

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №22
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
заведующей ГБДОУ детский сад №22
Невского района Санкт-Петербурга

Сидорова Л.Н.
приказ от 30.08.2024 г. № 34-О/Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЗНАЙКИ»
для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
с тяжелыми нарушениями речи
в возрасте 5-6 лет
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели: Степанова Лялия Олеговна
Солошак Полина Витальевна

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. <i>Пояснительная записка</i>	3
1.1.1. <i>Цель и задачи реализации Программы</i>	4
1.1.2. <i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>	4
1.1.3. <i>Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР, значимые для разработки Программы</i>	6
<i>группа № «Знайки» 5-6 лет (старшая)</i>	10
1.2. <i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. <i>Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития и образования детей</i> . 13	
2.1.1. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	13
2.1.2. <i>Познавательное развитие</i>	17
2.1.3. <i>Речевое развитие</i>	20
2.1.4. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	23
2.1.5. <i>Физическое развитие</i>	31
2.2. <i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов</i>	36
2.3. <i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	38
2.4. <i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	40
2.5. <i>Организация коррекционно-развивающей работы</i>	41
2.6. <i>Организация воспитательного процесса</i>	44
2.7. <i>Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 старшей группы «Знайки»</i>	45
2.8. <i>Парциальная программа «Петербурговедение»</i>	84
2.9. <i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</i>	86
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	89
3.1. <i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	90
<i>Материально – техническое обеспечение Программы</i>	90
3.2. <i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	93
3.3. <i>Распорядок и режимы дня</i>	94
.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.4. <i>Планирование образовательной деятельности</i>	97
<i>Расписание на 2024-2025 учебный год</i>	98
3.5. <i>Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (Дистанционное образование в ДОУ)</i>	99

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) является основным документом для детей старшей группы «Знайки» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 Невского района Санкт-Петербурга, обеспечивающим охрану и укрепление их физического и психического здоровья, необходимую коррекцию речевого и психического развития и помощь семье в воспитании детей с нарушениями речи.

Программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022);
7. ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
9. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022);
10. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021г. №03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
13. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 22 Невского района Санкт-Петербурга.

Срок реализации рабочей программы:

2024 - 2025 учебный год

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка с ТНР.

Задачи рабочей программы:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от нации, места проживания, пола, языка и социального статуса;
- обеспечивать реализацию содержания АООП для обучающихся с ТНР 5-6 лет;
- укреплять и охранять физическое и психическое здоровье обучающихся с ТНР, продолжать развивать культурно-гигиенические навыки детей;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, навыки сотрудничества со сверстниками и доброжелательность к людям;
- создавать благоприятные условия развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- создавать возможности для раскрытия творческих способностей детей;
- развивать эстетические чувства детей, обозначать эмоционально-ценностные ориентиры, приобщать к художественной литературе;
- развивать познавательную активность и любознательность, расширять кругозор;
- развивать самостоятельность и поддерживать детскую инициативу;
- воспитывать любовь к своей семье, чувство собственного достоинства и самоуважение;
- развивать интерес к жизни своей страны, города, труду и отношениям в обществе, приобщать к базовым ценностям российского народа, воспитывать гуманные и патриотические чувства детей, справедливость и взаимопомощь;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, заботе и охране природы;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования, формировать предпосылки к учебной деятельности детей;
- обеспечивать педагогическую поддержку родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах развития, образования, охраны здоровья обучающихся с ТНР.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет с ТНР, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей.

Рабочая программа соответствует следующим принципам дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество ДОО с семьей;
- возрастная адекватность образования (данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Взаимодействие и сотрудничество с организациями образования, социализации и здоровьесбережения, способствующие развитию и помощи в удовлетворении особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР, предполагающая организацию образовательной деятельности, которая дает возможности для индивидуализации образовательного процесса и (учитывает интересы, способности и психофизические особенности).

3. Развивающее вариативное образование, раскрывающее содержание обучения в разных видах деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (способствует раскрытию потенциала ребенка).

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей (в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности). Не смотря на разделение программы на образовательные области, между отдельными разделами существуют взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой

области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Подходы:

Подход	Что предусматривает
Личностно-ориентированный	Организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребёнка - главный критерий его эффективности. Реализация подхода - создание условий для развития личности на основе изучения его интересов и способностей.
Деятельностный	Организация деятельности в контексте образовательного процесса: структура деятельности, цели, виды, формы и методы развития и воспитания.
Аксиологический (ценностный)	Организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (здоровье, этические, нравственные).
Компетентностный	Формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения задач: - определять цели познавательной деятельности, оценивать полученные результаты, организовать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; - объяснять явления действительности, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

Диалогический (полисубъектный)	Становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми.
Системный	Рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений связей между ними.
Средовой	Использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии ребёнка.
Проблемный	Проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации. Интересам общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.
Культурологический	Выбор технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом. В этом подходе содержание дошкольного образования несёт вклад культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребёнка.
Коррекционный	Своевременное устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин, их вызывающих.

1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР, значимые для разработки Программы

ДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12 – часовым пребыванием детей (с 7 до 19 часов). Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека. В педагогике и психологии этот период жизни рассматривается как самоценное явление со своей структурой и этапами. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Возраст от 5 до 6 лет

Познавательная активность находится на высоком уровне. Дети с желанием и увлеченностью контактируют со сверстниками. Объединяются самостоятельно на основе взаимных симпатий в небольшие группы.

Интерес к игре проявляется достаточно ярко. Формируются навыки коммуникации, распределение ролей в игре до ее начала и следование им в дальнейшем. В процессе игры могут проявлять контроль за действиями и поступками друг друга.

