи развития культурно-досуговой деятельности:***

***Старшая группа (5 - 6 лет).***

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, поход, др.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать стремлению заниматься спортом.

Праздники. Формировать представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить с памятными событиями, преподнести свои подарки.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, коллекционирование). Формировать умение и потребность организовывать деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

***Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).***

Отдых. Приобщать к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, музыка, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с разными материалами (вода, песок, глина); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные, д/игры. Поддерживать желание показывать коллекции (открытки), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную муз/художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь разной деятельностью: музыкальной, ИЗО, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий

**Перечень развлечений и праздников группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет (см. Приложение 8)**

# 3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы компенсирующей направленности

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 2-3 ребенка и воспитателя. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать (такие уголки создаются при помощи ширмы, стеллажей; там размещаются несколько игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка).

Обстановка в группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим расстановка оборудования планируется еще до прихода детей в детский сад.

При пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусматриваются достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

**3.7.1 Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**

* ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

* ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений, развитие самостоятельности***

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

* ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

* ***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

* ***Создание условий для развития проектной деятельности***

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

* ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

* ***Создание условий для физического развития***

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**3.7.2 Основные требования к организации развивающей предметно - пространственной среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

**«Уголок природы»** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры со звуками; опыты и эксперименты);

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — в обстановку включаются пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

**«Уголок творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (театрализованные, музыкальные игры, художественно-речевая и изобразительная деятельность). Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Нужно иметь стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета, трафареты, дорисовки, штампы, пластилин, раскраски.

Для того, чтобы дети могли учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание детей на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Хорошо иметь в группе зеркало, поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид.

«**Уголок ряженья»** позволит детям изменять свой облик и наблюдать эти изменения. В уголке желательно иметь сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. Для развития основ театрализованной деятельности нужно иметь: ширму, куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры. В группе для детей раннего возраста можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла - доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для детей, это способствует развитию их активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для детей, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

**«Книжный уголок»**, обеспечивающий литературное развитие дошкольников. Практически каждый ребенок испытывает интерес и влечение к книгам. В книжном уголке должны быть картины и картинки (сюжетные, предметные), книги с большими предметными и яркими картинками. В своем исследовательском поведении дети могут порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

**«Спортивный уголок»** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровье сберегающей деятельности детей.

Для стимулирования двигательной активности в группе должны быть игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, игрушки-каталки, коляски и тележки, большие автомобили), скамейки, мешочки с песком, надувные мячи разных размеров и пр. Можно использовать большой ковер, на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку.

**«Игротека»** Игры с правилами - лото, домино. (Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, вызывать желание играть и без участия взрослого). Из дидактических игр предпочтительны игры типа разрезных картинок и парных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Показатели, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**3.8. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР**

Для успешности воспитания и обучения детей с ТНР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится медико-психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

1. выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ТНР;
2. определить оптимальный педагогический маршрут;
3. обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ТНР в дошкольном учреждении;
4. спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
5. оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
6. консультировать родителей ребенка с ТНР.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ТНР всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится 2 раза в год специалистами и педагогами детского сада. Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на медико-психолого-педагогическом консилиуме и фиксируются в специально разработанной карте. Ниже в таблице предложены методики, которые используются при проведении диагностики, сроки и ответственные. При реализации программы проводиться оценка (мониторинг) индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с выявлением эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования деятельности.

Результаты диагностики используются:

- для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка или коррекции особенностей его развития;

- оптимизации работы с группой детей.

При обследовании используются карты педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 5- 6 и 6-7 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка по 5 образовательным областям.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем владения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Низкий уровень 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко – средний уровень 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Средний уровень 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средне – высокий уровень 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце года для проведения сравнительного анализа.

**Цель педагогической диагностики –** Оптимизация воспитательно -образовательного процесса.

**Задачи:**

* Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков по *основным образовательным областям*: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».
* Прослеживания динамики развития детей;
* Подведения итогов индивидуальной работы, проведенной для достижения более высокого уровня освоения программы.

**Методы педагогической диагностики:**

* наблюдение,
* анализ продуктов детской деятельности,
* дидактические игры,
* индивидуальные беседы,
* решение проблемных (диагностических) ситуаций
* Формы проведения педагогической диагностики:
* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные деятельности и культурные практики: – Предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); – культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); – свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Виды, особенности организации и формы проведения культурных практик Основными традициями воспитания ГБДОУ являются следующие: мероприятия, социально-значимые дела, реализуемые по календарному принципу; включение родителей педагогов и детей в совместную проектную деятельность; организация взаимодействия между школой, семьей и детским садом. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи различной направленности, расположенные в группах и холлах дошкольного учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды практик | Особенности организации | Формы проведения |
| Акции | Это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо общей цели. | Экологическая акция, патриотическая акция, социальная акция |
| События этнокультурной и социальной направленности (это важное событие, крупный факт, происшедший в общественной жизни) |  |  |
| Досуги | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». | Физкультурные досуги, музыкальные досуги, литературные досуги, кружки |
| Музыкальнотеатральная и литературная гостиная | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале | Чтение художественной литературы, литературные, викторины, творческие конкурсы, театрализованные игры, кукольный театр, театрализация, конкурс чтецов, прослушивание музыкальных произведений |
| Праздники и развлечения | Праздники и развлечения – это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая разные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей | Праздник к определенной дате, музыкальный праздник, физкультурный праздник и др. |
| Выставки | Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметнопрактическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, плакатов и т. д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха. | Продуктивная деятельность, изготовление самодельных книг, плакатов |
| Мероприятия (это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них) |  |  |
| Творческая мастерская | Творческая мастерская предоставляет детям условия для применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательное включение детей в рефлекторную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.) | Мастер-класс, конкурсы, изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, творческие работы), изготовление книг-самоделок, оформление коллекции, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной гелереи, книжного уголка… |
| Дела (это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе |  |  |
| Проекты | это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. | Проекты по направлениям воспитательной работы |
| Тематические недели | Это комплексная форма образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково-исследовательскую и творческую деятельность. | По направлениям воспитательной работы, лексическим темам |
| Совместная игра | Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно-полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое, игровыми целями | Сюжетно-ролевые, спортивные игры, познавательные и др. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) |
| Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях воспитанники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»,«Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. | Беседы, проблемные ситуации, беседы по картинам, составление рассказов, рассматривание и обсуждение иллюстраций, рассматривание альбома, речевые игры, обсуждение мультфильмов, виртуальная экскурсия, заучивание отрывков из литературных произведений, Просмотр презентаций, мультфильмов |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь | Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, трудовые поручения, дежурства |
| Игра-путешествие | Это комплексная форма организации деятельности детей, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, развивающих. Играпутешествие – не просто созерцание какого-либо действа со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности. | Маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета |

