

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 22
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом № 22
Невского района Санкт-Петербурга
Чаплинская Л.Н.
приказ от 30.08.2024 г. № 34-ОД



**Рабочая программа
Музыкального руководителя
для воспитанников групп с тяжелыми
множественными нарушениями развития
на 2024 -2025 год**

Составитель:

Музыкальный руководитель: Смородина М.Г.

Санкт-Петербург

2024

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	8
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТМНР	9
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТМНР	11
1.5	Необходимые специальные условия для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР	17
1.6	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	19
1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	24
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	29
2.1	Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	29
2.2	Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)	29
2.3	Формы организации образовательной музыкальной деятельности дошкольников с ТМНР	31
2.4	Особенности организации образовательного процесса по музыкальной деятельности: приоритетные направления работы с детьми, инновационная деятельность, проектная деятельность.	31
2.5	Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка»	33
2.6	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	35
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	38
3.1	Система организованной образовательной деятельности	38
3.2	Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления	39
3.3	Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционно-образовательной работе	41
3.4	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы занятия)	46
3.5	Особенности организации предметно-развивающей среды	50
3.6	Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса	53
3.7	Методическое обеспечение образовательной деятельности	56

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 22 Невского района Санкт-Петербурга.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гармонизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя ГБДОУ № 22 Невского района Санкт-Петербурга составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании».
- ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373).
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022).
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. № 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития ГБДОУ детского сада № 22 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников.

Программа является основной для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста по музыкальному воспитанию и развитию.

В «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

- специальные условия для получения образования детьми с ТМНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена:

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей. Его усвоение позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлениям развития ГБДОУ № 22 Невского района Санкт-Петербурга.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТМНР.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Контингент воспитанников на 2024-2025 учебный год

4-6 лет – разновозрастная группа №3 – 6 человек

5-7 лет – разновозрастная группа №4 – 8 человек

Срок реализации Программы: 1 год – с 01.09.2024 – 31.08.2025

Язык программы: русский

Социальный статус родителей:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничества.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТМНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТМНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТМНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТМНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТМНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребенка с ТМНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ТМНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТМНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТМНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТМНР:

1. Положение ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребенка на любом возрастном этапе, когда социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития.

2. Идея о «смысловом строении сознания» - чувственный и практический опыт имеют ведущее значение в формировании сугубо индивидуального «смыслообраза мира» у ребенка.

3. Теория комплексного сенсорного воздействия, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций.

4. Теория имитации и подражания, а также последовательного формирования умственных действий.

5. Теория деятельности с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания.

6. Стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

7. Положение о социальной природе вторичных нарушений в развитии у обучающихся и теория социальной компенсации.

8. Принцип комплексного воздействия, т.е. научно-обоснованное сочетание коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР и медицинских мероприятий в соответствии с индивидуальной про-граммой реабилитации и абилитации инвалида (далее - ИПРА).

9. Принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР, когда основой содержания коррекционно - педагогической помощи становятся результаты всестороннего анализа состояния психического и физического развития.

10. Этиопатогенетический принцип, при котором форма, методы и содержание коррекционно-педагогической работы подбираются с учетом этиологии (причины), патогенеза (механизмов), тяжести и структуры нарушений здоровья и психофизического развития ребенка.

11. Принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих обучающихся со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации - от реальных предметов к предметам-символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, дактильной речи.

12. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования у обучающихся с ТМНР новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения.

13. Положение о совместно-разделенной деятельности педагогического работника и ребенка с ТМНР, что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от педагогического работника к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем педагогического работника.

14. Принцип социально-адаптирующей направленности образования заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ТМНР максимально возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;

15. Принцип организованного взаимодействия с семьей предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;

16. Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТМНР дошкольного возраста;

17. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);

18. Принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач в образовании ребенка с ТМНР.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТМНР

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение, социокультурная среда, контингент воспитанников, характеристики особенностей развития дошкольного возраста с ТМНР.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Санкт-Петербург – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе (июнь – август).

Программа направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование учебной деятельности обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, формирование у детей представления и уважения к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Важная отличительная характеристика детей с ТМНР - это многообразие и своеобразие вариантов развития, что не позволяет их рассматривать внутри других категорий детей, а указывает на объединение в особую группу психического развития.

Тяжесть, структура и характер первичных нарушений и вторичных отклонений определяют динамику психического развития детей с ТМНР и вариант психического развития.

При множественных нарушениях развития чаще всего наблюдаются следующие психические отклонения: негативизм к воздействию сенсорных стимулов, пассивность, трудности ориентировки в окружающей среде, избирательность в контактах и проблемы коммуникации – которые имеют вторичную социальную природу и их появление вызвано множественными нарушениями функционирования организма (И.А. Аршавский, Т.А. Басилова, Л.С. Выготский, А.П. Гозова).

Согласно анализу медицинской и психолого-педагогической информации и многолетнему наблюдению за динамикой психического развития большого числа детей с ТМНР у них имеет место один из *четырех* вариантов психического развития:

- последовательное формирование психологических достижений возраста в медленном или крайне медленном темпе, при котором для перехода на новый уровень психического развития ребенку требуется значительно больше времени, чем при нормативном варианте развития;
- минимальный темп психического развития, когда становление психологических достижений, характерных для определённого возраста, происходит очень медленно в течение нескольких лет;
- без динамики психического развития, когда новых уровней психического развития не наблюдается и можно говорить о состоянии стагнации;
- регресс психического развития, при котором имеет место утрата ранее приобретенных умений и навыков.

Определить *вариант психического развития ребенка с ТМНР* можно путем наблюдения за темпом усвоения нового и сопоставления данных о динамике психического развития, полученных в ходе нескольких комплексных (не менее 3-х) психолого-педагогических обследований.

В дошкольном возрасте дети с медленным темпом психического развития при отсутствии выраженных двигательных нарушений овладевают координированной ходьбой, предметными действиями и ориентировкой на функциональное назначение предметов, демонстрируют эти умения в самостоятельной деятельности не более 2-3 минут, могут по памяти воссоздать и воспроизвести в новых условиях усвоенную ранее цепочку игровых действий.

Однако попыток изменить последовательность, добавить действия из другой игровой цепочки, объединить две схемы вместе не совершают. Возможность самостоятельной практической ориентировки в окружающем является основой целенаправленной деятельности. При этом она отличается однообразием и стереотипностью.