Трудовые навыки, освоенные ранее, выполняются быстро и качественно. Развивается планирование и оценивание результатов работы.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет — это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться

различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Особенности развития детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве.

Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,

Особые образовательные потребности детей с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Характеристика группы «**Знайки**» в 2024-2025 учебном году: количество воспитанников – 19 детей: из них: девочек 9 (47%) мальчиков 10 (53%).

**Список детей на 2024-2025 учебный год:
группа № «Знайки» 5-6 лет (старшая)**

№ п\п	ФИО ребенка	Дата рождения
1.	Баев Богдан	02.11.2019
2.	Баранова Ольга	20.05.2019
3.	Габовда Богдан	25.01.2019
4.	Домаренко Дарина	29.03.2019
5.	Егоров Степан	04.01.2019
6.	Егоров Эдгар	11.07.2019
7.	Елисеенков Данила	25.05.2019
8.	Идиатуллина Ясмينا	29.04.2019
9.	Кашкина Анастасия	22.05.2019
10.	Лебедева Кира	20.09.2019
11.	Леснов Андрей	21.10.2019
12.	Мяэкиви Кира	12.07.2019
13.	Огнева Виктория	17.04.2019
14.	Протасевич Лев	03.12.2018
15.	Слухачев Александр	04.06.2019
16.	Смирнов Артемий	20.09.2019
17.	Степанова Варвара	21.04.2019
18.	Четверикова Анна	23.06.2019
19.	Фишман Ефим	27.10.2018

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к 6 –ти годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития и образования детей.

Содержание деятельности в сфере обучения и воспитания определяется задачами по освоению детьми программы по образовательным областям (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности и представлены задачи воспитания, в соответствии задачам Программы воспитания (направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру и т.д.) для обучающихся 5-6 лет с ТНР.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования;
- развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на

улице и в природе;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:

- члены семьи,

- ближайшие родственники по линии матери и отца.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о малой родине:

-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;

–поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),

Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

–День России,

–День народного единства,

–День Государственного флага Российской Федерации,

–День Государственного герба Российской Федерации,

–День защитника Отечества,

–День Победы,

–Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.

Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское

хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :

- убрать постель после сна,

- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

4) *В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,

- на улице,

- в природе,

- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).

Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,

- на улице,

- в природе,

- в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех

эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в подвижных упражнениях и дидактических играх.

Важное влияние оказывает предметно-развивающая среда. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Активно применяются игротерапевтические техники с элементами куклотерапии и арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные эталоны и познавательные действия:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- обучать сравнению и группировке объектов;
- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

2) математические представления:

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- обогащать пространственные и временные представления;
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

3) окружающий мир:

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира;

4) природа:

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств;

- воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения различать и называть все цвета спектра (ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах), знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части, выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходства и отличия между группами предметов, умение сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировка предметов по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки, совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования.

2) Математические представления:

Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.

Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти.

Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.

Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.

Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.

Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

3) Окружающий мир:

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях ближнего и дальнего круга (дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и другие), формирует практику составления генеалогического древа.

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве.

Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира, формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.

Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

4) Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года.

Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям (месту обитания, образу жизни и питанию).

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея), названия техники (экскаватор, комбайн), прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
- отрабатывать интонационную выразительность речи;
- учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
- продолжать развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове;

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр);
- развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов, познакомить с разными способами образования слов;

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения, при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей, объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- продолжать формировать культуру общения (называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых).

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

- формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- познакомить детей со словесным составом предложения;

- познакомить детей со звуковым составом слова;

- выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;

- формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений (поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы;

- поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения, другие средства раскрытия образа, ритм в поэтическом тексте);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, выразительное чтение по ролям в инсценировках, пересказ близко к тексту, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе,

трудовые действия и качество их выполнения, личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания, социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта, названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, существительные множественного числа в родительном падеже, образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».

4) Связная речь:

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, обогащает представления детей о правилах речевого этикета.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах.

Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью, находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик, поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа, в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия, строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования, в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта, с помощью педагога.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков.

Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».

Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.

Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать

художественно - творческие способности;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- учить рисовать детей с натуры;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструирование:

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций;

- развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из

строительного материала;

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры;

- закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

- учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;

- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

4)музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5)театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..

Педагог продолжает знакомить детей с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.

Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

2. Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.

Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

2) Сюжетное рисование:

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на

темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

3) Декоративное рисование:

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

4) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании.

Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

5) Декоративная лепка:

Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного

декоративно-прикладного искусства.

Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.

Учит использовать стеку.

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи формы.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Учит детей расписывать изделия гуашью.

б) Аппликация:

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

7) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков.

Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

8) Прикладное искусство:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

3. Конструктивная деятельность

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различия звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

Развивает у детей навык различия звуков по высоте в пределах квинты.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству,

Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6.. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.

Закрепляет умение осуществлять

– самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;

– самоконтроль

Развивать психофизические качества (ориентировку в пространстве, равновесии, координацию, мелкую моторику, точность и меткость);

Воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.

Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.

Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме, как форме активного отдыха.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристических прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует, закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх, поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения, поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни.

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

1) Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание набивного мяча; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; отбивание мяча об пол на месте 10 раз, перебрасывание мяча из одной руки в другую; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях, перебрасывание мяча через сетку, ведение мяча 5 - 6 м; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);

забрасывание его в баскетбольную корзину.

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями, ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени, ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; проползание под скамейкой; ползание на четвереньках по скамейке назад; лазанье по гимнастической стенке чередуя шаг. переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; лазанье по веревочной лестнице, выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

- ходьба: ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба, перешагивая предметы, ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров, ходьба в сторону, назад, на месте, ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной), ходьба по наклонной доске с выполнением заданий, ходьба в чередовании с бегом, прыжками, ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.