Приложение 1

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Лексическая тема, задачи и содержание работы** | **Итоговые мероприятия,**  **праздничные даты, традиции, формы и методы** |
| **Сентябрь**  **01.09.23-08.09.23 11.09.23- 15.09.23** | ***Детский сад. Безопасность .Наша группа.***  Диагностика (педагогическое наблюдение, обследование речи) Детский сад. Режим дня.  **Познавательная. Речевая**  Познакомить детей с помещениями группы и детского сада. Вызвать желание посещать детский сад. Создать у детей хорошее настроение и поддерживать атмосферу эмоционального психологического комфорта. Дать представления о правилах поведения в детском саду Познакомиться вежливыми словами. Создать условия для детей комфортного пребывания в детском саду.  Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом Праздник «Здравствуй, осень!»  и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом и диагностика индивидуального развития воспитателем  **Познавательная**  Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.  **Изобразительная Конструктивная**  Учить детей правильно держать карандаш, кисточку, восковой мелок, ножницы. Работать с акварелью, гуашью. Делать ровный срез, правильно работая работая, с ножницами. Закреплять навыки работы с клеем.  **Познавательно исследовательская**  «Откуда пришел звук?.Формировать представления о происхождении звука, учить обобщать полученные знания, самостоятельно формулировать выводы, развивать познавательный интерес. Познакомить со звуками, которые нас окружают | День знаний  Игра «Давайте познакомимся» Экскурсия по детскому саду и группе. Игры с мячом «Кто больше знает вежливых слов» Настольно-печатные игры «Хорошо у нас в саду» Рассматривание сюжетных картинок на тему «Хорошо — плохо» Беседа с детьми «Как и чем можно порадовать своих сверстников» Игра «Похвали соседа справа, слева»,Д/И «Не забывай о товарищах» Чтение рассказа Э. Мошковская “Вежливое слово”; Чтение стихотворения «Что такое детский сад» Беседа «Правила поведения в детском саду» Рассматривание сюжетных картинок «Хорошие поступки» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»,Беседа «Что такое здравствуйте?», Чтение сказки «Вежливый кролик» Игра-упражнение «Пожалуйста» , Игра «Доскажи словечко». |
| **18.09.23-22.09.23** | ***«Дары леса. Грибы»***  **Познавательная. Речевая**  Познакомить с понятием «лес». Расширять представления о разнообразии растительного мира. Учить различать съедобные и несъедобные грибы, ягоды. Формировать представления о пользе грибов, ягод о разнообразии различных блюд из них. Учить составлять описательные рассказы о грибах и ягодах. Учить отгадывать загадки о грибах  Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо.  **Изобразительная Конструктивная**  Учить лепить разные виды грибов, создавать осеннюю композицию. Учить выделять растительно-травяной орнамент. Показать разные способы изображения грибов. Развивать умение конструировать грибы из природного материала .  **Познавательно исследовательская**  Что умеют глаза?» Совершенствовать умения выделять особенности исследуемого объекта, обобщать полученные знания, самостоятельно формулировать выводы. Развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности. | Драматизация «Под грибом Сутеева «Под грибом. Заучивание: И Токмакова «Деревья». Чтение: Даль «Война грибов и ягод». А. Плещеев «Ель». Беседа о лесе, с рассматриванием иллюстраций. Беседы с детьми: «Грибы – дары леса», «Польза и особенности грибов». - «Почему нельзя употреблять в пищу незнакомые грибы», «О правилах безопасного поведения в лесу». Свободное общение: «Я иду по лесу». Совместное изготовление макета осеннего леса. Настоль-печатные игры. «Лото», «Домино» по теме, «Дары леса», «Сложи картинку» .Подвижные игры: «Охотники и грибы», «У медведя во бору». Составление загадок. «Польза и особенности грибов». - «Почему нельзя употреблять в пищу незнакомые грибы», «О правилах безопасного поведения в лесу», «Как собирать ягоды». Свободное общение: «Где растут грибы?», «Какие грибы я знаю», «Зачем грибы в лесу?». Совместное изготовление макета осеннего леса. Настоль-печатные игры. «Лото», «Домино», «В лес за грибами», «Дудочка и кувшинчик «В грибном царстве», Т.А.Шорыгина  **Итоговое: Выставка. Грибы.** |
| **25.09.23-29.09.23** | **«Дары леса и сада. Ягоды (лесные и садовые)»**  **Познавательная. Речевая**  Уточнение и расширение  представлений детей о лесных и садовых  ягодах, месте их произрастания,  отличительных особенностях.  Расширение, уточнение и активизация словаря.   |  | | --- | | Развитие умения отличать и называть ягоды по внешнему виду, определять цвет, вкус, величину, форму, полезные свойства, место произрастания ягод. Расширять представления о полезных свойствах, условиях выращивания, употребления в пищу |   **Познавательная**  Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо.  **Изобразительная Конструктивная**  Учить лепить разные виды ягод, создавать осеннюю композицию. Учить рисовать нетрадиционными техниками.  Учить лепить и изображать ягоды, передавая характерные особенности их внешнего вида.  **Познавательно исследовательская**  «Какой бывает вкус?» Продолжать учить выделать особенности исследуемого объекта, определять вкусовые зоны языка, обобщать полученные знания, развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности. | Составление рассказа по мнемотаблице «Моя любимая ягода»  Апппликация «Вишенка» Рисование «Корзинка с брусникой», Коллективное рисование «Дары леса»  **Ознакомление и чтение художественной литературы**  Н.Павлова. Ягоды.В.Даль.Война грибов и ягод.Трутнева. Земляника. Черника. Н.Павлова. Самая зимостойкая ягода.Е.Благинина. Про малину.Н.Павлова. Большая ягода.  **Разучивание** песенкии: «Храбрецы», пер. с лат. С. Маршака.Поэзия: Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; И.Гурина «Ягоды»; О. Теплякова «Я на ягодку гляжу»; Е. Володина «Как за ягодкой».  **Итоговое: коллективное рисование «Ягоды в корзинке».** |