Чаще всего к концу дошкольного возраста у детей этой группы сформирован навык сотрудничества и копирования действий взрослого, работы по простой знакомой инструкции.

Они способны при направляющей помощи взрослого осуществить практическую ориентировку в свойствах предмета путём исследовательских движений рук. Дети каждый раз применяют метод проб и ошибок для восстановления в памяти результативного способа действия с предметом.

Пробы и перебор вариантов, накопленных ранее и существующих в личном опыте алгоритмов действий, являются основным способом их взаимодействия со средой для достижения положительного результата.

В силу быстрой истощаемости, нестойкой работоспособности и низкой познавательной активности дети не всегда устанавливают взаимосвязь между предметами, обнаруживают их функциональное назначение. Для осознания смысла и технического назначения предметов им постоянно необходима обучающая помощь взрослого.

Таким образом, у детей этой группы наблюдается явная динамика психического развития при систематическом оказании коррекционно-педагогической помощи.

Группа детей с крайне медленным темпом психического развития:

Свои эмоции они выражают с помощью мимики, отдельных интонационно окрашенных вокализаций, но в большинстве случаев изменением поведения и криком. Именно так они информируют взрослых о своих потребностях и желаниях, в т.ч. о чувстве дискомфорта. Нарушение тонуса вызывает трудности формирования более сложных и точных движений, в т.ч. артикуляционных моторных актов, задержку в овладении навыком глотания и жевания, отказ от полугустой пищи и новых видов продуктов, питание из бутылки.

В течение дошкольного детства они учатся использовать функциональные возможности сохранных анализаторов для ориентировки в окружающем пространстве. Совершают цепочку плохо координированных моторных актов для обследования пространства, но качество ее крайне низкое.

При наличии опоры или помощи взрослого способны преодолеть небольшое расстояние до заинтересовавшей их игрушки, могут перейти к ползанию. Если могут захватить понравившийся предмет, то захватывают его всей рукой, пальцы на его поверхности не распределяют, исследовательские движения совершают кратковременно.

Ориентировку на ощущения, полученные с различных анализаторов, на форму предмета для подбора наиболее результативного двигательного акта они не осуществляют. Правильный или социально обусловленный способ действия с предметом обнаруживают случайно. Действуя с предметом, не могут согласовать движения рук между собой.

Способны усвоить новый способ действия с предметом в виде специфической манипуляции или орудийного действия в ходе его многократного повторения в процессе совместно-разделенной деятельности со взрослым, т.е. готовы к переходу от ситуативно-личностного к практическому сотрудничеству со взрослым. Отсроченное во времени новое специфическое манипулятивное действие с предметом по памяти воспроизвести не могут. Пытаются путем перебора вариантов различных моторных актов и последовательностей движений воссоздать верную схему.

Целенаправленной активностью истощаются, бросают начатое и привлекают внимание взрослого доступными способами коммуникации. С помощью различных психологических средств пытаются управлять действиями взрослого и влиять на ситуацию. Они понимают смысл обращенной к ним коммуникативной конструкции (речевой, жестовой), если она выстроена в знакомой им последовательности. Способны выполнить 3-4 знакомых движения по доступной коммуникативной инструкции, найти названный предмет, нескольких близких взрослых (маму, бабушку и т.п.).

Новые речевые звуки у них практически не появляются по причине значительного нарушения тонуса мышц артикуляционной мускулатуры, а также отсутствия осознания возможности и навыка произвольного управления движениями органов артикуляции и голосом. Их коммуникация и продуктивное взаимодействие с незнакомыми людьми и сверстниками затруднены. Дети не умеют жевать твердую пищу, пить из чашки, очень избирательны в еде. При пользовании туалетом о своей потребности не сообщают, самостоятельно процесс не контролируют.

Физически и психически полностью зависимы от взрослого. Все это не позволяет включить их в процесс обучения в групповой форме и указывает на приоритет индивидуальной коррекционно-педагогической работы в сочетании с подгрупповой формой обучения с ограничением продолжительности занятий. Дети с крайне медленным темпом развития, находясь с раннего возраста в системе обучения, последовательно осваивают содержание каждого из четырех образовательных периодов и при условии стабильного состояния здоровья при завершении дошкольного образования готовы к обучению в школе в групповой форме.

Еще одну категорию представляют дети с минимальным темпом психического развития.

Тяжесть неврологического и соматического состояний обуславливает особенности психической активности детей этой группы.

Плачем и двигательным беспокойством, вокализациями ребенок требует внимания и сенсорного воздействия, пытается повлиять на действия взрослого и изменить его поведение, добиться желаемого.

На протяжении всего дошкольного возраста они осваивают навык произвольного управления своим телом. В результате чего в возрасте семи лет могут использовать свои моторные возможности для достижения внешнего стимула или желаемого результата: перевернуться на живот и обратно, совершить движение на животе по типу ползания.

Произвольная двигательная активность чаще всего недолгая и не имеет внешней цели. Сохранить равновесие и удержать позу тела в положении стоя не умеют. Переставляют ноги произвольно, совершая ими движения по типу рефлекторных действий. Для них характерен кратковременный интерес к сенсорным раздражителям, быстрое угасание потребности в познавательной активности. При отсутствии выраженных двигательных нарушений они действуют с игрушками манипулятивно, специфические действия не осваивают. Ориентировки в свойствах предмета с помощью тактильных ощущений, полученных с кисти руки, дети не осуществляют. Новое социальное действие с предметом они усваивают после многократного его совместного выполнения со взрослым. Самостоятельно воспроизводят его верно 1-2 раза, после чего переходят к однотипному манипулированию. Ориентировочно-исследовательская активность и имитация у них несовершенны.

Ситуативно-личностный контакт является ведущей формой общения. Просьб близких дети не понимают. При звучании речи и голоса взрослого достаточной громкости лишь проявляют ориентировочную реакцию. Сами свои голосовые возможности для контакта со взрослым используют элементарным образом. В случае возникновения физиологических или психологических потребностей они недолго вокализируют, могут менять интонацию, поведение и мимику, постепенно начинают кричать или монотонно плакать. Негативные эмоции выражают бурно, успокаиваются долго, только на руках у близкого взрослого, переключаемость психических процессов нарушена.

