

Стихи для малышей на целый день.

Для малышей жить в ритме и рифмах – естественное состояние. Не случайно рифмованные слова, рифмованные фразы рождаются у них непринужденно, а стихи воспринимаются легко и весело. С утра до вечера можно обращаться с детьми, используя поэтическое слово. Стихи помогут ощутить прелесть окружающего мира, создать настроение, поиграть, разрешить конфликтную ситуацию, присмотреться к характерам людей, повадкам зверей и просто насладиться звуками, словами и словосочетаниями. Давайте попробуем представить себе интересный и радостный детский день, целиком наполненный стихами.

Утро станет необычным, если вы разбудите малыша звонком колокольчика и прочтете отрывок из стихотворения В. Данько «На зарядку»:

Дили-дили-дили-дили! –
Колокольчики звонили.
Дили-дили-дили-дили! –
Колокольчики будути

Дили-дили-дили-дили!
Колокольчики будили
Всех зайчат и ежат,
Всех ленивых медвежат.

Всех жуков, пауков
И веселых мотыльков.
День, день! День, день!
Начинаем новый день!

И воробышек проснулся,
И галчонок встрепенулся...
День, день! День, день!
Не проспите новый день!

Пришла пора умываться. Вместе с малышом ласково обратитесь к воде при помощи фольклорной заклички:

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Быть весь день умытым и причесанным в детстве очень сложно. Здесь, безусловно, поможет зеркало, которое умеет разговаривать:

Зеркало любит
Чистые лица.
Зеркало скажет:
- Надо умыться.
Зеркало охнет:
- Где же гребёнка?

Что же она
Не причешет ребенка?
Зеркало даже
Темнеет от страха,
Если в него
Поглядится неряха!

А если на прогулке в деревне (но может повезти и в городе)) вы увидите корову, вспомните веселое четверостишие знаменитого американского юмориста Огдена Нэша «Корова»

Корову узнать легко
По одному по тому,
Что, с одной стороны, у нее МОЛОКО,
А с другой стороны – МУУУ!

Или в другом переводе:

Корову всякий отличит,
Она – рогатый крупный скот,
Что спереди всегда мычит,
А сзади – молоко даёт.



Если за завтраком будут сложности с едой, расскажите историю «А пользе овсяной каши», которую поведал поэт Т. Собакин:

- Откуда появилась ложка?
- Она появилась из чайной ложечки, которая ела овсяную кашу и выросла в столовую ложку!
- А откуда же появилась вилка?
- А вилка появилась из огромных вил, которые не любили овсяной каши и превратились в маленькую вилку...

Мы идем гулять! На улице всегда бывает много интересных встреч. Встретив спящую кошку, прочитайте восьмистишие А. Введенского:

Села кошка на окошко,
Замурлыкала во сне.
- Что тебе приснилось, кошка?
Расскажи скорее мне.

И сказала кошка:
- Тише, тише говори.
Мне во сне приснились мыши.
Не одна, а целых три.

Вместе с ребенком вы можете разыграть это стихотворение по ролям. Создавая атмосферу таинственности, шепотом выделите слова «тише», «мыши», «кошка», «окошко», обратите внимание на звук «Ш».



Вы встретили других детей, началась игра. Если между малышами возникнет ссора, то повлиять на эту ситуацию можно при помощи «Мирной считалочки» М. Яснова:

На дороге, у развилки,
Повстречались две дразнилки.
Повстречались, подразнились,
Не сдержались и сцепились!

Прибежали разнималки
Помешали перепалке.

И к развилке на кобылке
Прискакали две мирилки.

Прекратилась перепалка,
И тогда пришла считалка:
Раз-два-три-четыре-пять
Хорошо друзей считать!

Дождик неожиданно может заставить вас вернуться домой, но звонкие строки М. Яснова поднимут настроение.

Дождик, дождик,
Кап да кап!
Ты не капал бы на пап,
Ты не капал бы на мам –

Приходил бы лучше к нам:
Папам - сыро,
Мамам – грязно,
Нам с тобою – распрекрасно!

Подскажите малышу, что слова в стихотворении похожи на падающие капельки: кап пап, мам, к нам.

Подошло время обеда. На второе у нас макаронки. Под веселые строчки Н. Матвеевой они, конечно, будут съедены с удовольствием.