| **2.10.23 – 6.10.23** | ***Дары сада. Фрукты.Труд людей осенью.***  **Познавательная. Речевая.**  Расширить представления о фруктах, учить выделять характерные свойства фруктов. Классификация, выделение признаков (форма, величина, цвет, особенности поверхности, вкусовые, обонятельные). Условия, необходимые для их роста, место роста (сад -огород), способы выращивания и ухода. Использование их в пищу. Польза фруктов для человека, способы переработки, заготовки на зиму, обобщающие понятия «фрукты». Труд работников сельского хозяйства (фермеров), машины и механизмы, помогающие им в труде. Связи между живой и неживой природой, жизнью растений и деятельностью человека.  **Познавательное**  Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вниз, вверх.  **Изобразительная Конструктивная**  Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать натюрморт из фруктов, передавая форму, размер и расположение  **Познавательно исследовательская**  «Магнитная задачка» Познакомить с магнитом, его свойствами притягивать металлические предметы, развивать интерес к исследованиям, познакомить с обобщенными способами исследования. | Аппликация : «Фрукты в вазе» (Колдина Д.Н., с. 15) Рисование: «Фрукты на тарелке» (Колдина с. 14) Рисование: «Угощение для друзей».  **Ознакомление и чтение художественной литературы**  Работа с загадками «Фрукты» Беседы: «Дары осени», «Для чего нужны фрукты» с рассматриванием иллюстраций. Ситуативный разговор «Какая польза от фруктов». Дидактические игры и упражнения: «Угадай по ответам и вопросам»,«Скажи наоборот», «Опиши, я отгадаю», «Что лишнее», «Сварим компот», «Сделаем сок», «Вершки – корешки»,«Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек», «Что где растёт», «Собираем урожай». «Что лишнее?», Речевая игра «Подскажи словечко», «Опиши, я отгадаю». Заучивание Чтение Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», А.С. Пушкин «…Оно соку спелого полно…» М. Исаковский «Вишня».Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, натуральных фруктов, муляжей. Пальчиковая игра «Садовод» С/р игры: «Фруктовый магазин».  **Итоговое: Викторина «Фрукты»** |
| **9.10.23-13.10.23** | ***Дары огорода. Овощи. Труд людей на полях и огородах***  **Познавательная Речевая**  Расширить представления об овощах, учить выделять характерные свойства овощей. Классификация, выделение признаков (форма, величина, цвет, особенности поверхности, вкусовые, обонятельные). Условия, необходимые для их роста, место роста (огород), способы выращивания и ухода. Использование их в пищу. Польза овощей для человека, способы переработки, заготовки на зиму, обобщающие понятия «овощи». Труд работников сельского хозяйства (фермеров), машины и механизмы, помогающие им в труде. Связи между живой и неживой природой, жизнью растений и деятельностью человека  **Познавательная**  Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа.  **Изобразительная Конструктивная**  Формировать умение рисовать овощи по представлению, передавать форму, цвет и характерные особенности внешнего вида овощей. Развивать умение рисовать крупно, красиво располагать изображение на листе. Продолжать формировать умение рисовать и закрашивать изображение, не выходя за пределы контура, самостоятельно выбирать материал для рисования.Учить создавать объемные композиции, совершенствовать изобразительную технику. Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом, его ососбенностями.  **Познавательно исследовательская**  «Что находится в почве?» Продолжать знакомить со свойствами почвы, развивать мыслительные процессы (анализ, сравнение, обобщение) | **Коллективная аппликация «Натюрморт из овощей и фруктов»** [maam.ru›detskijsad/master-klas-po-aplikaci-…](https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-aplikaci-ovoschi-i-frukty-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy.html?ysclid=ln8fxy93xh423206348)  Пластилинография «Овощи на грядке»  [mbdouds35.ru›prochee/konspekt-nod-po-risovaniyu-v…](https://mbdouds35.ru/prochee/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-netraditsionnoy-tehnike-plastilinografiya-ovoshhi-fruktyi-v-podgotovitelnoy-gruppe.html)  Ознакомление и чтение художес**твенной литературы**  Работа с загадками «Овощи из корзинки» Пересказ Мужик и медведь р.н.с. Беседы: «Дары осени», «Для чего нужны овощи» с рассматриванием иллюстраций. Ситуативный разговор «Какая польза от овощей». Дидактические игры и упражнения: «Угадай по ответам и вопросам»,«Скажи наоборот», «Опиши, я отгадаю», «Что лишнее», «Сделаем салат», «Сварим суп», «Вершки – корешки»,«Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек», «Что где растёт», «Собираем урожай». «Что лишнее?», Речевая игра «Подскажи словечко», «Опиши, я отгадаю». Заучивание Ю. Тувим «Овощи» Чтение сказки в обр.К. Ушинского «Вершки и корешки». Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, натуральных овощей, муляжей. Пальчиковая игра «Огородник». С/р игры: «Магазин овощей».  Лепка: «Овощи в корзине» (Колдина Д.Н., с. 14) Рисование: «Натюрморт с овощами» (Колдина с. 12) Рисование «Вкусно и полезно»  **Итоговое: Коллективная аппликация. «Натюрморт из фруктов и овощей»** |
| **16.10.23-20.10.23** | ***Деревья и кустарники***  **Познавательная Речевая**  Познакомить с понятием «деревья» и «лес». Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Обогащать знания детей о деревьях, различать по листьям, внешнему виду, плодам. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон деятельность людей). Обучение различению деревьев по  характерным особенностям строения  листьев. Уточнение и расширение словаря по теме. Показать взаимосвязь живой и неживой природы осенью. Различать деревья.  **Познавательная**  Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по форме и величине  **Изобразительная Конструктивная**  Познакомить с техникой рельефной лепки, развивать чувство формы и композиции. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей березы. Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, учить накладывать один цвет на другой.  **Познавательно исследовательская**  «Поднимаем уровень воды» Закрепить представления о свойствах воды, познакомить с явлением поднимания уровня воды при погружении в нее предметов, продолжать учить делать выводы во время обследовательских действий.  Формирование представлений об осени  на основе ознакомления с  существенными признаками сезона.  Уточнение и расширение словаря по  теме «Осень». | О. Э. Литвинова Рисование, лепка, Аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до7 лет) «Лес осенью», Аппликация обрывная: «Золотые березы» (Лыкова с. 68) Рисование: «Сказочный лес» (Колдина с. 16) Рисование «Рябина».  **Чтение и ознакомление с художественной литературой**  Сергей Есенин «Белая береза»  П. Воронько «Выросла я липка»  В. Степанов «Что такое лес»;  С. Погорельский «Здравствуй, лес»;  И.Токмакова «Дуб», «Осинка», «Пихты», «Ели», «Береза»  С. Козлов «Осенняя сказка», «Такое дерево»;  Ирис Ревю «Путешествие в Волшебный лес»;  И. Соколов-Микитов «Лес осенью»;  Н. Грибачев Сказка «Рыжие листья»  М. Скребцова «Лиственный лес. Внутренняя красота», «Хвойный лес. Солнечное дерево», «Разговорчивая березка», «Осинка и ветерок», «Могучая травинка»;  А. Лопатина «Художник и клен», «Волшебная рябинка»;  Г. Цыферов «Дерево»;  Пересказ «Сказка о том, как осень березку одарила»;  Д. Чехов «Сказка старого дуба»;  М. Малышев «Березка»;  С. Белых «Спор деревьев»;  К. Ушинский «Спор деревьев»;  О. Сикора «Сказка о деревьях и ветре»;  Э. Шакирова «Сказка о деревьях».  **Итоговое: Гербарий. Листья.** |
