

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №22  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий ГБДОУ детским садом №22  
Невского района Санкт-Петербурга  
*Л.Н. Чаплинская*  
приказ от 30.08.2024 г. № 34-ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
для обучающихся в возрасте 3-4 года  
на 2024-2025 учебный год**

**Воспитатели: Салтанова Ольга Анатольевна  
Леонтьева Татьяна Ивановна**

**Санкт-Петербург  
2024**

## Содержание рабочей программы

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей	6
1.1.4. Характеристики, значимые для Программы	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	11
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы	18
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	18
3.3. Распорядок и режимы дня	20
3.4. Организация дистанционного образования	26
3.5. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год	27
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды	36
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является основным документом для детей второй младшей группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 Невского района Санкт-Петербурга, обеспечивающим охрану и укрепление их физического и психического здоровья.

### *Программа разработана в соответствии:*

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

1. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

3. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

4. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

5. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» утвержденная приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028

### *6. Срок реализации рабочей программы:*

2024- 2025 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 3-4 лет.

### *Цель Программы достигаются через решение следующих задач:*

- укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре;
- развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей;
- развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками;

- воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству;
- развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 3-4 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

#### ***Рабочая программа соответствует следующим принципам:***

- *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принципу научной обоснованности и практической применимости* (содержанию программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принципу критерия полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- *принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *принципу интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса*;
- *принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- *принципу построения образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- допускает варьирование образовательного процесса в средней группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

## **Отличительные особенности Программы:**

### ***Направленность на развитие личности ребенка***

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### ***Патриотическая направленность***

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

### ***Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей***

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

### ***Нацеленность на дальнейшее образование***

Программа нацелена на развитие в детях второй младшей группы познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

### ***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей***

Одной из главных задач, которую ставит Программа, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### ***Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка***

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### ***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

### **1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять

такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика группы в 2024-2025 учебном году: количество воспитанников 21 из них: девочек 9, мальчиков 12.

***По группам здоровья:***

I группа	II группа	III группа

***Список детей на 2024-2025 учебный год:***

1	Гришина Татьяна	09.06.2021
2	Грек Илья	19.02.2021
3	Голикова Ульяна	15.02.2021
4	Говердовский Константин	22.04.2021
5	Добрышина Кристина	20.01.2021
6	Жунусалиева Муслима	04.04.2021
7	Жунусалиева Ясмينا	04.04.2021
8	Золочевская Ольга	15.02.2021
9	Кульчитский Марк	08.11.2020
10	Качалин Степан	28.12.2021
11	Кондратьев Михаил	07.04.2021
12	Кузьмин Даниил	30.09.2021
13	Лебедев Александр	04.01.2021
14	Мамедов Тимур	02.04.2021
15	Миропольская Елена	27.02.2021
16	Миропольский Михаил	27.02.2021
17	Потеряева Аделина	29.07.2021
18	Русаков Лев	11.11.2020
19	Савенко Тимур	19.04.2021
20	Талейкин Федор	22.11.2020
21	Харитоновна Любовь	08.06.2021
22		

#### **1.1.4. Характеристики, значимые для разработки Программы**

ДОО функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12 – часовым пребыванием детей (с 7 до 19 часов). Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,



- по- вторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые лите- ратурные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драма- тизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
  - ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрос- лыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
  - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
  - ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной дея- тельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
  - ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демон- стрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет инте- рес к миру, к себе и окружающим людям;
  - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
  - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, раз- личает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется при- родой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах пове- дения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
  - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произ- ведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
  - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
  - ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных иг- рах разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей.

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. **Содержание работы по образовательным областям:**

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушка- ми, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> </ul>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
--	--	--

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> </ul> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li><li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li><li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li><li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li></ul>
--	--	--

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.

		Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b>		
	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> </ul>
---------------------------------------	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>4) Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях,</p>
--	--	---

		<p>овошах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
--	--

<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у расши- умение различать и называть части рубашки тов, качества предметов, сходные цвет, фор- чению предметы, понимать предметов (стул - та- слова; бурет),</li> <li>• активизация словаря: активизировать обоб- чи слова, обозначающие названия ближайшего окружения.</li> <li>• активизация</li> </ul>	<p>детей • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет предме- рения представлений о людях, предметах, частях предметов (у по назна- - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, обобщающие ма, материал), некоторых сходных по назначению объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко в ре- выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать предметов щаяющие слова (мебель, одежда);</p> <p>словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гиги- енических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внеш- ним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
	2) Звуковая культура речи:	