В лучшем случае к концу дошкольного возраста они начинают самостоятельно использовать двигательные возможности для познания окружающей среды (захват и манипулирование предметом, изменение положения тела в пространстве), элементарные социальные средства коммуникации (мимику, вокализации).

Самым сложным для включения в процесс обучения и воспитания является вариант стагнации психического развития:

Он достаточно редкий, но имеет место в педагогической практике. При стагнации психического развития у детей последовательного овладения более совершенными психологическими достижениями в раннем и дошкольном возрасте не происходит, а

психологическое взаимодействие с окружающим миром остается на уровне безусловно-рефлекторных и условно-рефлекторных ответов, проявления и удовлетворения физиологических (усталость, чувство голода, дискомфорт) и в редких случаях элементарных психологических потребностей (впечатления, контакт со средой).

Регресс психического развития с утратой психологических достижений возраста наблюдается в силу ухудшения неврологического и соматического состояний, которое может иметь различную природу и наблюдаться, в т.ч. при наследственных и генетических заболеваниях. В этом случае психическое развитие детей может регрессировать до уровня безусловно-рефлекторных ответов и при стабилизации состояния постепенно совершенствоваться, согласно имеющимся физическим возможностям организма. В этом случае необходимо тщательно подбирать образовательный период обучения, своевременно проводить психолого-педагогическую диагностику с целью оценки успешности освоения содержания и принятия решения о возможности овладения содержанием следующего образовательного периода.

К особым образовательным потребностям детей с медленным, крайне медленным и минимальными темпами психического развития можно отнести следующие:

- учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;
- создание условий для выполнения рекомендаций ИПРА и ИПР;
- систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции (очки, слуховые аппараты, FM – системы, индукционные петли, кохлеарные импланты, ходунки-опоры, вертикализаторы и др.);
- использование приема совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения;
- реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;
- выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;
- подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;
- индивидуальный подбор и систематическое применение полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности во время развивающих занятий;
- более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;
- регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;
- многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;
- периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода наряду с полисенсорными дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;
- создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;
- постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;
- постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;
- увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

Дети со стагнацией и регрессом психического развития имеют такие специфические психологические и образовательные потребности:

- шадящий режим педагогической нагрузки, который может быть при стабильном соматическом и неврологическом состояниях и с разрешения лечащего врача постепенно изменен на средний;
- ограничение воздействия сенсорных стимулов, обеспечение полного покоя при ухудшении соматического или неврологического состояний;
- индивидуальный подбор и кратковременное воздействие полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности в ходе развивающих занятий;
- систематическая организация взрослым психической активности ребенка в период бодрствования, а также оказание ему непосредственной помощи во время его контакта с социальным миром, удовлетворение потребностей в эмоциональном принятии, новизне и впечатлениях;
- регулярная смена обстановки и видов сенсорного воздействия во время развивающих занятий и в период бодрствования для формирования потребности и привычки к взаимодействию с внешним миром и восприятию нового;
- постоянное изменение положения тела ребенка в пространстве как во время развивающего общения со взрослым, так и в период самостоятельного досуга;
- создание безопасных условий для реализации самостоятельной социальной активности в период бодрствования при непосредственном внимании взрослого.

1.5 Необходимые специальные условия для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР

Программа учитывает существенные различия необходимых специальных условий для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР.

Для детей со снижением слуха:

Использование слуховых аппаратов или кохлеарного импланта является обязательным условием развития данной группы детей. Однако даже при пользовании слуховыми аппаратами или имплантами эти дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих, что приводит к возникновению специфических образовательных потребностей:

- формирование доречевых и доступных речевых средств контакта со взрослым;
- формирование всех доступных способов восприятия речи (слухо-зрительного, тактильно-вибрационного, слухового);
- обучение реагированию на звуковые стимулы и речь в быту, в коммуникативных ситуациях;
- развитие и использование слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях;
- использование различных видов коммуникации;
- развитие компетенций, направленных на коммуникацию и социальную адаптацию.

Для детей со снижением зрения:

Нарушения зрения проявляются в ограничении зрительного восприятия или его отсутствии, что влияет на весь процесс формирования и развития ребенка. Невозможность при снижении остроты зрения локализации форм и размеров, различения цветов и оттенков, мелких предметов и деталей, линейных и угловых величин приводит к трудностям узнавания предметов и их изображений, снижению скорости и точности восприятия, что негативно отражается на формировании предметных и пространственных представлений. Зрительная депривация обуславливает возникновение значительных трудностей в освоении, изучении, использовании окружающей предметно-материальной среды, овладении навыками культурного поведения и общения, которые и определяют их специфические образовательные потребности:

- развитие навыков пространственной ориентировки (в своем теле, в рабочей поверхности, в микро- и макропространстве);
- развитие тактильного восприятия;
- формирование точных координированных исследовательских движений рук, ориентировки и анализа ощущения полученных с поверхности руки и пальцев, координации глаз-рука;

- формирование ориентировки в пространстве путём анализа ощущений, полученных с сохранных анализаторов (тактильного, слухового, обонятельного);
- применение специальных приемов для формирования орудийных, предметных, продуктивных и игровых действий и деятельности;
- подготовка к освоению рельефно-точечной системы Брайля и применению соответствующих средств письма;
- формирование социально приемлемых коммуникативных и социальных навыков;
- использование специфических способов выполнения деятельности по самообслуживанию.

Для детей с эмоционально-коммуникативными трудностями:

Для данной группы детей характерны качественно разные уровни дезадаптации и возможностей социализации. Типичными трудностями представляются установление и поддержание контакта с другими людьми.

Чувствительность к изменению привычных ситуаций, к воздействию различных сенсорных стимулов могут спровоцировать дезадаптивное поведение; негативизм, отказ от выполнения задания; усиление аутостимуляции как способа справиться с дискомфортом; крик, слезы, различные варианты агрессии, направленной на предметы вокруг, на другого человека или на самого себя. Часто отмечаются сверхинтересы, высокая увлеченность ребенка определенными предметами. Несформированность средств общения часто приводит к неуспешным попыткам общения, воспринимаемое другими детьми как агрессия.

Значительные сложности в организации образовательного процесса связаны с потребностью детей данной группы соблюдать постоянство: даже неожиданная для ребенка замена одного вида деятельности на другую или невозможность пройти из одного места в другое определенным путем могут вызывать у него сильные переживания.