| **23.10-23-27.10-23** | ***Осень. Приметы осени. Осенний праздник.***  **Познавательная Речевая**  Формирование представлений об осени  на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Уточнение и расширение словаря по теме «Осень».  **Познавательная**  Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток  **Изобразительная Конструктивная**  Лепка:Совершенствовать умение лепить фигуры человека и животных, передавать характерные особенности формы, пропорции и динамику.  Аппликация: Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной форм из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой». Формировать умение создавать мозаичные изображения  Рисование: Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению овощи и фрукты, растения и игрушки, выразительно передавая форму, пропорции, расположение частей и окраску; создавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажей и предметы на всем листе, на широкой полосе, помещая их ближе и дальше. Совершенствовать умение лепить фигуры человека и животных, передавать характерные особенности формы, пропорции и динамику Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной форм из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой». Формировать умение создавать мозаичные изображения.  **Познавательно исследовательская**  «Какой предмет тяжелее, а какой легче?» | Аппликация [creativebaby.ru›на Осенний бал](https://creativebaby.ru/20-osennih-podelok-dlya-detey/?ysclid=ln72g6zyh5997361072) «Вот и осень» (с саршими – плоскостная с подготовительными – объёмная)  Пластилинография [kladraz.ru›Блоги›…-v-derevo-master-klas-s…](https://kladraz.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-zimenko/plastilinografija-listik-tancuet-i-prevraschaetsja-v-derevo-master-klas-s-poshagovymi-foto.html)»Осенний лист»  [http://bolshoyvopros.ru›questions/2942555-kak-sdelat-…](http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2942555-kak-sdelat-risunki-s-detmi-netradicionnymi-sposobami-na-temu-osen.html?ysclid=ln72l6haib739345291)  Рисунки отпечатками на тему «Осенний лес»  **Чтение и ознакомление с художественной литературой**  Чтение стихотворений М. Волошина «Осень», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» А. Фет «Осень», Г. Скребицкий «Осень». К. Ушинский «Четыре желания»,А. Пушкин «Осень».А. Толстой «Осень»; Майков «Кроет уж лист золотой» С. Николаева «Экскурсия в лес», С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок», «Осень в лесу» И. Соколов-Микитов, «Хлебный голос» В.Благинина, «Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Для чего руки нужны?» Е. Пермяк, «Руки человека» Я. Дегутите. Беседа «Начало осени» с рассматриванием иллюстраций. Дидактические игры: «От какого дерева лист», «Что растет в лесу», «Придумай сам», «Кто где живет», «Найди дерево по семенам»,  **Итоговое: Создание книжки «Осень»** |
| **30.10.2023-03.11.2023** | ***Дикие животные и их детеныши.***  **Познавательная Речевая**  Систематизировать представления детей о диких животных и их детенышей, о том как звери готовятся к зиме, изменение внешнего вида , повадок, образа жизни. Уточнить понятия - берлога, дупло, нора, шуба, мех. Развивать речевую активность, воспитывать интерес к жизни животных в лесу. Воспитывать экологическую культуру. Способствовать формированию представлений о диких животных нашего края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания, дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать эмоциональную отзывчивость, воспитывать осознанное отношение к миру живой природы.  Изобразительная Конструктивная  Рисование: Продолжать формировать умение рисовать по представлению, диких животных и их детенышей выразительно передавая форму, пропорции, расположение частей и окраску; создавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажей и предметы на всем листе, на широкой полосе, помещая их ближе и дальше. Совершенствовать умение лепить фигуры животных, передавать характерные особенности формы, пропорции и динамику Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной форм из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой». Формировать умение создавать мозаичные изображения.  Познавательная  Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.  Познавательно-исследовательская  «Очищающий песок» Познакомить со свойствами песка как природного фильтра, закреплять умения исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий. | «Что за зверь?», И. Соколова-Микитова «В берлоге», А.К. Толстой «Белка и волк».Р.н.с. «Заюшкина избушка», Г. Снегирев «След оленя» р.н.с. «Заяц-хваста», И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья», Р.н.с. «Зимовье». Работа с загадками, составление описательных загадок. Беседа: «Дикие животные и их детеныши» с рассматриванием иллюстраций. Пальчиковая гимнастика «Уж как шла лиса по тропке…» Просмотр презентации «Дикие животные и их детёныши» - Д/игры: «Найди детенышам их мам», «Один-много», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто где живет?», «Кто чем питается?», «Найди по контуру», Лото, домино по теме, «Четвертый лишний», «Исправь ошибку художника». С.р.и. «Экскурсия по зоопарку», «Лесные жители», «Кто в лесу самый главный». П/и: «Хитрая лиса», «Волк во рву», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Волк и зайцы». Познавательная Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных  Лепка «Ежик с ипользованием природного материала»  [infourok.ru›Дошкольное образование](https://infourok.ru/konspekt-nod-po-lepke-s-ispolzovaniem-prirodnogo-materiala-yozhiki-2535410.html?ysclid=ln732g3ely988890455)  Аппликация из ниток: «Путешествие в царство диких животных»  [maam.ru›detskijsad/netradicionaja-aplikacija…](https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionaja-aplikacija-puteshestvie-v-carstvo-dikih-zhivotnyh.html)  Рисование методом тычка «Хитрая лиса»  [molotokrus.ru›risovanie-dikie-zhivotnye-…](https://molotokrus.ru/risovanie-dikie-zhivotnye-netraditsionnym-sposobom/?ysclid=ln737171xu371882723)  **Итоговое: Альбом. Животные леса.** |