<p>продолжать закреплять у детей умение внят- но произносить в словах все гласные и со- гласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, инто- национную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную куль- туру речи, фонематический слух, умение правильно произносить глас- ные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
--	---

	<p>3) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
--	--	---

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать

- просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
б) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. Примерный перечень художественной литературы

<p>(небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с дру-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду- еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря- заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Курочка- рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С.</li> </ul>
---	--

	<p>гом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из</li> </ul>
--	---	---

		<p>книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	



<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение тан- ца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»</li> </ul>
-------------------------------------	---	---

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опавшие с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) **Аппликация:**

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Конструктивная деятельность</b></li> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки,</li> </ul>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>

<p>прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	
--	--

	<p><b>Пение</b></p>	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Краева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
--	---------------------	--	--

<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
<p>• <b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно тем-</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p>

<p>пу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия</li> </ul>
---	---



		<p>движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul>
--	--	--	---

		5) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно- творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> </ul>
-----------------------------------	--	---

		<p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; выскок поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топаящим шагом, вперед, приставным шагом;</li> </ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"><li>• поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li><li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li></ul> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка прыгает, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным</p>
--	--	---

		<p>упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
--	--	--

	<p>го, духовного и социального благополучия человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <hr/> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Цель:** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи:**

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условиям организации разнообразной деятельности в детском саду.
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах обучения и воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
5. Привлечение родителей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе. 6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Месяц	Название мероприятия	Формы работы	Ответственные
Сентябрь	Оформление уголка для родителей «Режим дня», «Наши занятия»	Наглядность	Воспитатели
	Соблюдение режима дня в детском саду и дома» «Адаптация в ДОУ»	Беседа Памятка	Воспитатели Родители Воспитатели
	«Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»	Папка – передвижка	Воспитатели
	«Сведения о родителях»	Анкетирование	Воспитатели
Октябрь	«Здравствуй, осень золотая !!!» - папка–передвижка	Наглядная информация	Воспитатели
	«Одежда детей в группе и на улице»	Консультация	Воспитатели
	«ОРВИ – это простуда»: повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний»	Памятка «Медицинский калейдоскоп»	Старшая мед-сестра

	«Осень золотая в гости к нам пришла!!!»	Выставка поделок	Воспитатели Дети Родители
<b>Ноябрь</b>	«Пальчиками играем – речь развиваем»	Консультация для родителей	Воспитатели
	Оформление книжной выставки по русским народным сказкам	Совместная деятельность	Воспитатели
	«Когда инфекция в группе»	Памятка для родителей	Старшая медсестра
	Краткосрочный проект «Неделя сказки»	Проект	Воспитатели Родители
<b>Декабрь</b>	«Здравствуй зимушка-зима» - папка-передвижка	Наглядная информация	Воспитатели
	«Прогулки – одна из мер профилактики вирусных инфекций»	Консультация для родителей	Воспитатели
	«Чтобы нам не болеть и не простужаться, надо нам, ребята правильно одеваться» - памятка для родителей.	Консультации и рекомендации	Воспитатели
	«Встречаем Новый Год» - украшение группы и участие в выставке «Здравствуй, гостя зима».	Выставка зимних поделок	Воспитатели
<b>Январь</b>	«Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!»	Фотовыставка	Воспитатели Родители
	«Грипп и его осложнения»	Консультация	Старшая медсестра

<b>Февраль</b>	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм и театрализованным постановкам. Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями	Совместная деятельность	Воспитатели Родители
	«Основы безопасности в зимний период» - папка-передвижка	Наглядная информация	Воспитатели Родители
<b>Февраль</b>	«23 февраля»	Папка-передвижка	Родители Воспитатели
	«Мой папа самый смелый, и ловкий и умелый» (с папами)	Физкультурный праздник	Родители Воспитатели Инструктор по физкультуре
	«Закаливание – это важно»	Папка-передвижка	Воспитатели