Макаронки понарошку
Назывались «макарошки».
Макаронки – макарошки
Раскатились по дорожке.

Собралась большая рать
Макарошки собирать:
Мышка, кошка, пес Тимошка,
Мушка Ньюшка, жук Чернушка
И какая-то лягушка.

Да, но Мышке, да, но Кошке,
Да, но глупому Тимошке,
Мушке Ньюшке и Чернушке
(Так же, как чужой Лягушке)
Макарошки не нужны,

Макарошки им смешны
И на вкус, и на слух,
И на ощупь, и на нюх!

Кошка любит только сало.
Мышка ест довольно мало.
Пес Тимошка любит суп,
Мушкин вкус довольно груб.
Утром, днем и к вечеру
Жук Чернушка ест кору.
- Ну, а чем, - спросила Мушка,
- Чем питается Лягушка?
А Лягушка ей в ответ?
- Приходите на обед!
И ушла к себе в болото,
За собой закрыв ворота.

Когда этот стишок запомнится, его в разных играх можно будет использовать как считалочку.

Для того чтобы ребенок после обеда спокойно лег в постель и побыстрее заснул, предложите ему откусать «усни- траву» (укроп, петрушку...), а перед этим прочтите стихотворение И.Токмаковой «Усни-трава»:

Дальний лес стоит стеной, А в лесу, в глуши лесной, На суку сидит сова, Там растет усни-трава. Говорят, усни-трава Знает сонные слова.	Как шепнет свои слова, Сразу никнет голова. Я сегодня у совы Попрошу такой травы. Пусть тебе усни-трава Скажет сонные слова.
---	---

После дневного сна можно устроить веселые занятия. Радостное настроение в стихотворении М. Яснова «Веселый счет» создают бодрый ритм, упругая рифма и удивительные открытия.

Был цыпленок весел, Потому что весил, Нагулявшись по дворам, Ровно двадцать грамм.	Нанырившись по морям, Двести килограмм...
Был козленок веселел, Потому что весил, Наскакавшись по полям, Двадцать килограмм.	Цыпленок скачет по двору, Китенок скачет по морю, Козленок скачет по полю И радостно лягается,
Был китёнок весел, Потому что весил,	Потому что весело, Чрезвычайно весело Весить ровно столько, Сколько полагается!

Когда будете учить цифры, не забудьте про «Веселый счет от одного до десяти» С.Маршака. Приведем из него одно четверостишие:

Цифра вроде буквы «О» -
Это ноль, иль ничего.
Круглый ноль такой хорошенький,
Но не значит ничегошеньки!

Если ж слева, рядом с ним
Единицу примостим.
Он побольше станет весить,
Потому что это – десять!

Тихо, незаметно спускается на землю вечер. Вечернюю прогулку принято провести под мелодичное, лирическое стихотворение С. Черного «Вечерний хоровод»:

Добрый вечер, сад-сад!
Все березки спят-спят,
И мы скоро спать пойдем,
Только песенку споем.

А девчонкам, дин-дон,
Пусть приснится сон-сон,
Полный красненьких цветков
И зелененьких жучков!

Толстый серый слон-слон
Видел страшный сон-сон,
Как мышонок у реки
Разорвал его в клочки...

До свиданья, сад-сад!
Все березки спят-спят.
Детям тоже спать пора –
До утра!

Когда ребенок уже в кроватке, ему можно прочесть «Колыбельную» И. Сельвинского:

Баю-баю-баю-баю,
Ты уже напился чаю,
Кашку съел и наигрался,
Нашалился, наболтался,

«Кра-кра-кра-кра –
Маленькому спать пора!»
В окна голуби взглянули:
«Гули-гули-гули-гули,

Так теперь уж засыпай,
Баю-баю-баю-бай.
Вот присела на ворота
Говорливая сорока:

Надо маленькому спать,
Чтобы утро не проспять».
Баю-баюшки-баю,
Как я дитятку люблю!

Из этого «стихотворного дня» каждый может выбрать стихи, которые пришлись по душе, и использовать их в любое время года, в любое время дня, в различных ситуациях, для занятий и для развлечений. Ведь главное, чтобы дети слышали поэтическую речь, были чутки к художественному слову, наслаждались звонкой рифмой, четким ритмом, добрым юмором и веселой игрой.