| **07.11.23-10.11.23** | ***Домашние животные и их детеныши.***  **Познавательная Речевая**  Систематизировать представление детей о домашних животных и их детенышах, особенностях их поведения, питания. установить взаимосвязь и зависимость жизни животного от человека. Развивать мыслительные операции. Упражнять в составлении описательных и творческих рассказов о животных. Обобщить представления детей о пользе, которую приносят домашние животные человеку. Познакомить с понятиями: хлев, сено, пойло, шуба, шерсть и другие. Формировать эмоциональную отзывчивость, воспитывать осознанное отношение к миру природы, воспитывать заботливое отношение к братьям нашим меньшим. Вызвать эмоциональную отзывчивость и желание рассказать о своем любимом домашнем животном  Познавательная  Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.  Изобразительная Конструктивная  Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине, развивать глазомер. Развивать способность к формообразованию, передавать выразительность образа кошки разными материалами. Учить складывать бумагу по схеме, развивать мелкую моторику  Познавательно-исследовательская  «Сыпучий ли песок?» Продолжать знакомить со свойствами песка, вовлекать в совместные со взрослым действия экспериментального характера. | Лепка: «Кошка с котенком» [**maam.ru**›detskijsad/zanjatie-po-lepke-koshka-s-…](https://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-po-lepke-koshka-s-kotenkom.html?ysclid=ln8gtm57hk150175629)  Аппликация из ватных дисков «Овечка» [**nsportal.ru**›detskiy-sad/applikatsiya-lepka/…](https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/10/07/konspekt-zanyatiya-po-applikatsii-v-starshey-gruppe)  Рисование: «Мое любимое домашнее животное»  [**nsportal.ru**›Детский сад›Рисование›…-po-risovaniyu-moyo…](https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/02/17/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-moyo-lyubimoe-domashnee-zhivotnoe) Конструирование: оригами «Кролик»  Чтение и заучивание: В.Берестов «Знакомый» Сказка «Лиса и собака» Е. Чарушин «Что за зверь?», Г. Остер «Котенок по имени Гав». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок», Бр. Гримм «Бременские музыканты», Р.н.с. «Волк и семеро козлят». К.Паустовский «Кот-ворюга», В.Сутеев «Кот- рыболов», П.Ершов «Конек-Горбунок», И.Крылов «Квартет». Инсценировка сказки С.Я. Маршак «Кошкин дом», Беседа о домашних животных и их детенышах. Активизирующее общение «Интересные факты о домашних животных». Пальчиковая гимнастика – «На подворье» Загадывание и отгадывание загадок о домашних животных. Д/и. «Найди животным маму», «Раздели на группы», « Закончи предложение», «Кто как кричит?», «Узнай животное по части тела», «Кто где живет», «Чей домик», «Чей след», «Зимние запасы», «Какие лапы», «Чей хвост», «Кому принадлежит», «Чья шуба», «Кто что ест», «Чей голос», «Как двигается», «Как кричит», «Чей детеныш», «Назови семью», «Один-много», «Четвертый лишний», «Когда так говорят», «Наоборот», «Однокоренные слова», «Чем полезны». П/и.: «Лиса в курятнике», «Мышеловка». «Гуси-лебеди». «Лохматый пес». Театрализованные игры: имитация повадок и движений животных, звукоподражание, теневой и силуэтный театр.  **Итоговое: Коллективное сочинение сказки: «Приключения котенка Мурки»** |
| **13.10. 23-17.11.23** | ***Домашние птицы***  **Познавательная. Речевая**  **Закрепить** знания детей о домашних птицах, внешнем виде, питание, местах их обитания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека.  **Познавательная**  Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.  **Изобразительная Конструктивная**  Учить изображать домашних птиц на основе геометрических фигур. Совершенствовать умение детей рисовать птиц разных пород при помощи геометрических форм, составлять композицию, передавать  образ птиц, соблюдая пропорции, закрепить знания детей о птицах.  Формировать умение передавать пропорции и динамику в лепных фигурках, совершенствовать приемы лепки.  Формировать умение вырезать хоровод из бумаги, сложенной «гармошкой». Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма  **Познавательно-исследовательская**  «Что легче камень или перышко? А, что тяжелее?» | Лепка «Петушок с семьей» сюжетная лепка  [melkie.net›Детское творчество›lepka-petushok-s-semey…](https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lepka-petushok-s-semey-podgotovitelnaya-gruppa.html?ysclid=ln73on1ytp637039977)  Рисование «Домашние птицы»  [nsportal.ru›Детский сад›Рисование›…01/18/risovanie-po-teme…](https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/01/18/risovanie-po-teme-domashnie-ptitsy)  Аппликация «Сказочная птица»  О. Э. Литвинова Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)  **Ознакомление и чтение художественной литературы**  М. Пришвин «Ребята и утята».  Р.н.с. «Гуси-лебеди»  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»  Л.Н. Толстой «Лебеди»  Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»  **Итоговое: Создание модели птичьего двора**. |
| **20.11.23-24.11.23** | ***Семья. День матери***  **Познавательная. Речевая**  Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни детей, воспитание у детей чувства любви к маме, желание помогать ей в работе по дому, радовать ее хорошими поступками. Формирование представлений о празднике «День матери». Способствовать созданию семейных традиций, тёплых взаимоотношений в семье.  Расширить представление детей о семье, о родственных отношениях в семье. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания детей своего имени, фамилии и возраста; домашнего адреса и телефона; имен и отчества родителей. Знакомить детей с профессиями родителей, воспитывать уважение к труду близких, важности их труда для общества. **Познавательная**  Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.  Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах  **Изобразительная Конструктивная**  Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению человека , персонажей литературных произведений. Формировать умение передавать в рисунке выразительность образа, используя линию, форму, композицию, колорит, сочетание разнообразных изобразительных материалов. Формировать умение передавать пропорции и динамику в лепных фигурках, совершенствовать приемы лепки.  **Познавательно-исследовательская**  Тема: « Органы чувств человека  Уточнять представления детей о назначении отдельных органов человека, воспитывать интерес к собственной личности, к людям другого пола, развивать слуховое внимание, тактильные ощущения, развивать логическое мышление, формировать представление о способах и выразительных средствах общения ( мимика, жесты), активизировать слов Создавать условия для сенсорного развития детей посредством осязания и угадывания предметов. | Аппликация «Букетик для мамочки» (ОЭИ)  Рисование «Я рисую портрет любимой мамы» (ОЭИ)  Аппликация «Наряд для мамы» (ОЭИ)  **Ознакомление и чтение художественной литературы**  В. Осеева «Просто старушка».  • Ш. Перро «Мальчик – с пальчик».  • Н. Измайлова «Джигит».  • Я. Сегель «Как я был мамой».  • Армянская песенка «Мальчик и вода».  • легенда «Человек и курица», притча «Два  петуха».  • Немецкая народная сказка «Беляночка и  Розочка», пер. Л. Кон.  • «Трудно быть человеком»— рассказ  Василия Сухомлинского.  **Итоговое мероприятие: Вернисаж детских рисунков «Портрет мамы», Развлечение с родителями «Маму я свою люблю»** |