	«Капризы и упрямство»	Консультация	Воспитатели.
Март	«Весна – красна» «8 марта – праздник мам и бабушек!»	Папка – передвижка Стенгазета Совместный праздник	Воспитатели Дети Родители
	«Как провести выходные с ребенком»	Консультация	Воспитатели.
	«Осторожно, сосульки!»	Беседа	Воспитатели
	Уголок здоровья «Как предупредить весенний авитаминоз?»	Памятка	Воспитатели
Апрель	«Весенние игры для детей»	Папка - передвижка	Воспитатели
	«День космонавтики»	Выставка семейных работ	Родители Дети Воспитатели
	«Этикет для малышей»: привлечение внимания родителей к вопросам вос- питания культуры поведения; реализа- ция в детском саду и дома единых ме- тодов воспитания	Консультация	Воспитатели
	«Мы друзья птиц» - изготовление скворечника.	Экологический про- ект	Родители Воспитатели
	«Улица и дети» - папка- передвижка	Наглядная информа- ция	Воспитатели
Май	«Любимый город. Любимая досто- примечательность города»	Фотовыставка	Воспитатели Родители
	Игры с песком и водой	Памятка для родите- лей	Воспитатели
	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»	Консультация	Воспитатели

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  
**3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами**  
**обучения и воспитания**



Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия)
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика Синтез 2016.</li> <li>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. СПб.: Детство-Пресс, 2016.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика синтез, 2016. -Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.сост. М.П.Костюченко и др. –Волгоград: Учитель, 2016.</li> <li>Формирование элементарных математических представлений у детей младшего возраста. О.Е. Громова. 2005.</li> </ul>

<p>Формирование целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М, «Мозаика синтез», 2015.</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (3-4 л.) Младшая группа Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В., «Мозаика синтез», 2015.</li> <li>- Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (3-4 лет) / авт.-сост. Н.Н.Гладышева и др.- Волгоград: Учитель, 2016.</li> <li>- Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез», 2016.</li> <li>-</li> </ul> <p>Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа. Н.С. Голицына. 2014.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В. В., Развитие речи в детском саду. Младшая группа – М. : Мозаика синтез, 2016.</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Развитие звуковой культуры речи. Е.В. Колесникова.</li> <li>- Развитие речи. Под редакцией О.С. Ушаковой.2019.</li> <li>-</li> </ul>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - Мозаика синтез, 2015.</li> <li>- Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- Цветной мир, 2018.</li> <li>- Аппликация в детском саду. А.Н. Малышева. 2000.</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика. Синтез, 2016.</li> <li>Оздоровительная гимнастика. Пензулаева Л.И. 2019.</li> </ul>
---------------------	---

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Насекомые. 3-7 лет. - Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Птицы. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Домашние животные. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 -</li> <li>Собаки. Друзья и помощники. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Спортивный инвентарь. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Птицы. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Цветы. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Деревья и листья. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Овощи. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 -Ягоды лесные. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Ягоды садовые. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 -</li> <li>Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал</li> <li>- Посуда. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Фрукты. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> </ul>
--	--

### 3.2. Материально – техническое обеспечение Программы

Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:

### 3.3. Распорядок и режимы дня

Режим пребывания ребенка в ДОО - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности самостоятельной деятельности детей совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности.

Режим в ДОО предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (занятий, игр, прогулки, и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Правильно организованный режим дня, режим двигательной активности обеспечивает охрану жизни и здоровья детей, улучшает работоспособность, способствует нормальному физическому, интеллектуальному и личностному развитию ребенка.

Режимы пребывания детей в ДОО составляются с учетом возрастных особенности детей, специфику организации образовательной работы в группах. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 5 лет.

#### ***Рекомендации к режиму дня на летний период года.***

Прием детей, игры, утренняя гимнастика проводятся на улице.

Занятия отменяются.

Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей проводятся на улице.

#### ***Рекомендации к режиму дня во время карантина.***

Тщательный осмотр детей при утреннем приеме.

Увеличение продолжительности прогулок за счет отмены части занятий (при благоприятных погодных условиях).

Занятия карантинной группы в залах проводятся в последнюю очередь. Получение питания на пищеблоке в последнюю очередь или за 1 час до всех, по согласованию, при условии санитарной обработки.

Выход на прогулку осуществляется, не пересекаясь с другими группами на лестницах и в коридорах.

На участке гулять отдельно от других групп.

#### ***Рекомендации к режиму дня для детей после перенесенных острых заболеваний (щадящий режим дня).***

Индивидуальный подход к ребенку во время сбора на прогулку и возвращение с нее: Одевать на прогулку последним. Приводить с прогулки первым.

На прогулке контролировать: Температуру кистей рук. Температуру стоп (опрос) На прогулке занимать в играх малой подвижности.

Удлинить дневной сон: Первым укладывать на сон. Последним поднимать после сна.

Учитывать индивидуальность теплорегуляции и теплообмена, разрешать находиться в групповом помещении в одежде по более «теплому» варианту, чем остальные дети.

В течение 2-х недель физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики, физкультурных и музыкальных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры,

прыжки, лазание). Дети занимаются в тренировочных костюмах или обычной одежде.