- бег: бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; бег, высоко поднимая колени; бег группами, оббегая предметы, бег между расставленными предметами, бег в заданном темпе; бег мелким шагом и широким шагом; бег на носках; бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих, бег под вращающейся скакалкой.

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м, прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей), спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место, впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в высоту с разбега, прыжки в длину с разбега, подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза, подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком, ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

2) Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно): поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; сгибание и разгибание рук; круговые движения вперед и назад; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной, хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной, хлопки впереди / перед собой и сзади

себя / за спиной, махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя, махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя, сжатие и разжатие кистей, выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; *повороты головы вправо и влево, наклоны головы**.

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны), совершенствование полученных ранее навыков**, наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине, поднимание ног из исходного положения лежа на спине.

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре, сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; поднимание на носки и опускание на всю ступню; приседание, обхватывая колени руками; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место, совершенствование ранее приобретенных навыков**, захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место, упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной); упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

3) Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения: комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

- рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

- строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары, размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.

4) Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

5) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур;

- элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам;

- элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

- бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

6) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей

- катание на санках (по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки);

- ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения

- катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- плавание: Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость, движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору, скольжение на груди, плавание произвольным способом.

7) Формирование основ здорового образа жизни: _Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

8) Активный отдых*:

- предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников (Досуги и праздники): досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- физкультурные досуги (досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе): продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

- Физкультурные праздники (Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.): содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе,

спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

- Дни здоровья (День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал): в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.

К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога). Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.

К комплексным формам относятся: детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); трудовые поручения и дежурства; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Лаборатория носит познавательный характер. Предусмотрено проведение опытов и тематических исследований. В рамках таких занятий развивается любозательность, любопытство и жажда открытий. Проводится анализ начального и конечного этапа опытов, а также средств, способствующих созданию определенных эффектов и состояний.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,

развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

Особое внимание уделяется знанию и памяти о Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда. Проводятся тематические беседы, выставки, празднование Дня снятия блокады Ленинграда, празднование Дня Победы, организуется шествие Бессмертного полка и выступление детей с рассказами о своих героях. Концепция гражданского и патриотического воспитания основывается на понимании духовно-нравственного воспитания как социально значимой деятельности, направленной на формирование патриотизма, уважения и любви к своей Родине, её истории и культуре.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов,
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности, тренировать волевые усилия детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) побуждение ребёнка к самостоятельному решению, поощрение попыток найти решение, минимизации помощи.

2) наличие у ребенка возможности самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

4) акцентирование внимания на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) обращение особого внимания к обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Организация коррекционно-развивающей работы

Особенности взаимодействия педагогов и специалистов с обучающимися ТНР

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении недостатков речевого и психофизического развития у детей с ТНР, большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателя группы, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, цель которой состоит в организации образовательной деятельности ГБДОУ как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психофизического развития дошкольника.

Учитель-логопед, учитель-дефектолог координирует коррекционно-развивающую работу в группах.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

Педагоги, специалисты	Содержание работы	Методы и приёмы
Учителя-логопеды	<p>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Коррекция речевой деятельности (фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи);</p> <p>3. Формирование связной речи, умение пользоваться речью как средством общения.</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</p>
Воспитатели	<p>1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.</p>
Медицинский персонал	<p>Участствует в выяснении анамнеза ребёнка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.</p>	<p>Анализ антропометрических показателей. Наблюдение.</p> <p>Опрос педагогов и родителей о состоянии ребёнка.</p> <p>Консультирование родителей.</p>
Учитель-дефектолог	<p>Осуществляет коррекцию и сопровождение детей, имеющих отклонения разнообразных неречевых психических функций.</p>	<p>Дидактические интегративные игры-занятия, ситуационные задачи, игры с правилами.</p> <p>Творческие игры.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.</p>	<p>Подвижные игры, спортивные игры, элементы логоритмики, релаксационные упражнения.</p>

Музыкальный руководитель	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.	Упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения, направленные на интонационную сторону речи, логоритмические упражнения.
Педагог-психолог	Обеспечивает содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию дошкольников на каждом возрастном этапе, индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе психолого-педагогического изучения детей, профилактику преодоления отклонений в интеллектуальном или личностном развитии воспитанников. Осуществляет сопровождение адаптационного периода вновь поступивших детей.	Психолого-педагогическое обследование детей для реализации индивидуального подхода. Экстренная психологическая помощь воспитанникам, психологическую коррекцию отклонений в развитии интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферы воспитанников, коррекцию отклонений в социальном развитии, коррекцию и развитие социально-эмоциональной сферы воспитанников в процессе совместной игровой деятельности, коррекцию и содействие развитию познавательных психических процессов (мышление, память, внимание, воображение).

Педагоги строят свою работу с воспитанником на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-образовательной работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие ребенка в соответствии с намеченными целевыми ориентирами. Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: психолого-педагогический консилиум учреждения (ППк), педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с ТНР.

2.6. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада №22 Невского района Санкт-Петербурга.

Цель дошкольного воспитания – личностное развитие воспитанников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение.

Достижение поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решению следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Календарный план мероприятий по реализации программы воспитания план 2024-2025 г. размещен на официальном сайте учреждения.

