**Памятка дефектолога**

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ**

***Восприятие: зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое, проприоцептивное.***

***Все работает совместно, одновременно, формируя представление о мире вокруг.***

**Порядок формирования:**

|  |  |
| --- | --- |
| **п/п** | **Перечень игр** |
|  | * Фиксировать взгляд на предмете, на предмет в своей руке. * Искать спрятанный предмет (под ткань, под коробку) * Фиксировать взгляд на лице взрослого, прослеживать взглядом за взрослым. |
|  | * Игры для формирования ориентировочно-поисковой реакции на звук * Поем попевки, пропеваем имя ребенка * Учим реагировать на просьбы «Иди ко мне», реагировать на имя * Знакомство со звучанием различных предметов |
|  | * Следим за предметом, который перемещается в пространстве. Спрашиваем, «Где мяч?». Ребенок ищет глазами мяч в конечной точке * Следим за предметом, который прячем под одну из коробок (платков). Спрашиваем, «Где мяч?» Ребенок находит спрятанный предмет. * Находим одинаковые предметы. «Где такой?» * Сортируем предметы по размеру (большой и малый), форме, или цвету. |
|  | * Соотносим звук с реальной ситуацией, предметом в быту (звонок в дверь, шум машинки, звон тарелок) * Определяем источник звука, выбирает звучащую коробку из двух одинаковых * Формируем условно-двигательную реакцию. Просим ребенка выполнить движение или действие с предметом, когда он услышит звуковой сигнал. |
|  | * Выкладываем простые узоры или последовательности из мозаики, собираем простые пазлы из 4 частей * Собираем пирамидку из колец, башню из кубиков по убывающей или возрастающей величине * Располагаем цвета с учетом их оттенков (сортируем по основным и оттеночным цветам (голубой, розовый, оранжнвый) * Сортируем бытовые предметы (вилки и ложки, большие и маленькие ложки) * Находим одинаковые предметы. «Где такой?» из набора схожих предметов, отличающихся деталями (мишка в шапке и без шапки) * Сортируем предметы по размеру (большой, малый, средний), форме, учитывая сразу 2 характеристики. |
|  | * Различать, определять по звуку, какой предмет прозвучал за ширмой * Различать речевые звукоподражания, выбирать, например, собаку или лошадку, в зависимости от того, какое звукоподражание произнес взрослый. Выбор из двух, трех героев. * «Доктор». Попросите ребенка полечить куклу (например, приклеить пластырь на ту часть тела, которую вы назовете). |

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ**

**Порядок формирования:**

|  |  |
| --- | --- |
| **п/п** | **Перечень игр** |
| 1 | **Базовые навыки для коммуникации, речи и обучения в целом:**  *- сосредотачивать взгляд на предмете и прослеживать его перемещение*  *- отказываться и соглашаться*  *- выбирать*  *- соблюдать очередность*  Игры для развития зрительного восприятия формируют базовый навык сосредоточения на лице партнера по коммуникации  Игры, обращающие внимание ребенка на речь, голос, лицо взрослого: потешки, попевки, народное творчество создано для формирования коммуникации на разных этапах развития ребенка. «Потягушки», «Ладушки», «Большие ноги идут по дороге» и множество других. |
| 2 | **Формирование очередности:**   * строим башню, ставим кубик друг на друга по очереди * кидаем мячи или кубики в коробку по очереди * катаем друг другу мяч или машинку и т.д. |

**ИРЫ ДЛЯ ИМИТАЦИИ**

***Способность к подражанию лежит в основе всего естественного развития ребенка, его социализации, обучения, воспитания.***

**Порядок формирования навыка имитации (подражания):**

1. Крупномоторная имитация (около года)
2. Имитация действия с предметами (от года до 1,5 лет)
3. Имитация с предметами при выборе из набора предметов (одинаковый набор у взрослого и ребенка)
4. Имитация, включающая в себя порядок действий (от 2,5 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **п/п** | **Перечень игр** |
|  | * Обучаем ребенка действию с одним предметом. (Стучим, катим мяч, ставим кубик). * Затем обучаем еще одному действию с еще одним предметом. * Предъявляем 2 предмета. * Учим повторять то же действие, что и мы, используя такой же предмет из двух. |
|  | **Учим повторять крупномоторные движения:**   * топать ножками * ловить мяч * наклоняться всем телом * прыгать * поднимать ручки * кружиться |
|  | **Имитация движений руками:**   * хлопать в ладошки * стучать ладонями по столу * стучать кулаками * мять бумагу * махать рукой * дать руку * открывать крышку |
| 4. | **Мимика и артикуляция:**   * широко открывать рот * высовывать язык * сжимать губы с силой * стучать зубами * улыбаться, смеяться * надувать щеки * изображать поцелуй * двигать языком влево/вправо |

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

***Мыслительная деятельность возникает и функционирует в процессе овладения ребенком предметными действиями.***

**Порядок формирования**

Стадии развития мышления:

–сравнение

– анализ

– синтез

– обобщение

Виды мышления:

– наглядно-действенное

– наглядно-образное

– словесно-логическое

|  |  |
| --- | --- |
| **п/п** | **Перечень игр** |
|  | Первые игры по формированию мышления – это игры по взаимодействию с предметом и знакомство, усвоение его характеристик и способа работы этого предмета.   * стучим молотком * катаем мяч * строим башню из кубиков * открываем и закрываем ящики и коробки * едим ложкой * стучим по барабану |
|  | Сортировка предметов по цвету, размеру, форме – не только о восприятии, но и о мышлении, ребенок использует операции анализа т синтеза и обобщения характеристик предметов, пробует разные способы решения задачи, приобретая опыт. Формируется наглядно-действенное мышление.   * «Сортировка» * «Найди такой» * «Кто как говорит?» * «Подарки» – спрячь предметы в коробки, подходящие по размеру |