Все вышеперечисленное определяет специфические образовательные потребности детей данной группы:

- четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;
- целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;
- использование альтернативной коммуникации.

1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТМНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТМНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) периода формирования ориентировочно-поисковой активности у обучающихся с ТМНР:

- 1) ориентировка на свои физиологические ощущения: чувство голода или насыщения, дискомфорт или комфорт, опасность или безопасность;
- 2) синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения с матерью, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг;
- 3) снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы;
- 4) умение принять удобное положение, изменить позу на руках у матери и в позе лежа на спине, животе на твердой горизонтальной поверхности;
- 5) реакция сосредоточения при воздействии сенсорных стимулов обычной интенсивности на сохранные анализаторы, высокой или средней интенсивности на анализаторы со снижением функциональных возможностей;

- 6) поиск сенсорного стимула за счет движений головы, поисковых движений глаз, поисковые движения руки, локализация положения или зоны его воздействия;
- 7) при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;
- 8) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- 9) активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;
- 10) улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);
- 11) захват вложенной в руку предмета, движения рукой, в т.ч. в сторону рта, обследование губами и языком;
- 12) монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии;
- 13) дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;
- 14) активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений;
- 15) использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) **периода формирования предметных действий** у обучающихся с ТМНР:

- 1) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;
- 2) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;
- 3) ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование педагогического работника о дискомфорте после выполнения акта дефекации или мочеиспускания изменением мимики и поведения;
- 4) поддержка длительного, положительного эмоционального настроения в процессе общения со педагогическим работником;
- 5) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;
- 6) проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;
- 7) готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;
- 8) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;
- 9) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;
- 10) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
- 11) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;
- 12) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;
- 13) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- 14) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;
- 15) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;

16) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;

Планируемые результаты (целевые ориентиры) **периода формирования предметной деятельности** у обучающихся с ТМНР:

1) использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;

2) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния;

3) изменение поведения в момент акта дефекации и (или) мочеиспускания, привлечение внимания педагогического работника с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;

4) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;

5) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);

6) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;

7) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности со педагогическим работником;

8) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;

9) осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различение путем обследования доступным способом;

10) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;

11) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;

12) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;

13) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;

14) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;

15) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;

16) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в т.ч. звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;

17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;

Планируемые результаты (целевые ориентиры) периода **формирования познавательной деятельности** у обучающихся с ТМНР:

1) определенная или частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;

2) информирование педагогических работников о чувстве голода и (или) жажды, усталости и потребности в мочеиспускании и (или) дефекации с помощью доступных средств коммуникации;

3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;

4) поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;

5) умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

6) умение выполнять доступные движения под музыку;

- 7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, т.е. с помощью мимики, жестов и речи;
- 8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;
- 9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;
- 10) применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- 11) соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;
- 12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;
- 13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения - «Я», «Ты», «Мой», «Моя», «Мое», «хороший», «плохой»;
- 14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;
- 15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма.
- 16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в т.ч. по поверхности с разным наклоном, лестнице;

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТМНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТМНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Специалистам дошкольной образовательной организации и родителям помнить, что наличие даже незначительной динамики следует расценивать позитивно, поскольку процесс присвоения социального опыта детьми с ТМНР требует длительного времени и значительных усилий ребенка, его семьи и педагогов.

Период формирования ориентировочно-поисковой активности

Актуальное состояние художественно-эстетического развития особенности музыкальной, продуктивной видов деятельности

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____ Дата обследования (к. уч.г.) _____

Период формирования		Результат		Комментарий
№	Показатели	Н.г	К.г	
1	Проявляет сосредоточение интерес к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого взрослого			
2	Фиксирует внимание на звучание музыкальных игрушек (слепоглухих детей на тактильно-вибрационной основе)			
3	Реагирует на звучание разных музыкальных произведений. (замирание, сосредоточение, поисковые реакции головой, повышением/снижением двигательной активности)			
4	Успокаивается при звучании знакомой мелодии или голоса			

Период формирования предметных действий

Актуальное состояние художественно-эстетического развития

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____ Дата обследования (к. уч.г.) _____

Период формирования		Результат		Комментарий
№	Показатели	Н.г	К.г	
1	Согласовывает движения с характером мелодии, музыкальным ритмом			
2	Откликается в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок			
3	Выполняет простые 3 имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма			
4	Меняет мимику и поведение при			

	4 смене быстрой мелодии на Медленную			
5	Локализует источник звука доступной громкости			

Период формирования предметной деятельности

Актуальное состояние художественно-эстетического развития

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____ Дата обследования (к. уч.г.) _

Период формирования предметной деятельности		Результат		Комментарий
№	Показатели	Н.г	К.г	
1	Узнает звуки природы, музыкальных игрушек.			
2	Изменяет поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполняет движения в такт музыки			
3	Проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений			
4	Играет на шумовых музыкальных инструментах			

Период формирования познавательной деятельности

Актуальное состояние художественно-эстетического развития

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____ Дата обследования (к. уч.г.) _____

Период формирования предметной деятельности		Результат		Комментарий
№	Показатели	Н.г	К.г	
1	Сопереживает при прослушивании музыкальных произведений разного характера			
2	Дифференцирует музыку различных жанров (колыбельная, марш, танец)			
3	Подражать движениям взрослого при звучании знакомой музыки			
4	Различает			

	и воссоздает на музыкальных инструментах разные музыкальные ритмы			
--	--	--	--	--