| **27.11.23-1.12.23** | ***Человек. Части тела. Предметы гигиены*.**  **Познавательная. Речевая**  Познакомить дошкольников, как устроено тело человека; рассказать о профилактике заболеваний;  воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; довести  до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур; сформировать  представление о правильном режиме дня и о его значении для организма.  **Изобразительная Конструктивная**  Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению человека, персонажей литературных произведений  **Познавательное**  Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.  **Познавательно-исследовательская**  Тема « Мыльные пузыри»  Формировать культурно- гигиенические навыки; воспитывать желание заботиться о своём здоровье; закреплять представления о свойствах воды, знакомить со  способом получения тёплой воды путём смешивания холодной воды с горячей. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах мыла (пенится, смывает грязь). Познакомить со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла (образует плёнку, которая может растягиваться). | Лепка «Предметы гигиены» (ЭОИ)  Аппликация из геометрических фигур: «Человек» (ОЭИ)  Рисование «Лыжник» (ОЭИ)  Чтение и ознакомление с художественной литературой. Заучивание: Шапиро Т. «На прогулке» Г.Маур «Сходство», Е.Пермяк «Как маша стала большой» Беседы: «Что я знаю о своих родных?», «С кем я живу», «Есть ли счастье без семьи?», «Обязанности в семье», «Милая мама моя».Е. Благинина «Посидим в тишине» Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы»,В. Осеева «Просто старушка», Я Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай», Д.Габе «Моя семья», Л. Толстой «Был у Пети и Маши конь», Я. Аким «Мама», Я. Аким «Кто кому кто?», В. Драгунский «Сестра моя Ксения», М. Пляцковский «Как ослик Алфавит учил. уважать старших». Д. Родари «Седые волосы». Беседа с рассматриванием иллюстраций о семье. Д/ игра «Чьи это вещи?», д/и «Какие слова ты скажешь бабушке и дедушке, когда придешь к ним в гости», «Составь семью», «Дом». С/ р.и. «Дочки- матери», «Семья». |
| **4.12.23-8.12.23** | ***Зима. Приеты зимы. Зимние забавы.***  **Познавательная Речевая**  Расширять знания детей о зиме, как о времени года, знакомить детей с зимними забавами взрослых и детей. Воспитывать желание принимать участие в зимних постройках. Закреплять знания безопасного поведения зимой. Вызвать у детей интерес к зимним видам спорта и желание больше о них узнать. Вызвать желание отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Опасные ситуации во время зимних игр и развлечений. Представления о значении движений в жизни и активном отдыхе. Народные игры зимой, русские традиции.  **Познавательная**  Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.  **Изобразительная Конструктивная**  Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания  **Познавательно-исследовательская**  Тема: «Снег и его свойства  Помочь детям понять, почему при изменении температуры окружающей среды снег изменяет свои свойства; закреплять знания о свойствах снега; развивать мышление, интерес к зимним явлениям природы; учить анализировать, делать выводы; вызывать радость от открытий, полученных с помощью опытов. | Лепка: «Зимние забавы» (Лыкова, с. 114) Рисование: «Волшебные снежинки» (Лыкова с. 94); «Весело качусь я под гору в сугроб…» (Лыкова с. 116)  Чтение и заучивание: В.Осеевой «На катке», М.Садовского « Круглый год-гладкий лед». Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки». Загадки о снеге, инее, льде. Стихотворение В. Берестова  «Гололедица» Заучивание стихотворения Ю.Островского «Ледяная горка» Рассказ А.Садовского «Снеговая кладовая», «Прошлогодний снег»;А.Прокофьев «Как на горке , на горке», Басня «Два барана». Беседа: «Зимние забавы Безопасное поведение зимой» с рассматриванием иллюстраций. Активизирующее общение «Случай на катке, горке». Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». Подвижная игра «Зимние забавы», «Снежки», «Кто самый меткий» Д/и: « Какие виды спорта мы знаем?», «Угадай, что спрятано?» Театрализованный этюд «Зимняя погода» Фотовыставка «Наш город зимой», «Красавица-зима». Слушание песни «Кабы не было зимы» «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой. |
| **11.12.23-15.12.23** | ***Зимующие птицы***  **Познавательная. Речевая.**  Закрепить представления детей о зимующих птицах, название, внешний вид, повадки, особенности поведения, питания. Учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями неживой природы – сезона и изменениями в жизни животных - птиц. Воспитывать заботливое отношение к живому, желание помочь птицам зимой, позаботится о них. Дать представление о зимующих птицах нашего края. Вызвать желание у детей отражать свои впечатления в речевой и изобразительной деятельности  **Познавательная**  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели: (понедельник и т. д.).  **Изобразительная Конструктивная.**  Учить лепить птиц скульптурным способом, украшать природным материалом. Учить передавать форму круга, овала в рисунке, закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов. Учить создавать выразительный образ вороны линией, цветом  **Познавательно-исследовательская**  Опыты со снегом на прогулке  Продолжать знакомиться с особенностями снега, знать, что снег лёгкий, пушистый и т. д.  Помогать устанавливать простейшие связи между природными явлениями, Закреплять умение отвечать на вопросы, грамматически правильно выстраивая предложения. Развивать наблюдательность, любознательность, внимание. Воспитывать интерес к проведению опытов и экспериментов | Чтение и заучивание: А.Прокофьев «Снегири», Ю.Синицын «Синицы», В. Сухомлинский «Птичья кладовая», Яшин «Покормите птиц зимой», Н. Носов «На горке»,В. Бианки «Синичкин календарь», М. Горький «Воробьишко», Л.Н. Толстой «Птичка», Ненецкая народная сказка «Кукушка», С. Михалков «Зяблик», И.С. Тургенев «Воробей», И. Соколов – Микитов «Глухари», «Тетерева», В. Даль «Старик – годовик». Беседа: «Зимующие птицы» с рассматриванием иллюстраций. Пальчиковая гимнастика «Кормушка»; Подвижная игра «Снегири» Сравнительное описание снегиря и синицы по предметным картинкам. Викторина «Птицы». Загадывание загадок о зимующих птицах. Составление описательных рассказов о снегире и синице. Д.и.: «Зимующие и перелётные», «Что за птица», «У кого какие птенцы?», «Кто какой голос подает, что делает?».«Узнай по контуру»  Лепка: «Филин» в сочетании с природным материалом (Колдина, с. 16) Рисование: «Синички» (Дубровская с. 121); «Городские птицы» (Дубровская с. 43) |