2.7. Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 старшей группы «Знайки»

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Неделя	Тема недели	Формы работы	Игры, книги, дидактический материал
Сентябрь			
1 неделя	«Детский сад. Наша группа. Безопасность»;		Исследование индивидуального развития детей воспитателями. Заполнение диагностических карт воспитанников, листов здоровья и адаптационного периода. Экскурсия по группе для вновь прибывших ребят. Практические упражнения. Игры-забавы. Рассказывание стихотворения. Наблюдение за уборкой в группе. Трудовые поручения. Пение (слушание) песни «Хорошо у нас в саду». Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение «Что изменилось за лето». Спортивные упражнения. Игра-драматизация по сказке В.Сутеева «Кто сказал мяу?» Пляска «Пальчики-ручки» Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. «Детский сад»: сюжет «Дневной сон». Игры с крупным строительным материалом. Творческая мастерская. Чтение сказок, рассказов, стихотворений. Дидактические игры. Беседы.
2 неделя	«Осень. Осенние признаки»;		

3 неделя	Дары леса. Грибы ягоды.	<p>Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки. Познакомить с понятием «лес». Учить различать съедобные и несъедобные грибы.</p>	<p>Аппликация: "Плетеная корзинка для грибов" Рисование: "Декоративное рисование на квадрате", "Придумай, чем может стать красивый осенний листок" ФЭМП: «Свойства предметов», Чтение: Я.Тайца про грибы, В.Сутеев "Под грибом", В.Катаев "Дудочка и кувшинчик", Т.А.Шорыгина "В лес за земляникой", загадки о грибах и ягодах" Беседы с детьми: "Грибы и ягоды", "Правила поведения в лесу", "О пользе грибов и ягод" Настольно-печатные игры: "Лото", «Домино» , «Тико», «Кубики», «Веревочки» Подвижные игры: "Ловишки с лентами", «Чай-чай выручай», «Бездомный заяц», "У медведя во бору", «Пустое место», «Затейники»</p>
4 неделя	Дары леса и сада. Ягоды (лесные и садовые)	<p>Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы. Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки. Продолжать знакомить с понятием «лес». Расширять представления о разнообразии растительного мира. Учить различать съедобные и несъедобные ягоды. Формировать представления о пользе ягод о</p>	<p>Лепка: "Малинка" Рисование: "Лесная земляника", «Корзина садовых ягод» (натюрморт) ФЭМП: «Свойства предметов» Конструирование из бумаги: "Клубника" Чтение: Заучивание . Тайц Л. «По ягоды», Т.А.Шорыгина «Тусок брусники», «Голубая ягодка», «В лес за земляникой», «Клубника румянится» Беседы:</p>

		разнообразии различных блюд из них. Учить составлять описательные рассказы о грибах и ягодах. Учить отгадывать загадки о грибах и ягодах и доказывать правильность отгадки.	«Ягоды – дары леса», «Полезность и особенности ягод». - «Почему нельзя употреблять в пищу незнакомые ягоды», Подвижные игры: «Охотники и грибы», «У медведя во бору». Дидактические игры: "Чудесный мешочек", «Достань и назови», «Что за ягодка?»
Октябрь			
1 неделя	Дары сада. Фрукты. Труд людей осенью	Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы. Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки.	Аппликация: «Ваза с фруктами, ветками и цветами» Рисование: «Ветка рябины», «Труд людей в деревне осенью» ФЭМП: «Свойства предметов» Чтение: В.Сутеев «Яблоко», И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», В.Сутеев «Под грибом» Дидактические игры: «Какой сок? Какое варенье» С/р игра: «Труд в огороде»
2 неделя	Дары огорода. Овощи. Труд людей на полях и огородах	Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки	Лепка: "Фрукты-овощи" Рисование: "Натюрморт" "Что растет на грядке?" ФЭМП: «Свойства предметов» Конструирование: "Осенние картинки" Чтение: Н.Носов "Огородник", Э.Островская "Картошка", Л. Толстой

			<p>"Старик и яблони", В.Сухомлинский "Пахнет яблочками", Ушинский "История одной яблоньки"</p> <p>Беседы: "Что посеешь, то пожнешь", "Нет трудов, нет плодов", "Что такое воши и фрукты?"</p> <p>Дидактические игры: "Чудесный мешочек", "Узнай по вкусу", "Назови ласково", "Четвертый лишний" "Угадай, что у меня», "Какой сок"</p> <p>Подвижные игры: "Не намочи ноги", "Пустое место", р.н.и. "Капуста", "Волк во рву"</p>
3 неделя	Деревья и кустарники	<p>Наблюдения на прогулке. Беседы с детьми. Рассматривание картин. Настольно-печатные, дидактические, подвижные, малоподвижные игры. Заучивание стихов, скороговорок. Речевые упражнения. Художественное творчество. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Аппликация: «Что растет в лесу».</p> <p>Рисование: «Осенний лес».</p> <p>«Дуб»</p> <p>ФЭМП: «Свойства предметов»</p> <p>Беседа с детьми: «Безопасность в лесу»; «Берегите лес».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «По грибы»</p> <p>Чтение художественной литературы: Я. Аким «Жадина», «Неумейка», Александрова «Новая столовая», «Снежок», Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон»</p> <p>Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Искалочка», «Лесные жители»;</p> <p>Подвижные игры: «Хромой заяц», «Воробышки», «Кот в сапогах»</p>