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ II

2.1. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование биологического ритма и положительного отношения к разнообразным сенсорным (слуховым, зрительным, тактильным, вибрационным) ощущениям при выполнении педагогическим работником гигиенических процедур и режимных моментов;
- 2) поддержание социальных форм поведения при последовательной смене периодов сна и бодрствования,
- 3) активизация поисковой пищевой реакции в процессе кормления;
- 4) стимуляция эмоционального ответа в конце кормления при насыщении;
- 5) развитие умения делать паузы во время приема пищи;
- 6) формирования привычки к внешнему воздействию и стимуляции потребности во впечатлениях и активности путем кратковременного воздействия сенсорных стимулов высокой интенсивности на различные анализаторы;
- 7) формирование умения фиксировать внимание и направлять голову и взгляд в сторону лица педагогического работника при непосредственной тактильной стимуляции;
- 8) формирование ответных эмоциональных реакций при контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником в различных ситуациях (гигиенические процедуры, кормление, общение, подготовка ко сну);
- 9) изменение положения ребенка в пространстве для формирования привычки к переменам в окружающей среде;
- 10) создание условий для формирования у ребенка ответных реакций на любое воздействие со стороны родителей (законных представителей), педагогического работника;
- 11) стимуляция мимических проявлений и изменения поведения при ощущении комфорта и дискомфорта,
- 12) продолжительное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- 13) формирование потребности в контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) формирование умения согласовывать движения рук, удерживать предмет двумя руками, использовать движения с целью влияния и (или) изменения ситуации, в т.ч. при приеме пищи: делать паузы во время кормления, мимикой и поведением информировать педагогического работника о чувстве голода и насыщении, нежелании принимать пищу;
- 2) создание условий для снятия пищи с ложки губами, обучение захватыванию рукой кусочков пищи, умения направлять в рот, откусывать, жевать и глотать пищу мягкой текстуры;
- 3) формирование умения открывать и закрывать рот, по просьбе педагогического работника, пить из чашки, удерживая ее двумя руками при постоянной помощи педагогического работника;
- 4) поддержание устойчивого интереса к окружающим сенсорным стимулам, предметам среды и происходящему вокруг;

5) формирование умения исследовать близко расположенное пространство осязательными движениями рук, согласовывая их между собой, а также с помощью зрения (при снижении);

6) совершенствование положительного эмоционального ответа на появление близкого педагогического работника, эмоциональное общение с ним;

7) формирование дифференцированных способов информирования педагогического работника при возникновении чувства удовольствия и неудовольствия, в т.ч. при возникновении желания до или при появлении неприятных ощущений после акта дефекации и (или) мочеиспускания;

8) создание условий для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности в новом пространстве как основы для проведения с детьми совместных действий;

9) формирование интереса к совместным действиям с педагогическим работником в процессе осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций;

10) формирование умения реагировать на свое имя;

11) использование для общения невербальных средств (жестов, совместно-разделенной деятельности, системы альтернативной коммуникации «календарь», предметно-игрового взаимодействия);

12) формирование навыков социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;

13) увеличение времени активного бодрствования за счет двигательной и познавательной активности, самостоятельного выполнения предметных действий;

14) формирование социальных способов эмоционально-положительного общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

15) увеличение продолжительности и расширение социальных способов зрительного и тактильного взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником, в т.ч. указательного жеста рукой.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) поддержание интереса ребенка к взаимодействию с педагогическим работником в процессе эмоционального общения, осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций и совместных предметно-игровых действий;

2) формирование умения удерживать в руке ложку, совершать черпающее движение, подносить ее ко рту, снимать пищу губами, пережевывать мягкие продукты;

3) формирование умения удерживать в руках чашку, изменять наклон, пить из нее, делать глоток;

4) совершенствование точности и координации движений рук и пальцев при выполнении действий с полотенцем, расческой, ложкой, чашкой;

5) формирование навыка при пользовании туалетом информирования о своем желании изменением поведения, социальным жестом, слогом или облегченным словом;

6) увеличение продолжительности сотрудничества и навыка подражания действиям педагогического работника с предметами;

7) обучение выполнению цепочки последовательных действий с предметами по подражанию;

8) формирование умения откликаться на свое имя, радоваться похвале и огорчаться запрету;

9) формирование понимания значения социального жеста, показанного педагогическим работником в устно-жестовой форме;

10) развитие умения ребенка менять свое поведение по требованию педагогического работника и согласовывать свои действия с его действиями;

11) формирование указательного жеста, в т.ч. указание на себя рукой как предпосылка осознания себя;

12) формирование социального поведения при выполнении режимных моментов: помощь в выполнении действий и поддержание проявлений самостоятельности;

13) формирование умения демонстрировать свое отношение к происходящему изменением поведения, мимикой, интонацией и социальными жестами;

14) обучение согласованию эмоционального состояния с эмоциональным состоянием педагогического работника, отражение его за счет изменения поведения и мимики, выражение привязанности и любви социальными способами;

15) формирование навыков коммуникации с педагогическим работником и информирования о своих желаниях социальными способами;

16) поддержка интереса к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка);

17) обучение ориентировке в окружающем за счет анализа ощущений, полученных с различных анализаторов, в т.ч. с поверхности руки и кончиков пальцев;

18) обучение ориентировке в собственном теле и лице педагогического работника за счет осуществления исследовательских движений рук, в т.ч. умение находить определённую часть тела и (или) лица на себе, близком, игрушке;

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности

2.2. Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена музыкальным воспитанием и следующими видами продуктивной деятельности: лепка, аппликация, конструирование, рисование

Содержание данной области реализуется как на специальных музыкальных занятиях, так и в другое учебное время, в т.ч. на прогулке.

Организация учебного процесса ГБДОУ детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга регламентируется:

- учебным планом,
- годовым календарным учебным графиком,
- расписанием занятий,
- циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами занятия организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает занятия, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

На основе учебного плана составлена сетка занятий и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого педагогического работника;

2) фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);

3) формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательной-голосовой активности;

4) формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;

2) формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;

3) формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;

4) формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;

5) привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;

6) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;

7) формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;

8) формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» в период формирования предметной деятельности, позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

1) знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов;

2) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;

3) обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;

4) создание условий для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек;

5) стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений;

6) расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками;

7) развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки;

8) формирование умения информировать педагогического работника о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки;

9) развитие слухового восприятия;

10) расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек;

11) развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности дошкольников

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм;
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.4 Особенности организации образовательного процесса по музыкальной деятельности: приоритетные направления работы с детьми, инновационная деятельность, проектная деятельность.

Формирование и развитие музыкально-ритмических способностей у детей с тяжелыми нарушениями речи в коррекционно-педагогической работе:

Применение практического методического комплекса позволяет оптимизировать и совершенствовать коррекционный процесс в целом через интеграцию основных разделов программы, реализующей в дошкольном образовательном учреждении, и взаимодействие педагогов и узких специалистов по реализации задач. Направление в работе по созданию и реализации проекта осуществляется через постоянную коррекционную работу с детьми, через создание и внедрение системы работы на практике педагогов и узких специалистов, информационно-просветительную работу с родителями (законными представителями).

Основная форма работы – специально организованная деятельность (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная), совместная и самостоятельная деятельность.