Скорректировать учебную нагрузку: уменьшить продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требующих большого умственного напряжения.

Закаливающие процедуры исключаются в течение 2-х недель, затем закаливание проводится по щадящей методике.

Контроль за состоянием здоровья ребенка возлагается на врача, старшую медсестру и персонал группы.

***Рекомендации к режиму дня при особых погодных условиях  
(гибкий режим дня)***

При неблагоприятных погодных условиях (см. Сан ПиН 2.4.1.3049-13) Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной деятельностью в группе, других помещениях детского сада (физкультурный и музыкальный залы, кабинет экологии и т.д.).

При благоприятных погодных условиях (теплый период) с сентября по май Прием детей, игры и утренняя гимнастика проводятся на улице.

***Часто болеющие дети.***

Характеристика: болеют больше месяца или 4-5 раз в год.

Сокращение пребывания детей в саду в течение 2-х недель. Создание благоприятного эмоционального климата, исключить переутомление детей.

***Коррекция режима дня:***

Продление дневного сна (детей с ЧБД укладывают в кровати первыми и поднимают после сна последними).

Щадящий режим дня выхода детей на прогулку, с выделением дополнительного персонала (детей ЧБД выводят на прогулку последними, возвращаются первыми). Во время прогулки не допускать переохлаждения детей.

***Коррекция питания:***

Использование молочнокислых продуктов, обогащенных биологически активными добавками.

Вводить по назначению врача стол аллергика – с ограничением и заменой определенных продуктов.

***Санитарное просвещение родителей:***

Постоянно медицинский персонал и воспитатель должны проводить с родителями работу – о том, как правильно одевать ребенка, о значении правильного питания и соблюдения режима дня, о значении прогулок и закаливания.

## **РЕЖИМ**

Согласовано:  
Педагогическим советом ГБДОУ д/с №22  
Протокол №1 от 30 августа 2024

Утверждено:  
Заведующий ГБДОУ д/с №22  
Л.Н. Чаплинская \_\_\_\_\_  
Приказ № 34-ОД от 30.08.2024

### **Режим дня На холодный период года Во 2 младшей группе**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.20
Занятия	9.20-10.05
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	16.00-17.00
Прогулка	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

### *Организация щадящего режима*

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёсшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДООУ.
3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Ограничения</b>	<b>Ответственный</b>
Приход в детский сад	По возможности 8.00-8.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам 50%	Воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 С <sup>0</sup> , тщательно вытирать руки, лицо	Воспитатели
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатели
Питание (Завтрак, обед, полдник)	Докармливание (мл.возраст)	Воспитатели Пом. Воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	Воспитатели Пом. воспитателя
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная одежда, заменяется на сухую.	Воспитатели Пом. воспитателя
Прогулка	Вовлеченность в умеренную двигательную деятельность	Воспитатели
Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки на 50% (по бегу, прыжкам)	Инструктор ФИЗО
Занятия статистического интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатели
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	Воспитатели
Совместная деятельность с воспитателями	Учёт настроения, желаний	Воспитатели
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места удалённые от окон, дверей.	Воспитатели Пом. воспитателя
Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

*Планирование образовательной деятельности*

Образовательная область		Количество	
		в неделю	в год
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	76
	ФЭМП	1	
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	38
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	1	76
	Лепка/аппликация	1	
	Музыка	2	76
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2	76
	Физическая культура (бассейн)	1	38
<b>Итого</b>		10	380

Социально - коммуникативное развитие в режимных моментах, совместно-образовательной деятельности. Сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры



**Расписание занятий  
второй младшей группы на 2024-2025 учебный год**

<p align="center"><b>Группа вторая младшая (с 3-х до 4-х лет)</b>                      Непосредственная образовательная деятельность – 2 ч 30 мин в неделю                      Количество и длительность соответствует новым правилам СП 2.4.3648-20</p>		
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	<p align="center"><b>09.00-9.35</b> ОО Художественно-эстетическое развитие  <b>1.Музыка</b>  <b>09.45-10.00</b>                      ОО «Познавательное развитие»  <b>2.Формирование целостной картины мира</b></p>	
Вторник	<p align="center"><b>09.20-09.35</b>                      ОО «Познавательное развитие»  <b>1.Формирование элементарных Математических способностей</b>  <b>09.45-10.00</b>                      ОО Художественно-эстетическое развитие  <b>2.Лепка\Аппликация</b></p>	
Среда	<p align="center"><b>9.20-9.35</b> ОО Художественно-эстетическое развитие  <b>1.Музыка</b>  <b>09.45-10.00</b>                      ОО «Развитие речи»  <b>2.Развитие речи</b></p>	<p align="center"><b>16.25-16.40</b>                      ОО «Физическое развитие»  <b>2.Физическая культура</b>                      (на улице)</p>
Четверг	<p align="center"><b>9.20-9.35</b> ОО Художественно-эстетическое развитие  <b>1.Рисование</b>  <b>11.00-11.15</b>                      ОО «Физическое развитие»  <b>2.Физическая культура</b> (на улице)</p>	
Пятница	<p align="center"><b>09.20-09.35</b>                      ОО «Физическое развитие»  <b>1.Физическая культура</b></p>	
	<p><b>Примечание:</b>                      НОД – непрерывная образовательная деятельность                      ОО- образовательная область                      СОД- совместная образовательная деятельность</p>	