| **18.12.23-22.12.23** | ***Кухня. Посуда***  **Познавательная**  Продолжать обогащать представления детей о мире предметов: посуда, ее виды, особенности внешнего вида. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.). Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету,  форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая, столовая, чайная и т.д.). Закреплять представления о том, что предметы посуды имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним.  Познавательная  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).  **Изобразительная Конструктивная.**  Учить лепить и рисовать посуду разными способами. Учить передавать форму круга, овала в рисунке, закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов. Учить создавать выразительный образ вороны линией, цветом  **Познавательно-исследовательская**  Тема: « Опыты с воздухом»  Подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг нас и внутри нас; дать представление о том, что он занимает место и обладает свойствами (невидим, лёгкий, не имеет запаха),  а также дать представление о том, что ветер это движение воздуха; способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;  способствовать формированию у детей познавательного интереса; обобщать и уточнять ранее полученные знания о свойствах воздуха:  учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов, развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность; развивать мышление, память, речь, интерес к экспериментальной деятельности. Воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами. | . Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»;  Бр. Гримм «Горшок каши»; Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Русская народная сказка «Три медведя»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Анна Шорох «Сказка про чашку»; Инсцинирование произвения; «Как посуда чуть не перессорилась»; «Сказка о мальчике Саше, который не любил мыть посуду»; Л. Никитинская «Сказка о Кастрюле»; Эно Рауд «Кастрюля ежа»; «Сказка о чайнике, кастрюле и сковродке»;  Лепка «Чайный сервиз» (ОЭИ)  Рисование Роспись тарелки Гжель (ОЭИ)  Аппликация «Столовый сервиз»  **Итоговое: Коллективная работа. Лепка. Посуда в полке.** |
| **22.12.23-29.12.23** | ***Новогодний праздник. Подарки. Игрушки***  **Познавательная Речевая**  Расширить представления детей о новогоднем празднике, о его происхождении, истории. Познакомить с традициями нового года в России. Вызвать у детей желание узнать, как празднуют новый год в других странах. Вызвать у детей радость от предстоящего праздника и желание сделать приятное своим друзьям и близким. Привлечь детей к активному участию в подготовке к празднику. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной  **Познавательная**  Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.  **Изобразительная Конструктивная.**  Продолжать учить лепить человека в одежде, развивать творческие умения. Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела, добиваться выразительности образа. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Совершенствовать умение детей делать ёлочные украшения из цилиндров, конусов, брросового материала  **Познавательно-исследовательская**  Тема: Разноцветная вода. | Чтение и заучивание: Басня «Две лягушки», С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»;Х.К. Андерсен «Ель»; С. Маршак «Песня о елке»; К. Чуковский «Ёлка»; С. Я. Маршак «12 месяцев»; В. Даль «Девочка  Снегурочка»; С. Дрожжин «Дедушка Мороз»; Н. А. Некрасов «Мороз Воевода»; З. Александрова «Дед Мороз»; Е. Трутнева «С Новым годом!»; Е. Тараховская «Новый год»;Прейсен Альф «Веселый Новый год». Беседа: «Новогодний праздник» с рассматриванием иллюстраций. П/и: «Мороз-красный нос»; «Два Мороза»; «Ель, елка, елочка». Пальчиковые игры: «На елке»; «Перед нами елочка» Д/и «Да-нет», «Что растет на елке?»; «Нарядим елочку», «Что сначала, что потом?», «Назови признак».  С/Р «К нам пришел Дед Мороз»  Лепка: «Снегурочка» (Колдина с. 29) Рисование: «Снегурочка» (Колдина с. 40); «Новогодяя игрушка (ОЭИ),Конструирование: «Елочные украшения» (Куцакова с. 54) |
| **09.01.24-15.01.24** | ***Дом. Квартира Мебель.***  **Познавательная**  Закрепить представления детей о мебели, ее составных частых, ее назначении, о прошлом мебели, отношении человека. Расширять представления детей о доме, квартире и ее структуре. Расширять представления о предметах домашнего обихода, мебели, бытовых приборах. Формировать представления о домашних обязанностях ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол). Формирование навыков безопасного поведения в быту, с электроприборами. Названия частей дома, названия комнат в квартире, их назначение. Профессии людей.  Представления детей о возникновении мебели, электрических приборов. Виды мебели, материалы, профессии людей, которые участвуют в изготовлении мебели.  Познавательная  Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова:слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади, за, между, рядом.  **Изобразительная Конструктивная.**  Продолжать осваивать приемы работы с бумагой: сгибания, разрезания, склеивания, учить склеивать простые объемные формы. Учить передавать характерную особенность предметов, используя теплую гамму цветов. Уточнить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб, брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций.  **Познавательно-исследовательская**  Продолжать осваивать приемы работы с бумагой: сгибания, разрезания, склеивания, учить склеивать простые объемные формы. Учить передавать характерную особенность предметов, используя теплую гамму цветов. Уточнить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб, брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций.  Познавательно-исследовательская  Тема: «Свет и тень» Продолжать знакомить детей со свойствами отражающей способности света, выделять свойства исследуемого объекта, самостоятельно осуществлять практические действия | Чтение и заучивание: Г.Григорьев «Старый стул», М.Лукашина «Старый шкаф», Басня «Старик и сыновья», Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот», Ю. Тувим «Стол», С. Маршак «Откуда стол пришел?», В. Маяковский «Кем быть?». Беседа: «Мой дом. Мебель» с рассматриванием иллюстраций. Пальчиковая гимнастика "У стола четыре ножки". Мини-мастерская (изготовление мебели для кукольного дома из бросового материала). Отгадывание загадок и придумывание детьми о мебели. Экскурсия по детскому саду на кухню, прачечную, медкабинет.  Аппликация: «Лесной домик» (Дубровская с. 64) Рисование: «Лубяная избушка» (Колдина с. 51); «Сказочные домики» (Комарова с. 64) Конструирование: из ТИКО конструктора / деревянного «Мебель» |