4 неделя	Дикие животные и их детеныши	<p>Наблюдения. Беседы с детьми. Рассматривание картин. Настольно-печатные, дидактические, подвижные, малоподвижные игры. Заучивание стихов, скороговорок. Речевые упражнения. Художественное творчество. Чтение художественной литературы. Вопросы поискового характера. Трафареты, обводки, штриховка, раскраски, рисование по точкам. Рассматривание красной книги. Пословицы, поговорки, загадки</p>	<p>Аппликация: «Павлин» Рисование: «Жираф», «Пингвины» ФЭМП: «Сравнение групп предметов» Беседа с детьми: «Берегись медведя»; «Какие разные животные». Сюжетно-ролевая игра: «В зоопарке» Чтение художественной литературы: В. Зотов рассказы из книги «Лесная мозаика» «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина», В. Жуковский «Родного неба милый свет», И.Соколов-Микитов «Медвежья семья», «Листопадничек», Е.Чарушин «Медвежонок», «Волчишко», Басни И.А.Крылова, Р.н.с.», «Заюшкина избушка», «Старик и медведь», М.Пришвин «Ёж», Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» Дидактические игры: Д/игры. «Узнай животное по описанию», «Назови одним словом», «Чей, чья, чье, чьи», «Кто где живет?», «Кто как защищается?», «Кто как голос подает?», «Назови детенышей». «Четвертый лишний», «У страха глаза велики», «Лесные жители»; Подвижные игры: «Найди по следу», Важенка и оленята», «Белые медведи» Работа по географической карте: нахождение местообитания разных животных Настольно-печатные игры: «Большой - маленький», «Зоологическое лото» С./р игра: «Зоопарк», «Цирк зверей»</p>
----------	------------------------------	--	---

5 неделя	Домашние животные и их детеныши	Наблюдения на прогулке. Беседы с детьми. Рассматривание картин. Настольно-печатные, дидактические, подвижные, малоподвижные игры. Заучивание стихов, скороговорок. Речевые упражнения. Художественное творчество. Чтение художественной литературы.	<p><u>Лепка:</u> «Домашние любимцы».</p> <p><u>Рисование:</u> «Мое домашнее животное», «Животные в деревне»</p> <p><u>ФЭМП:</u> «Сравнение групп предметов»</p> <p><u>Беседы с детьми:</u> «Интересные кошки», «Любите животных», «Жители фермы»</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «В зоомагазине»</p> <p><u>Чтение:</u> Б. Жидков «Как слон спас хозяина от тигра», Ш. Перро «Кот в сапогах», А. Гайдар «Совесть»,</p> <p><u>Дидактические игры:</u> "Собери правильно", "Уточка и гусь", настольно-печатные игры, пазлы, мозаики.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> "На бабушкином дворе", "Воробышки", "На рыбалке".</p> <p><u>Малоподвижная игра:</u> «Золотые ворота»</p>
Ноябрь			
1 неделя	Домашние птицы	Систематизировать представление детей о домашних птицах и их детенышах, особенностях их поведения, питания. установить взаимосвязь и зависимость жизни животного от человека. Развивать мыслительные операции. Упражнять в составлении описательных и творческих	<p><u>Лепка:</u> «Яркий петушок»</p> <p><u>Рисование:</u> «Дымковская утка» (Колдина с. 20); «Петушок, золотой гребешок» (Комарова с. 106) Коструирование из ТИКО конструктора «Домашних животных» (плоскостное).</p> <p><u>ФЭМП:</u> «Сравнение групп предметов»</p> <p><u>Беседа с детьми:</u></p>

		<p>рассказов о животных. Обобщить представления детей о пользе, которую приносят человеку. Формировать эмоциональную отзывчивость, воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Вызвать эмоциональный отклик и желание рассказать о своем любимом животном.</p>	<p>Беседа о домашних животных и их детенышах. Активизирующее общение «Интересные факты о домашних животных». Сюжетно-ролевая игра: Театрализованные игры: имитация повадок и движений животных, звукоподражание, теневой и силуэтный театр. Чтение художественной литературы: Пересказ с элементами драматизации «Цыпленок и утенок» Н. Сутеев. Наизусть «Курица с цыплятами», В.Берестов, К.Ушинский «Птичий двор» Дидактические игры: Загадывание и отгадывание загадок о домашних животных. Д/и. «Найди животным маму», «Раздели на группы», « Закончи предложение», «Кто как кричит?», «Узнай животное по части тела», «Кто где живет», «Чей домик», «Чей след», «Чей голос», «Чей хвост», «Чей детеныш» Подвижные игры: «Хитрая лиса», игры малой подвижности: «Земля, воздух, вода».</p>
2 неделя	Человек. Части тела. Предметы гигиены	<p>Подвижные и малоподвижные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки.</p>	<p>Аппликация: «Это я». Рисование: «Моя семья». Коллаж «Полезные привычки» ФЭМП: «Сложение» Беседа с детьми: «Моя семья»; «Надо надо умыться». Сюжетно-ролевая игра: «Умываем и одеваем куклу Настю» Чтение художественной литературы: В. Клименко «Кто важнее всех на улице?», И. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», Н. Кукольник «Королева» Дидактические игры: «Подбери пару», «Подбери порядок», "Назови ласково", "Четвертый</p>

			<p>лишний", "Угадай, что у меня"</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «На рыбалке», «Дальше бросишь – ближе бежать», «Хитрая лиса, где ты?»»</p>
3 неделя	Семья. День матери	<p>Беседы с детьми. Детское творчество. Экскурсии, познавательная деятельность. Стихи, скороговорки. Рассматривание картин. Сюжетно-ролевые игра. Художественное творчество</p>	<p><u>Лепка:</u> «Наряды для моей семьи».</p> <p><u>Рисование:</u> «Моя семья и я», «Мамочка любимая»</p> <p><u>ФЭМП:</u> «Пространственные отношения: на, над, под»</p> <p><u>Беседы с детьми:</u> «Семейные традиции»</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «День рождения»</p> <p><u>Чтение:</u> С. Михалков «Дядя Степа», «Мой щенок», «Прививки», «Фома», В. Осеева «Все вместе», «Волшебное слово», «Хорошее»</p> <p><u>Дидактические игры:</u> "Подбери пару – листок и дерево", "Уточка и гусь", настольно-печатные игры, пазлы, мозайки.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> "Волшебный мешочек", "Подбери пару", "Сколько будет?".</p> <p><u>Малоподвижная игра:</u> «Змейка»</p>