### 3.4 Организация дистанционного образования

#### Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (Дистанционное образование в ДОУ)

Под организацией дистанционного обучения понимается обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий при реализации рабочей программы группы.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательной программы.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Главная **цель** дистанционного обучения – предоставить ребенку возможность по-лучить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную по- мощь родителям обучающихся.

#### **Задачи:**

□ Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования

□ Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания

#### **Особенности дистанционного обучения дошкольников:**

**Мотивация.** Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обу- чения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

**Ответственность родителей.** Ребенок не имеет необходимых навыков самостоя- тельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

**Технологии и ресурсы.** Педагоги могут использовать дистанционные образова- тельные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов:

«Сказбука»– обучающее приложение для детей 2-6 лет с играми, сказками и мультфильмами; «Тилли» – платформа для детей от 3 до 8 лет, которую можно использовать при подготовке ребенка к поступлению в школу; ; «Легко сказать» – детский тренажёр для развития речи;

Проект «Планета сказок» – коллекция художественной литературы, в которую входят сказки, рассказы, стихи и иллюстрации к ним; «Мир природы» – это иллюстриро- ванная энциклопедия для детей и полезные материалы для родителей; Сайт «Развитие ре- бенка» – многоплановое интернет-пространство для раннего развития детей; «Играемся» – сайт с обучающими бесплатными играми для детей; «Чудо-юдо» – разнообразные раз- вивающие материалы: кроссворды и ребусы, лабиринты и прописи, скороговорки и ауди- осказки, поделки и пазлы.

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми педагоги организуют консультирование родителей (законных представителей) воспитанников через группы в социальных сетях, официальный сайт ГБДОУ, персональный сайт педагога, электронную почту, ютуб-каналы.

На сайтах размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком.

Оценка качества организации дистанционного обучения реализуется через заполнение анкеты родителями или законными представителями обучающихся.

### 3.5. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Месяц	Дата	Тема	Содержание
Сентябрь	02.09-06.09	«Здравствуй, детский сад!». Адаптация.	Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники детского сада. Закрепить знание правил безопасного поведения в групповой комнате и на участке. Воспитывать дружелюбные отношения между ровесниками.
		«Моя семья». Адаптация.	Закрепить представления о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи. Упражнять в использовании сложных предложений.
	09.09-13.09	«Внимание, дорога!»	Формировать знания о правилах дорожного движения. Закрепить представления детей о назначении светофора и его сигналов, о правилах перехода через дорогу. Развивать у детей внимательность. Воспитывать желание соблюдать правила поведения на дороге.
	16.09-20.09	«Съедобные и несъедобные грибы»	Формировать представления детей о съедобных и несъедобных грибах. Учить отгадывать загадки про грибы по их характерным признакам. Развивать связную речь, память, творческое воображений. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

	<b>23.09-27.09</b>	<b>«Во саду ли в огороде: овощи»</b>	Закреплять представления детей об овощах: где растут, признаки. Составлять описательный рассказ про овощи. Узнавать овощи на ощупь. Развивать мышление, речевые способности детей. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью.
<b>Октябрь</b>	<b>30.09-04.10</b>	<b>«Во саду ли в огороде: фрукты»</b>  <b>Мониторинг</b>	Закреплять представления детей о фруктах, где растут, признаки. Составлять описательный рассказ про фрукты. Узнавать фрукты на ощупь. Развивать внимание, память, словарный запас. Воспитывать береж-

	<b>07.10-11.10</b>	<b>«Золотая осень»</b> <b>Мониторинг</b>	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.
	<b>14.10-18.10</b>	<b>«Лес: деревья и кусты»</b>	Закреплять знания детей о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте о пользе. Рассказать, что все царство растений делится на три государства: деревья, кустарники, травы, учить различать породы деревьев. Формировать умение видеть сезонные изменения в природе на примере дерева, видеть необыкновенное в повседневном. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к зеленому другу. Побуждать беречь природу
	<b>21.10-25.10</b>	<b>«Одежда, головные уборы и обувь»</b>	Познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов. Провести связь одежды с временем года- осенью. Развивать внимание, связную речь. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде.
	<b>28.10-01.11</b>	<b>«Наша Родина – Россия!»</b>	Познакомить детей с символикой России – флагом и гербом. Формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении. Развивать словарный запас детей, мышление. Воспитывать уважение к Родине.