| **15.01.24-19.01.24** | **Транспорт. Грузовой и пассажирский. Профессии на транспорте**  **Познавательная. Речевая**  Закрепить понятие «транспорт», его виды, назначение. Выработать у детей привычку правильно и осознанно вести себя на дорогах, соблюдая правила дорожного движения. Воспитывать в детях грамотных пешеходов, формировать навыки безопасного поведения на улицах города. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Уточнить представления детей о машинах специального назначения, их функциях и значении для человека. Продолжать формировать навыки и правила поведения в общественном транспорте. Вызвать желание поделиться собственным опытом.  **Познавательная**  Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.  **Изобразительная Конструктивная.**  Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение преобразовывать гармошкой прямоугольник в четыре одинаковых квадрата. Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размер. Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в моделировании  **Познавательная Исследовательская**  Тема: «Мел» Познакомить детей со свойствами мела, его назначением, учить обобщать полученные знания, самостоятельно формулировать выводы, развивать познавательный интерес. | Н.Томилина «Трамвай» В.Осеева «Сыновья» Беседа: «Транспорт Водный. Воздушный. Наземный» с рассматриванием иллюстраций. С.р.и.: «Водители», «Водители и пешеходы», Д.и.: «Кто чем управляет?», «Один-много», «Назови профессию», «Подбери слово», «Светофор», «Назови по описанию». Чтение: С. Я. Маршак «Багаж», Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле», Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике». С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Н. Саконская «Песенка о метро», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» Н. Калинина «Как ребята переходили улиц Беседы: «Улицы города», «Правила дорожного движения», «Светофоры». Д/и. «Наоборот», «Что не хватает?», «Кто так может говорить», «Подбираем рифму», «Посчитаем», «Продолжи предложение». Л.Берг. «Рассказ о маленьком автомобильчике», сказка «Как велосипед перестал лениться», загадки о транспорте, «Шофер» Б. Заходер  Аппликация: «Поезд» (Колдина с. 35) Рисование: «Пароход» (Колдина с. 56); «Грузовая машина» (Комарова с. 69) Конструирование: «Машинки» – любимая игра мальчишек и девчонок» (Куцакова с. 19)  **Итоговое: Совместная игра «Я водитель..»** |
| **22.01.26.01.24** | Стройка. Профессии. Трудовые действия  Познавательная. Речевая  Уточнить и систематизировать представления детей о строительных профессиях. Учить детей группировать и обьединять профессии по единому признаку.  Углубить представления детей об окружающей действительности. Обогатить и уточнить представления о профессии строителя, о труде рабочих разных специальностей, о том, чтобы построить дом нужен чертеж, что чертежи делают в специальных учреждениях - конструктивных бюро инженеры – конструкторы, о том, что при строительстве дома необходимы люди следующих профессий: столяр, плотник, крановщик, маляр, паркетчик, сантехник.  **Изобразительная Конструктивная**  Развивать умение дополнять постройку новыми деталями. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.  Закреплять умение выделять и изображать основные части и характерные детали конструкций. Закреплять умение заменять одни детали другими. Закреплять знание детей строительных профессий.  Закрепление навыков скрепления деталей;  Закреплять умение детей конструировать.  Уточнить и расширить знания и представления детей об устанавливании пространственного расположения деталей.  Познавательная  Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа  **Познавательная Исследовательская**  Тема: «История применения глины» Продолжать учить детей выделять свойства и качества материала глины, развивать интерес к объектам исследования, учить самостоятельно формулировать выводы. | **Чтение и ознакомление с художественной литературой**  С. Баруздин «Кто построил этот дом?»,  Т. Кулакова «Кто работает на стройке?»,  В. Маяковский «Кем быть?»,  А. Шибаев «Лучше дела не найдешь»,  М. Улыбышева «Русская изба»,  И. Давидков «Архитектор и его сын»,  О. Колпакова «Дома мира»,  Рощин «Мы строим дом»,  К. Мурзалиев «Твой дом»,Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».  Лепка: Инструменты для строителя (ЭОИ)  Аппликация: «Дом моей мечты» (ЭОИ)  Рисование «Что нам стоит дом построить» (ЭОИ)  **Итоговое: Проект – «Все профессии важны, все профессии нужны»** |
| **29.01.24-02.02.24** | ***Зимние виды спорта.***  **Познавательная. Речевая**  Ознакомление с наиболее популярными видами зимнего спорта. Расширить и закрепить знания детей о зимних видах спорта. Закрепить представления о том, что спорт укрепляет здоровье человека. Развивать у детей интерес к различным видам спорта, желание заниматься ими.  **Познавательная**  Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  **Изобразительная Конструктивная**  Учить передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средства изображения сюжетной связи между объектами- выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения( руки подняты, согнуты, туловище наклонено); развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорции и пространственные отношения между объектами). Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения  **Познавательная Исследовательская**  Тема: «Большой – значит тяжелый?» Формировать у детей понятия о взаимосвязи величины предмета и его веса, продолжать учить самостоятельно формулировать выводы, развивать познавательный интерес. | **Чтение и ознакомление с художественной литературой.**  Чтение русской народной сказки «Морозко».  К.Ушинский «Лекарство», В. Драгунский «Что полезно для здоровья», Э.Мошковская «Уши», В. Федяевская «Помощники», Н. Пикулева«Потихоньку», Л. Деляну «Носом – шмыг», А. Барто «Сто одежек»Э. Мошковская «Нос, умойся!», А. Барто «Девочка чумазая», М. Пляцковский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос»  И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр.118. ХЭР (Рисование). «Весело качусь я под гору в сугроб».  И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 116. (Лепка). «Зимние забавы».  Д/И «Хорошо- плохо»  **Итоговое: Альбом «Зимние виды спорта»** |