4 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	Подвижные и малоподвижные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки.	<p><u>Лепка:</u> «Колпак фокусника».</p> <p><u>Рисование:</u> «Карнавальный костюм», «Любимый гардероб»</p> <p><u>ФЭМП:</u> «Пространственные отношения: слева, справа»</p> <p><u>Беседа с детьми:</u> «Моя одежда»; «Вещи надо беречь».</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «В магазине одежды»</p> <p><u>Чтение художественной литературы:</u> А. Введенский «Песня», О. Григорьев «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар»</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Оденем куку Машу», «Собери наряд», «Подбери пару»;</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Заяц-трусиха», «Дальше бросишь – ближе бежать», «Хитрая лиса, где ты?»</p>
Декабрь			
1 неделя	Зима. Приметы зимы. Зимние забавы	Подвижные и малоподвижные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки.	<p><u>Лепка:</u> «Зимние виды спорта».</p> <p><u>Рисование:</u> «Зимнее окно. Морозные узоры», «Зимние забавы»</p> <p><u>ФЭМП:</u> «Пространственные отношения: слева, справа»</p> <p><u>Беседы с детьми:</u> «Признаки зимы», «Зимние развлечения», «Зимние приметы», «Зима в стихах русских поэтов и художников», Свойства снега Рассматривание картин: «Зима» И. Шишкина, «Сказка инея» И.</p>

			<p>Грбаря</p> <p><u>Чтение:</u> Н. Носов " На горке", В. Одоевский «Мороз Иванович», Л. Квитко «На катке», В. Лившиц "Снеговик", С Черный "На коньках" «Зимние забавы», Н. Калинин «Про снежный колобок», Т. Золотухина «Метель», И. Сладков «Песенки подо льдом», Н. Сладков «Суд над декабрем», Стихотворение Я.Яншина « Покормите птиц зимой», Русская народная сказка «Морозко».Рассказ (отрывок) В. Осеевой «На катке», М.Садовского «Круглый год-гладкий лед». Стихотворение И. Бурсова «Хитрые санки». Загадки о снеге, инее, льде. Стихотворение В. Берестова «Гололедица» Заучивание стихотворения Ю. Островского «Ледяная горка» Рассказ А. Садовского «Снеговая кладовая», «Прошлогодний снег».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> "Проказы старухи зимы", "Воздух, земля, вода", «Где снежинки?». Дидактические упражнения: «Зимние месяцы», «Расскажи, чем зима тебя удивила», «Какой?», «Какие виды спорта мы знаем?», «Угадай, что спрятано?»</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Мороз-красный нос», «Снег летит», « Два Мороза», « Снеговик», «Волшебная палочка», « Льдинка, снежинка»</p> <p><u>Малоподвижная игра:</u> «Змейка»</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «На прогулке»</p> <p><u>Опыт</u> «Свойства льда», « Талый снег», « Таяние сосульки».</p>
2 неделя	Зимующие птицы	Наблюдения на прогулке. Беседы с детьми. Рассматривание картин. Настольно-печатные, дидактические, подвижные, малоподвижные игры. Заучивание стихов, скороговорок. Речевые упражнения.	<p><u>Аппликация:</u> «Зимующие птицы»</p> <p><u>Рисование:</u> «Снегири», «Заяц в лесу зимой»</p> <p><u>ФЭМП:</u> «Вычитание»</p>

		<p>Художественное творчество. Чтение художественной литературы.</p>	<p><u>Беседа с детьми:</u> «Почему этих птиц называют зимующими», «Каких зимующих птиц ты знаешь», «Как живётся птицам зимой».</p> <p><u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «Птичья столовая»</p> <p><u>Чтение художественной литературы:</u> Яшин «Покормите птиц зимой», Н. Носов «На горке», В. Бианки «Синичкин календарь», М. Горький «Воробышко», Л.Н. Толстой «Птичка» Ненецкая народная сказка «Кукушка» С. Михалков «Зяблик». И.С. Тургенев «Воробей».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Назови птицу», «Подбери домик»</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Хромой заяц», «Воробышки», «Кот в сапогах»</p>
3 неделя	Кухня. Посуда.	<p>Рассматривание предметных картинок, реальных предметов, игрушечной посуды. Трафареты, обводки, штриховка, раскраски, рисование по точкам, вырезывание по контуру, выкладывание силуэтов. Словообразование (название посуды, данное по продуктам). С/р. игры Беседы Дидактические игры Чтение познавательной литературы Стихи, скороговорки, загадки</p>	<p><u>Лепка:</u> «Выставка посуды».</p> <p><u>Рисование:</u> «Кружка, украшенная элементами гжельской росписи», «Поднос жостовской».</p> <p><u>ФЭМП:</u> «Пространственные отношения: между, посередине»</p> <p>Беседы: «Для чего нужны продукты питания», «Из чего они сделаны», «что из них можно приготовить», «Где их продают», «Где хранят»</p> <p>Конструирование из бумаги: «Кружка для гномов». Оригами «Стаканчик»</p> <p>Экскурсия на кухню. Рассматривание посуды, определение назначения и классификация (столовая, чайная, кухонная). Знакомство с материалом, из которого изготовлена посуда.</p> <p>Чтение. К. Чуковский. Федорино горе. А.Гайдар «Голубая чашка» К.И.Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокатуха», Братья Гримм</p>