<b>Ноябрь</b>	<b>05.11-08.11</b>	<b>«Транспорт»</b>	Познакомить детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Уточнить представления о труде людей на транспорте. Развивать любознательность, мышление. Воспитывать уважение к труду взрослых.
	<b>11.11-15.11</b>	<b>«Неделя толерантности - Дружба»</b>	Формировать дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений, отрицательное отношение к грубости. Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.

	<b>18.11-22.11</b>	<b>«День Матери!»</b>	Познакомить детей с праздником Днем Матери в России. Показать детям роль матери в семье. Развивать речь детей, творческие способности. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери.
	<b>25.11-29.11</b>	<b>«Зоопарк»</b>	Дать представление детям о животных жарких стран. Обогащать словарный запас детей. Учить детей по внешнему виду определять животное. Развивать связную речь, мышление, внимание. Воспитывать любовь к животным.
<b>Декабрь</b>	<b>02.12-06.12</b>	<b>«Зимушка-зима!»</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.
	<b>09.12-13.12</b>	<b>«Зимующие птицы»</b>	Формировать и закреплять представления детей о зимующих птицах. Продолжать учить различать зимующих. Расширять и активизировать словарь по теме. Развивать внимание, память. Воспитывать доброе и заботливое отношение к зимующим птицам.
	<b>16.12-20.12</b>	<b>«Прекрасный праздник – Новый год!»</b>	Расширять представления детей о традициях празднования Нового года. Познакомить детей с правилами поведения возле елки. Развивать творческие способности, воображение, мышление. Воспитывать дружелюбие.

	<b>23.12-27.12</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления о зимних забавах, о зимних видах спорта. Развивать ловкость, быстроту, выносливость. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.
<b>Январь</b>	<b>09.01-17.01</b>	<b>«Дикие животные»</b>	Познакомить детей с особенностями диких животных. Научить различать их, называть взрослых животных и их детенышей. Расширять представления детей о диких животных, их приспособленности к среде обитания. Воспитывать бережное отноше-

			ние к животным..
	<b>20.01-24.01</b>	<b>«Домашние животные»</b>	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных, птицах, их детенышах; Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Рассказать о пище домашних животных и птиц. Формировать представление о появлении домашних животных. Воспитывать любознательность.
	<b>27.01-31.01</b>	<b>«Домашние птицы»</b>	Формировать у детей представления о домашних птицах и их птенцах, закрепить умение различать, называть птиц по внешнему виду и голосам. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание. Воспитать заботливое отношение к домашним птицам и желание ухаживать за ними.
<b>Февраль</b>	<b>03.02-07.02</b>	<b>«Дом, в котором мы живём (мебель)»</b>	Закрепить представление детей о качествах, свойствах, целевом назначении мебели. Расширять и активизировать словарь. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.
	<b>10.02-14.02</b>	<b>«Дом, в котором мы живём (посуда)»</b>	Закрепить представление детей о качествах, свойствах, целевом назначении посуды. Расширять и активизировать словарь. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.

	<b>17.02-21.02</b>	<b>«Профессии»</b>	Расширять представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действий. Обогащать активный словарь загадками, пословицами. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать уважение к труду взрослых.
	<b>24.02-28.02</b>	<b>«День защитника Отечества»</b>	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе. Развивать связную речь, мышление, память.

<b>Март</b>	<b>03.03-07.03</b>	<b>«8 марта»</b>	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта! Познакомить детей с историей праздника. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам.
	<b>10.02- 14.03</b>	<b>Музейное пространство «Русская изба»</b>	Познакомить детей с традициями русского народа; формирования представления об облике русской деревни, русской избы, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта; закрепления знаний детей о русском устном и музыкальном фольклоре; воспитания духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.
	<b>17.03-21.03</b>	<b>«Весна» «Масленица»</b>	Расширять представления детей о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц), между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д. Формировать элементарные экологические представления.  Дать детям знания о русском народном празднике Масленица. Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси. Развивать познавательный интерес. Воспитывать дружелюбие.