Принципы:

- Принцип воспитания и всестороннего развития;
- Принцип сознательности и творческой активности;
- Принцип перспективности (развития);
- Принцип систематичности
- Принцип учёта индивидуальных особенностей детей;
- Принцип посильной трудности;
- Принцип положительного фона обучения;

Цель: повышение уровня развития музыкально-ритмических способностей у детей с ТМНР в процессе коррекционно-педагогического процесса.

Задачи:

- диагностика методом наблюдения;
- организация пространства;
- включение музыкально-ритмических игр;
- логоритмика;
- введения шумового оркестра или музицирования с помощью шумовых инструментов.

Перечень методических разработок, созданных с помощью применения инновационных технологий:

- Презентации на тему: «Международный день музыки», «День толерантности», «3 кита музыки», «День снятия блокады Ленинграда», «Оркестры», «Музыкальные инструменты», «Творчество композиторов», «Масленица», «День космонавтики», «9 мая», «Весеннее настроение», «День рождения Санкт-Петербурга».
- ЛЭП буки «Наша Россия прекрасна!», «Учимся, играя».
- Фильм «Профессия моей мечты».
- Мультфильмы «Лесной концерт», «Музыкальная страна».
- Методическое пособие «Веселые нотки».

Проектная деятельность

Проект «В мире музыкальной игры»

Вид проекта: музыкально-познавательный, творческий

Продолжительность: октябрь-май

Цель: Создать оптимальные условия для формирования навыков музыкально-игровой деятельности, способствующих познавательно-речевому развитию дошкольников с ТНР. Сформировать интерес детей к музыкальным играм как способу познания и общения. Обогатить музыкально-игровой опыт дошкольников для развития познавательной активности в самостоятельной деятельности.

Этапы проекта:

I – Информационно-аналитический

II – Подготовительный

III – Практический

IV – Итоговый. Контрольно-аналитический

2.5 Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка»

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- 2) развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;
- 3) знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;
- 4) закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
- 5) формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;
- 6) стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;
- 7) развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;
- 8) формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
- 9) формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;
- 10) формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
- 11) развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;
- 12) формирование культуры слушания музыкальных произведений;
- 13) формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.

Музыкальное развитие Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д.

Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков.

Пение

Приобщение детей к пению: Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому.

Музыкально-ритмические движения

Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных.

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.).

Игра на музыкальных инструментах

Игры и упражнения с шумовыми музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель:

- объединение усилий родителей и педагогов ДОО для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- учить правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДОО с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников.

Задача: пропаганда и популяризация Российского дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием.

Форма работы	Содержание работы
Рекламный буклет	Задачи, состав педагогических кадров, информация о программах.
Визитные карты ДОО	«Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности). «Программы и технологии, по которым работает ДОО», «направление работы группы» и др.
День открытых дверей	Экскурсии по группам, просмотр открытых занятий, праздников.
Публикации	Подготовка материалов по вопросам воспитательно-образовательного процесса в группе, музыкального

	воспитания.
Горячая линия	Консультации по телефону.

Содержание работы с семьей по направлению «Музыка»: раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

План работы с родителями по музыкальному воспитанию детей

№ п/п	Тема	Формы организации	Дата проведения
1	Осенний праздник	Индивидуальные и групповые консультации относительно музыкального материала, изготовление костюмов к празднику и участие в празднике детей и родителей.	сентябрь - октябрь
2	Праздник «Тропинка к сердцу» (посвященный международной декаде инвалидов)		октябрь - ноябрь
3	Новогодний праздник		декабрь
4	Зимний спортивный праздник		январь
5	23 февраля		февраль
6	8 марта		март
7	Выпускной		апрель – май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Система организованной образовательной деятельности.

Особенности организации музыкального воспитания.

- Ежедневно проводится утренняя гимнастика (четверг, пятница под музыку).
- Ежедневно проводится бодрящая гимнастика после сна (понедельник, среда – под музыку).
- Продолжительность занятий в первой половине и не превышает 20 мин.
- Образовательная деятельность, требующая познавательной активности умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления проводятся физкультурные, музыкальные занятия. (Музыкальное занятие – 2 раза в неделю, 1 раз в неделю – вечер развлечений).

Расписание совместной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, разработано в соответствии с максимально доступным объемом образовательной нагрузки для данной возрастной группы, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

Учебный план по музыкальному воспитанию

понедельник	вторник	четверг
<p>ВЕЧЕР</p> <p>1. Вечер развлечений. 2. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>УТРО</p> <p>1. Музыкальное занятие. 2. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>УТРО</p> <p>1. Музыкальное занятие. 2. Индивидуальная работа с детьми.</p>

Сетка занятий в зале на 2024-2025 учебный год.

понедельник	вторник	четверг
Досуги 16:00-16:20 – 3 гр. 16:30-16:50 – 4 гр.	Занятия 09:00-9.25 – 3 гр. 9:40-10:05 – 4 гр.	Занятия 09:00-9.25 – 3 гр. 9:40-10:05 – 4 гр.

Методическое оснащение

Раздел тема	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Форма проведения итогов
Музыкальное развитие	1. Фронтальная, 2. Подгрупповая, 3. Индивидуальная, 4. Микрогруппы,	Слушание, Пение, Песенное творчество, Музыкально-ритмические движения, Музыкально-игровое и танцевальное творчество, Игра на детских музыкальных инструментах, 7. Музыкально-театрализованная деятельность.	Карточка иллюстраций к произведениям. Атрибуты к распевкам, играм на дыхание (самолетки, тучки). 3. Атрибуты к танцам, играм, театрализации (маски, декорации). Детские музыкальные инструменты, пособия к ритму и др. Карточки игр. Презентации.	1. Праздники. 2. Досуги 3. Театрализация.

3.2 Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления.

Специалист	Форма	Задачи, направления
Учитель-логопед	Подгрупповые и индивидуальные занятия.	Согласно индивидуальному коррекционному маршруту.
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия.	По заданию логопеда.
	Индивидуальные занятия.	По итогам результативности фронтальных занятий.
	Логопедический комплекс.	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика (по заданию логопеда).
	В течение дня.	Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях. Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов.

Музыкальный руководитель	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности.	Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Музыкаотерапия. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры.
	Индивидуальные занятия.	По итогам результативности фронтальных занятий.

3.3 Взаимодействие музыкального руководителя и педагогов в коррекционно-образовательной работе.