			<p>«Горшок каши», М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб» Дидактические игры: «Отгадай на вкус», «Из чего что готовят», «Продуктовый магазин», «Приготовим обед», «Маленькая хозяйюшка» С.Р.И: «Хозяйюшка», «Кафе», «Готовим праздничный обед» Подвижные игры: Море волнуется» (предметы посуды изобрази), «Угадай, что это» (силуэты посуды)</p>
4 неделя	Новогодний праздник. Подарки. Игрушки	<p>Подвижные и малоподвижные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки.</p>	<p>Аппликация: «Новогодняя елка». Рисование: «Дедушка мороз» «Празднование Нового года» ФЭМП: «Один - много» Беседы с детьми: «Новогодние традиции разных народов мира», «Новый год без елки»; Сюжетно-ролевая игра: «Новогодний карнавал» Чтение: С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»; Х.К. Андерсен «Ель»; С. Маршак «Песня о елке»; К. Чуковский «Ёлка»; С. Я. Маршак «12 месяцев»; В. Даль «Девочка Снегурочка»; С. Дрожжин «Дедушка Мороз»; Н. А. Некрасов «Мороз Воевода»; З. Александрова «Дед Мороз»; Е. Трутнева «С Новым годом!»; Е. Тараховская «Новый год»; Прейсен Альф «Веселый Новый год» Дидактические игры: «Да-нет» - (елочные украшения); «Что растет на елке?»; «Нарядим елочку». Подвижные игры: «Мороз-красный нос»; «Два Мороза»; «Ель, елка, елочка». Малоподвижная игра: «Хоровод»</p>

Январь

<p>2 неделя</p>	<p>Дом. Квартира. Мебель.</p>	<p>Загадки по теме. Сравнение и описание предметов мебели. Составление описательного рассказа. Раскраски, обводки, штриховка, рисование по точкам. Изготовление мебели из коробков, для ориентирования в пространстве, работа со схемой. Рассматривание картинок с изображением интерьера кухни, спальни, жилой комнаты.</p>	<p>Лепка: «Волшебные полоски» Рисование: «Моя красивая комната» «Волшебный дом» ФЭМП: «Число 1. Цифра 1» Конструирование из бумаги «Мебель для гномов». Беседа о профессиях: лесоруб, столяр, пильщик, краснодеревщик, сборщик. «Правила ухода за мебелью», «Как делают мебель» Дидактические игры: «Доскажи словечко». «Помоги расставить мебель». «Из чего сделано». «Посчитай предметы». «Четвертый лишний». Чтение: С. Маршак «Откуда стол пришел» Отгадывание загадок: о мебели Подвижные игры: «Тише едешь, дальше будешь», « Найди пару», «Сосчитай» Пальчиковая гимнастика: «Стол», «Стул», «Наша квартира», «Кровать» С.Р.И: « Магазин мебели»</p>
<p>3 неделя</p>	<p>«Транспорт грузовой и пассажирский. Профессии на транспорте»;</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, энциклопедий. Трафареты, обводки, штриховка, раскраски, рисование по точкам, вырезывание по контуру, выкладывание силуэтов. Д/игры</p>	<p>Лепка: «Транспорт для путешествий» Рисование: «Автомобиль», «Спецтранспорт» ФЭМП: «Внутри, снаружи» Беседа: «О видах транспорта, его назначении» Чтение: Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково», «Как отдыхал подъемный кран»</p>

			<p>Подвижная игра: «Паровозик» Дидактическая игра: «Лото», «Домино»</p>
4 неделя	«Стройка. Профессии. Трудовые действия»	<p>Беседа о многообразии социальных ролей человека. Беседа о том, где и кем работают родители. Рассказать о предприятиях города и их продукции. Люди каких профессий трудятся в городе. Разучивание пословиц и поговорок о труде. Д/игры. Чтение. Картинки, иллюстрации по теме. Альбомы профессии родителей Настольно-печатные игры Наблюдения Экскурсии Интервью «Моя будущая профессия»</p>	<p>Аппликация: «Многообразие работ». Рисование: «Интересные профессии», «Кем я буду», ФЭМП: «Число 2. Цифра 2. Пара» Беседа: «Все профессии важны, все профессии нужны», «Героические профессии», Раскраски: «Профессии» Конструирование: «Кораблик» Дидактические игры: «Кому что нужно». «Назови профессию по орудиям труда». «Назови профессию, зная, чем занимается человек». «Умные машины». «Определи предметы, облегчающие труд». Чтение: Д. Родари. «Чем пахнут ремесла», В. Маяковский. «Кем быть?», С. Маршак « Рассказ о неизвестном герое» Подвижные игры: «Лови мяч», «Найди свой цвет», «Маляры», «воробушки и автомобиль» Пальчиковая гимнастика: «стройка», «Новый дом» Настольно-печатные игры: лото «Профессии»</p>
5 неделя	«Зимние виды спорта»	<p>Подвижные и малоподвижные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки Рассматривание картинок. Загадки.</p>	<p>Лепка: «Лыжник» Рисование: «Зимний стадион», «Зимние виды спорта» «ФЭМП: «Точка. Линия. Прямая и кривая линии» Беседа: «Зимние забавы» Чтение: И. Никитин «Встреча зимы»,</p>

