

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.22 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.22 № 186/8
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Подобаева О.Г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ФОЛЬКЛОР МАЛЫШАМ
(ГБДОУ №22 НЕВСКОГО РАЙОНА)»**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 5-7 лет

Разработчик: Лямина Анастасия Владимировна,
Педагог дополнительного образования

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Фольклор малышам (ГБДОУ №22 Невского района)**» (далее – Программа) является программой художественной направленности. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность

Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Она не перегружена сложными определениями и тяжёлыми для восприятия темами, что позволяет создать свободную творческую атмосферу, особую образовательную среду в которых обучающимся будет комфортно развиваться

Отличительные особенности программы

Особое внимание уделяется развитию голоса, ритма, слуха, памяти. Но кроме этого дети играют в народные игры и знакомятся с традиционной культурой. Это способствует эстетическому воспитанию, расширяет словарный запас и кругозор, развивается творческий потенциал.

Работа по Программе осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Занятия в коллективе помогают детям усвоить правила поведения, способствуют появлению навыков коллективной работы и творчества.

Адресат программы

Программа адресована учащимся воспитанников детских садов, проявляющих интерес к творческой деятельности и русской народной музыкальной культуре.

Объем и срок реализации Программы, режим занятий

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 36 учебных часов по одному академическому часу в неделю. Срок реализации Программы: 1 год.

Цель программы

Развитие музыкальных способностей через приобщение к традиционной культуре народного пения.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с жанрами народной музыки
2. Обучить вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения
3. Освоить навыки ансамблевого пения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, памяти);
2. Мотивировать к изучению народных традиций.
3. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей
4. Сформировать правильную певческую установку

Воспитательные:

1. Воспитать уважение и любовь к музыкальной культуре
2. Воспитать личностные качества ребёнка с опорой на традиционную культуру

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

В группы первого года обучения принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний, проявляющие интерес народному пению, к работе в коллективе ровесников. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации занятий

Выбор представленных форм обосновывается особенностями организации учебного процесса. Все занятия делятся на две части: теоретическую и практическую.

Для реализации Программы используются следующие формы занятий:

- игровые формы,
- теоретическое обсуждение,
- репетиции,
- участие в массовых мероприятиях (класс-концерт (концерт для родителей, администрации), участие в концертной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, смотрах).

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных

образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не

владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

Учитывая специфику Программы, используются следующие формы:

- групповая,
- индивидуальная,
- фронтальная.

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно; применяется при изучении нового материала, объяснении часто встречающихся ошибок при индивидуальной работе.

Групповая – работа педагога с небольшими группами, в том числе парами. Группы формируются по-разному, в зависимости от уровня подготовки. Группы могут выполнять разные задания или одинаковые для всех.

Индивидуальная – работа педагога с отдельными учащимися, при возникновении затруднений в практической работе.

Основные принципы, заложенные в Программе:

- принцип природосообразности (бережный подход к развитию личности ребенка, учет возрастных особенностей);
- принцип постепенности и доступности (подача материала от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки);
- принцип целеполагания и мотивации (обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов);
- принцип наглядности (демонстрация возможностей народного творчества);
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим образованием и опытом работы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для групповых занятий с фортепиано, звукоусиливающей аппаратурой и компьютером;
- наглядные и учебно-методические пособия
- нотная и методическая литература (сборники песен для народного голоса, сборники сценариев праздников)

Планируемые результаты освоения Программы

Результат освоения Программы направлен на развитие у детей следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- изучить и освоить жанры народной музыки;
- развить вокальный слух, ритм и певческий голос;
- раскрыть индивидуальные способности.

Метапредметные:

- уметь определять цели и двигаться к ним;
- оценивать свои действия, корректировать их в соответствии с ситуацией;
- организовать совместную познавательную деятельность с педагогом и другими учениками;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты.