Сотрудничество с педагогами на музыкальном занятии

Распевание, пение:

Поет с детьми, показывая правильную артикуляцию;

Поддерживает пением при исполнении знакомых песен, используя средства мимической и пантомимической выразительности;

Музыкально-ритмические движения и игры:

Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям;

Дает точные, четкие, эстетичные эталоны движений (исключение — упражнения на развитие творческой активности детей);

Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов.

Корректирует выполнение движений отдельными детьми во время танца или пляски;

Берет одну из ролей в сюжетной игре;

Активность воспитателя зависит от трех факторов

От возраста детей: чем меньше дети, тем больше воспитатель поет, пляшет и слушает наравне с детьми.

От раздела музыкального воспитания: самая большая активность проявляется в процессе разучивания движений, несколько меньше в пении, самая низкая – при слушании.

От программного материала: в зависимости новый или старый материал.

Сотрудничество с воспитателями 2023-2024 учебный год.

Месяц	Форма работы	Содержание	Примечание
Сентябрь	Консультация Консультация	Помощь в проведении досуга. Помощь в проведении мониторинга.	Все гр. Все гр.
Октябрь	Вечер развлечений Круглый стол	Подготовка и проведение досуга Обсуждение сценария	Все гр. Все гр.
Ноябрь	Досуг по толерантности Практикум Консультация Собрание	«День народного единства» . Помощь в проведении. Разучивание муз. материала к Н. году Обсуждение сценария Новогоднего пр.	Все гр. Все гр. Все гр. Все гр.
Декабрь	Праздник Консультация Круглый стол Собрание	Подготовка и проведение. Игры на дыхание. Обсуждение Новогоднего праздника. Итоги мониторинга.	Все гр. На группах. Все гр. Пед. совет.

Январь	Практикум Консультация Собрание Доклад	Разучивание муз. материала к 8 марта, 23 февраля Помощь в проведении досугов. Обсуждение сценария к праздникам. Музыкально-развивающая среда на группах.	Все гр. Все гр. Все гр. Пед. совет
Февраль	Праздники Круглый стол Консультация Круглый стол	Подготовка и проведение. Обсуждение праздника 23 февраля. Помощь в проведении досуга. Подготовка к неделе театра.	Все гр. Все гр. Все гр. Все гр.
Март	Праздник Круглый стол	8 марта. Подготовка и проведение. Обсуждение праздника 8 марта.	Все гр. Все гр.
Апрель	Собрание Консультация	Обсуждение праздника весны. Помощь в проведении досугов.	Все гр Все гр.
	Практикум Консультация	Разучивание муз. материала к праздникам. Помощь в проведении досугов.	Все гр. Все гр.
Май	Праздники Круглый стол Консультация Собрание	Подготовка и проведение. Обсуждение праздников. Помощь в проведении мет. наблюдений. Итоги года.	Все гр. Все гр. Все гр. Пед. совет.
Июнь	Праздник Круглый стол Консультация	Подготовка и проведение. Обсуждение летнего праздника. Помощь в проведении досуга.	Все гр. Все гр. Все гр.

3.4 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы занятия)

(В соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Регламентирование образовательного процесса.

Непосредственно образовательная деятельность по реализации основной общеобразовательной программы в первой половине дня не превышает в старших группах - 1ч. 30 мин.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В группах компенсирующей направленности по сравнению с массовыми группами происходит сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления детей, так как в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Музыкальная деятельность осуществляется:

группы	форма работы	количество в неделю	продолжительность, мин.
3 группа	Музыкальное занятие	2	25
	Вечер развлечения	1	25
4 группа	Музыкальное занятие	2	25
	Вечер развлечения	1	25

При использовании дистанционной формы общения родители смогут ознакомиться с необходимым музыкальным материалом на сайте ГБДОУ № 22

3.5 Особенности организации предметно-развивающей среды

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, перчаточный, бибабо).
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты
- Фланелеграф.
- Аксессуары сказочных персонажей
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон).
- Набор шумовых коробочек.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

3.6 Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса

Под организацией дистанционного обучения понимается обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий при реализации рабочей программы группы.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательной программы.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Главная цель дистанционного обучения – предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

- удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования;
- предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

Ответственность родителей. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок

осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

Технологии и ресурсы. Педагоги могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, Интернет-ресурсов и сервисов: Сайт «Развитие ребенка» – многоплановое интернет-пространство для раннего развития детей;

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми педагоги организуют консультирование родителей (законных представителей) воспитанников через группы в социальных сетях, официальный сайт ГБДОУ, персональный сайт педагога, электронную почту, ютуб-каналы. На сайтах размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки

на сайты, где родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком. Оценка качества организации дистанционного обучения реализуется через заполнение анкеты родителями или законными представителями обучающихся.

3.7 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Перечень комплексных программ	«Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». /Авторы: Л.Б. Беряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова/	
Перечень порционных программ и технологий	1.	И. Каплунова, И. Новоскольцева /Праздник каждый день/ Программа музыкально-воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» младшая группа. СПб: Изд-во «Композитор», 1999.
	2.	Т. Н. Сауко ,Т.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001
Перечень пособий	1.	Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. –240 с., нот. – (Библиотека воспитателя детского сада).
	2.	Н.А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.:Просвещение, 1981.
	3.	Т.Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование с дошкольниками.
	4.	Комплект методических журналов «Музыкальный руководитель».
	5.	Комплект учебно-методических и литературно-музыкальных журналов «Колокольчик».
	6.	Н.А. Ветлугина, И. Держинская. Музыка в детском саду. – М.: Музыка.
	7.	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Творческий центр,2004
	8.	Т.М. Орлова. С.И. Бекина Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1987
	9.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И.В. Алексеева Топ—топ, каблучок. – СПб.:Композитор, 2005
	10.	Н. Ветлугина, Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1986
	11.	И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева Музыкальный калейдоскоп. – М.: 2002
	12.	С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина Музыка и движение. – М.: Просвещение,1981

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ГРУППЫ №3 на 2023 – 2024 учебный год