	<b>24.03-28.03</b>	<b>«Русская матрешка»</b>	Познакомить детей с народной игрушкой – матрёшкой. Развивать интерес детей к народному творчеству с помощью потешек, считалок, народных игр, развивать творческие способности через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Воспитывать любовь к искусству русского народа.
--	--------------------	---------------------------	--

<b>Апрель</b>	<b>31.03-04.04</b>	<b>«В гостях у сказки»</b>	Создать условия для знакомства со сказками и их активного использования в деятельности детей. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, к чтению книг, образное мышление, фантазию, творческие способности. Воспитывать любовь к литературным произведениям, бережное отношение к книгам.
	<b>07.04-11.04</b>	<b>«Космос»</b>	Расширять представления детей об истории развития космонавтики в нашей стране, о первых героях космоса, об особенностях жизнедеятельности космонавтов. Развивать коммуникативные способности, любознательность. Воспитывать уважительное отношение к профессии космонавта
	<b>14.04-18.04</b>	<b>«Здоровый образ жизни»</b>	Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, о ценности здоровья и необходимости его сохранения и укрепления. Развивать активность детей в разнообразных играх. Развивать любознательность, умение рассуждать. Воспитывать потребности в соблюдении режима питания, употребление в пищу полезных продуктов.
	<b>21.04-25.04</b>	<b>«Перелетные птицы»</b>	Расширять представления детей о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Развивать диалогическую форму речи, мышление, память. Воспитывать бережное отношение к природе.
	<b>28.04-30.04</b>	<b>«Первоцветы»</b>	Дать детям представление о первоцветах, научить определять их по описанию. Обогащать словарный запас детей. Расширять кругозор детей. Способствовать воспитанию чувства прекрасного в душе ребенка.



Май	02.05-08.05	«День Победы»	Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Развивать словарный запас через песни, стихотворения, диалоги, монологи о войне. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
	12.05-16.05	«Насекомые»	Познакомить детей с насекомыми. Закрепить представление о внешнем строении их тел, названиями отдельных частей. Рассказать о пользе и вреде насекомых для людей
			и растений. Развивать любознательность, мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к насекомым.
	19.05-23.05	«Скоро лето». Мониторинг	Формировать представление детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Воспитывать интерес к природе.
	26.05-30.05	«Мой город-Санкт-Петербург»	Расширять знания детей о родном городе. Развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к городу и чувство гордости за него.

**Перспективное комплексно-тематическое планирование в летний период на 2024-2025 учебный год:**

Месяц	Дата	Тема	Содержание
Июнь	02.06 – 06.06	Мое счастливое детство.	Расширять представления детей о семье и взаимоотношениях в семье. Дальнейшее развитие и совершенствование диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных развернутых высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. Развитие умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей. Совершенствование четкости дикции и звукопроизношения на материале тематических стихотворений.
	09.06 – 13.06	Мы – россияне!	Обобщение знаний и представлений детей о стране, государственных праздниках.

	<b>(12 июня - День России)</b>	<p>Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале тематических стихотворений.</p> <p>Совершенствование двигательной сферы. Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук и артикуляторных движений. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
--	--------------------------------	---

<b>16.06 – 20.06</b>	<b>Животные и птицы летом</b>	<p>Актуализация и обобщение знаний и представлений детей о животном и растительном мире, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале тематических стихотворений.</p> <p>Совершенствование двигательной сферы. Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук и артикуляторных движений. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
<b>23.06 – 27.06</b>	<b>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!</b>	<p>Обобщить представления детей о теле человека. Расширение и закрепление знаний и представлений детей о здоровом образе жизни, полезных привычках, правильном режиме дня и питании.</p> <p>Совершенствование общих речевых навыков: звукопроизношения, речевого дыхания, интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) на материале стихотворных текстов, в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и в свободной деятельности детей. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.</p>
<b>30.06-04.07</b>	<b>Лето в городе (ПДД)</b>	<p>Уточнить и расширить знания детей о городе, правилах дорожного движения, безопасного поведения на улице и парках. Активизация словаря по теме: движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, регулировщик, жезл, свисток.</p>

Июль	07.07 – 11.07	Лето в деревне	<p>Актуализация и обобщение знаний и представлений детей о жизни в деревне: особенности быта, домашние животные и птицы, сельскохозяйственные работы, летний отдых на природе. Основы безопасного поведения на природе.</p> <p>Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале пересказа рассказов и в самостоятельной речи.</p> <p>Совершенствование двигательной сферы. Совершенствование кинетической основы движений пальцев</p>
------	---------------	----------------	---