Личностные:

- сформировать качества творческой личности;
- развить музыкальный вкус (на основе слушания русской народной музыки, посещения концертов);
- развить эстетический вкус (на основе просмотра тематических видео, посещение музеев, выставок народного прикладного творчества).

Учебный план 1 года обучения (36 часов в год)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контрол я
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок	3	2	1	Наблюдение за работой
2	Детский фольклор	4	2	2	Наблюдение за работой
3	Осенние традиции	3	1	2	Наблюдение за работой
4	Народные игры	9	2	7	Наблюдение за работой
5	Зимние традиции	6	2	4	Наблюдение за работой, концертное выступление
6	Весенние традиции	6	2	4	Наблюдение за работой, концертное выступление
7	Летние традиции.	2	1	1	Наблюдение за работой, концертное выступление
8	Подведение итогов	3	2	1	Беседа, концертное выступление
	ИТОГО:	36	14	22	

Оценочные материалы
Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Индивидуальное прослушивание	Начало сентября
Текущий	Наблюдение за работой на занятии. Контрольный урок	По ходу обучения, по окончании каждой темы
Промежуточный	Исполнение концертных программ (театрализованные выступления). Беседа по теоретическому материалу.	Декабрь, май первого года обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Исполнение концертных программ, творческого показа. Отчётный концерт. Выполнение итогового теста	Май второго года обучения

Входной контроль проводится с целью выявления у учащихся начальных представлений о народной художественной культуре, а также определения уровня развития музыкального слуха, ритма, владения голосом и четкости дикции. Результаты входного контроля фиксируются в оценочном листе.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися. Проводится в форме беседы по теоретическому материалу и исполнению концертной программы.

Итоговый контроль проводится по окончании 1 года обучения. В него входит итоговый тест по теории по всем темам программы и выступление на итоговом концерте.

Формы предъявления результатов:

- Ответы на контрольные вопросы;
- Итоговый тест;
- Выполнение творческого задания;
- Выступление на итоговом концерте;
- Участие в мероприятиях.

Формы фиксации результатов:

- Таблица мониторинга

Методические материалы

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения

- Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие **методы обучения**:
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, просмотр видео, аудио);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- практический (выполнение творческих заданий, концертные выступления).

Информационные источники, используемые при реализации Программы

Список литературы для педагогов

Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. - М., 1974.
Веретенников И.И. Русская народная песня в школе, Белгород 2004

Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения. - М., 1996.

Каргин А.С. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов.— М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.

Климов А. А. Русский народный танец Учебное пособие Выпуск 1 М. : Изд-во Моск. гос. ун- та культуры, 1996

Пушкина С.И. Мы играем и поем: Инсценировки русских народных игр, песен хороводов.

- М., 2001

Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем. - Самара, 1998.

Интернет-ресурсы :

Центр традиционной культуры «Зерно» https://vk.com/zerno_ctk Сольное и хоровое народное пение <https://vk.com/club20283174> Российский этнографический музей <https://ethnomuseum.ru/>

Этнография и фольклор Русского Севера <https://www.booksite.ru/folk/7-1.html>

Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области <https://ale07.ru/music/notes/song/npr/leningradskoy.htm> Проект «Мировая деревня» <https://www.youtube.com/channel/UCMVqqIs1ExvemQUnBzx726g>

Список литературы для обучающихся

Колпакова Н., художник Ю.Киселев. Золотые зёрна. Сборник загадок, пословиц и поговорок народов СССР, изданный в 1947 году.

Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. - Санкт-Петербург, 2008.
Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986. Смирнова М. В. С50 2500 скороговорок. Для детей 4-6 лет. - СПб.: Издательский Дом

<<Нева>>, 2005. - М.: ОЛМАПРЕСС, 2005, - 240 с. - (Серия <<Программа развития и обучения дошкольника>>).

Интернет-ресурсы: Проект «Ремесло»

<https://www.youtube.com/watch?v=KmcylSB7x2Q&list=PL447547D347F861CF>