месяц	Виды музыкальной деятельности						
	Слушание	Пальчиковая гимнастика	Пение	Музыкально-ритмические движения			
				Упражнения	Танцевально-ритмические движения	Пляски	Игры
сентябрь	«На прогулке» В. Волкова	«Гули»	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто хочет побегать»Л. Вишкаревой	«Фонарики» р.н.м.	«Гуляем-пляшем» р.н.м..	«Найди себе пару» Т. Ломовой
октябрь	«Колыбельная» Т. Назарова Р.н. мелодии	«Очки»	«Птичка» Е. Тиличевой «Собачка» М. Раухвергера	«Птички летают» А. Серова «Погуляем» Т. Ломовой	«Пружинка» р.н.м.	«Танец с листочками» «Вальс»	«Дождик» Т. Ломовой
ноябрь	«Лошаадки» М. Симанского Р.н. мелодии	«Платочки»	«Зайка» р.н.п. обр. Т. Лобачевой «Кошка» Ан. Александрова	Упражнения для рук «Марш» Э. Парлова	«Фонарики с хлопками»	«Пляска с платочками» р.н.м.,обр. Т. Ломовой	«Жмурка с мишкой» Ф. Флотова
декабрь	«Колыбельная» С. Разореного	«Корзиночки»	«Зима» В. Карасева «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елочка» Н. Бахутова	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Зайчики» Ю. Черни	«Кружение на шаге» р.н.м.	Образные пляски	«Прогулка с куклой» Т. Ломовой
январь	«Марш» Ю. Чичкова	«Кот Мурлыка»	«Самолет» Е. Тиличевой «Машенька-Маша»С. Невельштейн	«Прогулка» М. Раухвергера	«Пружинка» р.н.м.	«Покажи ладошки» латв. н. полька	«Ловишки» р.н.м.

			«Танечка, бай-бай» В. Агафон				
февраль	«Воробей» А. Руббила р.н.м. (оркестр)	«Этот пальчик»	«Маме песенку пою» Т. Назаровой «Маме в день 8 марта»Е. Тиличевой	«Веселые мячики» М. Сатулиной	«Притопы» р. н. м.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	«Васька кот» В Витилина
март	«Курочка» Н. Любарского	«Две тетри»	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Пирожки» Е. Тиличевой	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Прогулка на авто» К. Мяскова	«Пружинка» р.н.м.	«Пляска парами» лит.н.м., обр. Т. Потапенко	«Лужица» р.н.м.
апрель	«Шалун» О. Бер «Ревушка» В. Волкова	«Идет коза»	«Дождик» р.н.п. «Солнышко» р.н.п., обр. Т. Попатенко	«Кошечка» Т. Ломовой Выставление ноги на пятку	«Кружение парами» р.н.м.	«Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого	«Птички и машины» Т. Ломовой
май	«Капризули» В. Волкова Повторение ранее изученного	Повторение ранее изученного	«Жук» В. Карасева «Циплята» А. Филиппенко.	Упражнения с предметами	Повторение	Повторение	«Солнышко дождик»С. Насауленко

Перспективный план группы №4 на 2023 – 2024 учебный год

месяц	Виды музыкальной деятельности						
	Слушание	Пальчиковая гимнастика	Пение	Музыкально-ритмические движения			
				Упражнения	Танцевально-ритмические движения	Пляски	Игры

сентябрь	«Золотая песенка» Е. Рагульской «Полянка» р.н.м.	«Чижи-чиалочки» р.н.п. «Тучка» Г. Вихаревой	«Капуста» «Зачик» А. Иванова	«Птички» А. Серова	«Пружинка» р.н.м. «Подгорка» р.н.м.	«Пляска с притопами» укр.н.м.«Гопа к»	«Ищи игрушку» В. Агафонникова
октябрь	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение»А. Штейнвил	«Отчего плачет осень...» Е. Соколовой «Осенняяпрогулка» Т. Богач	«Моя семья» А. Иванова	«Побегаем- попрыгаем» С. Соснина «Всадники» В. Витлина	Хлопки, притопы р.н.м.	«Огородная- хороводная» Б. Млжжевелова	«Осень по садожку ходила» Караваевой.
ноябрь	«Вальс» Ф. Шуберт «Времена года. Осень»А Вивальди	«Капельки» В. Павленко «Две тетри» р.н.п. «Грибы- грибочки»Н. Караваевой	«Дождик» А. Иванова	«Вертушки» укр.н.м. обр. Я. Степового «Марш» Н. Богословского	Кружение парами	«Спляшем полечку» Т.В. Богач	«Ежик» А. Аверкина
декабрь	«Марш» Ф. Шуберта «Маленькая полька»Д. Кабалевского	«Дед Мороз» А. Филиппенко «Праздничная елочка»А. Ивановой	«Погладим котенка», «Воздушные щелчки»А. Иванова	«Упражнения с предметами» А. Жилина «Мячики» М. Сатуллиной	Хороводный шаг	Новогодние хороводы	«Снежки» М. Картушиной «Игра с Дедом морозом» А. Ивановой
январь	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Времена года. Зима»А. Вивальди	«Санки» М. Красева «Цап-царап» Гаврилова «Тяв-тяв» В. Герчик	«Здравствуй, лес» «Крючочки» А. Иванова	Упражнения с предметами «Марш» Д. Львова- Компаеца	Бег и ходьба парами р.н.м. «Шагают девочки и мальчики» Золотарева	«Танец с ложками» р.н.м.	«Найдт себе пару» лат.н.м.
февраль	«Воробей» А. Руббаха Оркестр р.н.м.	«Этот пальчик»	«Маме песенку» Т. Назаровой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой	«Веселые мячики» М. Сатулиной	«Притопы» р.н.м.	«Поссорились- помирились» Т. Вилькорей- ской	«Васька кот» В. Витилина
март	«Курочка» Л. Любарского	«Две тетери»	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Пирожки» Е. Тиличевой	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Прогулка на авто» К. Мяскова	«Пружинка» р.н.м.	«Пляска парами» лат.н.м. обр. Т. Попатенко	«Лужица» р.н.м.

апрель	«Шалун» О. Бер «Ревушка» В. Волкова	«Идет коза»	«Дождик» р.н.м. «Солнышко» р.н.п. обр. Т. Попатенко	«Кошечка» Т. Лосмовой «Выставление ноги на пятку» р.н.м.	«Кружение парами» р.н.м.	«Приглашение» укр. н.м., обр. Г. Теплицкого	«Птички машины» Т. Ломовой
май	«Капризули» В. Волкова	Повторение ранее изученного	«Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко	Упражнения с предметами	Повторение	Повторение	«Солнышко и дождик» С. Насауленко