			<p>рук. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
	14.07 – 18.07	Летом в лесу	<p>Обобщение знаний и представлений детей о бережном отношении к природе, правилах безопасного поведения в лесу, в парках, на отдыхе у водоемов и т.п. Дальнейшее развитие и совершенствование диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных развернутых высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.</p> <p>Совершенствование четкости дикции и звукопроизношения на материале тематических стихотворений.</p>
	21.07 – 25.07	На рыбалке (водоемы, рыбы)	<p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p> <p>Обобщение знаний и представлений детей о водных водоемах, о рыбах и других водных обитателях. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале тематических стихотворений.</p>
	28.07 – 01.08	Россия – морская держава (День ВМФ)	<p>Развитие двигательной сферы. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>

<b>АВГУСТ</b>	<b>04.08-08.08</b>	<b>Здравствуй, сказка!</b>	<p>Актуализация и обобщение знаний и представлений детей о сказках и писателях (народные сказки, авторские сказки).</p> <p>Совершенствование общих речевых навыков: звукопроизношения, речевого дыхания, интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) на материале стихотворных текстов, в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и в свободной деятельности детей. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.</p>
	<b>11.08 – 15.08</b>	<b>О, спорт – ты мир!</b>	<p>Расширение и закрепление знаний и представлений детей о летних видах спорта.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением). Совершенствование общих речевых навыков: звукопроизношения, речевого дыхания, интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) на материале стихотворных текстов, в инсценировках и в свободной деятельности детей. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.</p>
	<b>18.08 – 29.08</b>	<b>До свидания, лето!</b>	<p>Обобщение представлений о лете и о периодах этого времени года, о типичных сезонных явлениях в природе. Актуализация словаря по теме (весна, месяц, июнь, июль, август, период, зелень, листва, растительность, животное, птица, насекомое, жаркий, засушливый, солнечный, ярко, душно и др). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением). Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, приставочные глаголы). Совершенствование навыков слогового и звукового анализа и синтеза.</p> <p>Стимуляция собственных развернутых высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.</p> <p>Совершенствование четкости дикции и звукопроизношения на материале тематических стихотворений.</p>

### **3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный перечень событий (праздников),

которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

Явлениям нравственной жизни ребенка;

□ Покружающей природе;

□ Миру искусства и литературы;

□ Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

□ Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;

□ Сезонным явлениям;

□ Народной культуре и традициям.

Перечень событий (праздников) обеспечивает основу для разработки части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В детском саду отмечают традиционные праздники: Праздник Осени, День Матери, Новогодний, 8 марта, 23 февраля, Выпускной бал. Традиционными стали досуги и события – Масленица, осенние и весенние развлечения, День Земли, праздник детства. В тематическом планировании предусмотрены итоговые мероприятия по окончанию тематической недели, организуемые педагогами согласно плану.

### **3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;

- трансформируемость;

- полифункциональность;

- вариативность; - доступность; - безопасность.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>	
Двигательная деятельность	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Познавательно-исследовательская деятельность	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материалы и оборудования для проведения опытов и экспериментов
Игровая деятельность	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Деятельность. Дидактические игры, развивающие игры, настольно-печатные игры. Познавательный материал. Материал для детского экспериментирования Нетрадиционное игровое оборудование
Конструирование	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Конструкторы с металлическими деталями Мягкие строительно-игровые модули Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Сюжетно - ролевые игры	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Шоферы», «Парикмахерская», «Строители», «Космонавты»). Предметы - заместители

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП . Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях, праздниках.</p>	<p>Государственная и символика Санкт-Петербурга          Образцы русских народных костюмов          Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.          Предметы народно- прикладного искусства          Предметы русского быта          Детская художественной литературы</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Наличие художественной литературы          Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой          Материалы о художниках – иллюстраторах          Портрет поэтов, писателей (старший возраст)          Тематические выставки</p>
<p>Уголок театра</p>	<p>Элементы костюмов          Различные виды театров (в соответствии с возрастом)          Предметы декорации, ширмы</p>
<p>Музыкальный уголок</p>	<p>Детские музыкальные инструменты          Музыкальный центр          Набор аудиозаписей          Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)          Игрушки- самоделки          Музыкально- дидактические игры          Музыкально- дидактические пособия</p>
<p>«Творческая мастерская»</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона          Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)          Наличие цветной бумаги и картона          Достаточное количество ножниц с закругленными концами,          клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации          Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)          Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей          Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства          Альбомы- раскраски          Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки          Предметы народно – прикладного искусства</p>