			С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» Труд: уборка снега с участка
Февраль			
1 неделя	Животные жарких стран		<p>Аппликация: «Южный остров».</p> <p>Рисование: «Попугай», «Джунгли»,</p> <p>ФЭМП: «Отрезок. Луч»</p> <p>Беседа: «Яркие и интересные южные животные»,</p> <p>Раскраски: «Животные жарких стран»</p> <p>Конструирование: «Жираф/слон»</p> <p>Дидактические игры: «Чей хвост?». «Кто где живет?», «Назови ласково».</p> <p>Чтение: Д. Непомнящая «Мама для мамонтенка», Е.И.рушин «Живтные жарких стран»</p> <p>Подвижные игры: «Лови мяч», «Мышеловка»,</p> <p>Настольно-печатные игры: Складушки, Шашки</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на юг»</p>
2 неделя	Животные севера	<p>Подвижные и малоподвижные игры.</p> <p>Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы</p> <p>Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки</p> <p>Рассматривание картинок. Загадки.</p>	<p>Лепка: «Животные на северном полюсе».</p> <p>Рисование: «Пингвин», «Северный медведь»,</p> <p>ФЭМП: «Число и цифра 3»</p> <p>Беседа: «Удивительные северные животные»</p> <p>Раскраски: «Животные севера»</p> <p>Конструирование-оригами: «Пингвин»</p>

		Разгадывание загадок о животных севера	<p>Чтение: Г.Снегеров «След оленя», А.Членов «Как Алешка жил на севере» («Кто живет в Арктике»), «Отчего у медведя нос чёрный» (юкагирская сказка), «Почему олень быстро бегают» (эвенкийская сказка)».</p> <p>Подвижные игры: Ловишки</p> <p>Настольно-печатные игры: Лото, Домино, Мемо «Животные»</p> <p>Дидактическая игра «Кто живет на севере?»</p> <p>Театрализация: «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)</p>
3 неделя	День защитника отечества.	<p>Чтение произведений об Армии. Заучивание стихотворений. Рассматривание иллюстраций. Слушание музыки на военную тематику.</p> <p>Рассматривание карты, границ России. Картинок с изображением военных разных родов войск – танкисты, артиллеристы, ракетчики, пограничники, летчики, моряки, пехотинцы; а также предметных картинок с изображением отдельных предметов, необходимых каждому из этих родов войск, - танк, пушка, самолет, собака, ракета, корабль и т. д.</p> <p>Д/игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Настольные игры</p>	<p>Лепка: «Пограничник с собакой»</p> <p>Рисование: «Солдат на посту», «Наша Армия родная»,</p> <p>Беседа: «Наша Армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в армии», «Военная техника»</p> <p>ФЭМП: «Замкнутые и незамкнутые линии»</p> <p>Конструирование: «Самолет», оригами «Пилотка»</p> <p>Иллюстрации: В.М.Васнецова «Богатыри», «Солдаты на посту»</p> <p>Рассматривание фотографий родственников, которые служили в армии</p> <p>Чтение: чтение былин, Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А.Твардовский «Рассказ танкиста», Ю. Коваль « На границе», В. Козлов « Пашкин самолет»</p> <p>Заучивание стихотворений: О. Высотская «Слава армии родной», С. Михалков «Мы тоже воины»</p> <p>Дидактические игры: «Кто что делает?», «Что лишнее и почему?», «Выложи из палочек самолет, танк»</p> <p>Подвижные игры: «Пустое место», «Не попадись», «Золотые ворота», «Осторожно, мины», «Меткий стрелок»</p>

4 неделя	Электроприборы	<p>Загадки по теме. Составление описательного рассказа. Раскраски, обводки, штриховка, рисование по точкам. Рассматривание картинок с изображением различных предметов мебели, электроприборов</p> <p>Д/игры Беседа-практикум «Как правильно сидеть». Рассматривание картинок, на которых изображены люди с нарушением осанки.</p>	<p>Аппликация: «Волшебные полоски»</p> <p>Рисование: «Техника дома». «Правила безопасности (можно/нельзя)»</p> <p>ФЭМП: «Ломанная линия, многоугольник»</p> <p>Беседа: «О безопасности дома», «Техника для дома»</p> <p>Дидактические игры: «Доскажи словечко». «Помоги расставить технику». «Из чего сделано». «Посчитай предметы». «Четвертый лишний».</p> <p>Отгадывание загадок: об электроприборах, мебели</p> <p>Подвижные игры: «Тише едешь, дальше будешь», « Найди пару», «Сосчитай»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наша квартира», «Кровать», «Чайник»</p> <p>С.Р.И: « Магазин мебели», «Магазин электрототоваров»</p>
Март			
1 неделя	«Ранняя весна. Мамин праздник»;	<p>Беседа о празднике 8-Марта. Разучивание стихов и песен к празднику. Рассказать о том, как надо беречь, жалеть маму, бабушку. Беседы Чтение Рассмотреть альбом «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Выставка «Женские портреты». Игры драматизации по сказкам Создание альбомов Пословицы и поговорки по теме</p>	<p>Лепка : «Волшебный цветок»</p> <p>Рисование: «Подарок для мамы». «Букет для мамы» (открытка)</p> <p>ФЭМП: «Число 4. Цифра 4»</p> <p>Беседа: «За что я люблю свою маму (бабушку)». «Кем работает моя мама». «Как я помогаю дома». «Наши мамы».</p> <p>Конструирование: «Подарок маме».</p> <p>Дидактические игры: «Старше – младше», «Кто это?»</p> <p>Чтение: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», р.н.с.</p>

		Видеоинтервью «Семья глазами ребенка»	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», ненец. Сказка «кукушка» С,Р.И.: «Семья», «День рождения», Дочки-матери» Подвижные игры: «Наряди матрешку», «принеси покупки из магазина», «Платочек»
2 неделя	Первые весенние цветы	Наблюдение признаков наступления весны в природе. Календарь природы. Заучивание примет, поговорок, стихов. Рассматривание картин о природе (пейзажи). Слушание музыкальных произведений по теме (П.И. Чайковский «Весна»). Вопросы на уточнение знаний о погоде. Загадки о весне. Чтение русских народных песенок и закличек по теме. Беседа по стихотворению «Весна» С. Сурикова. Словарная работа. Ледостав. Ледоход. Разлив. Наблюдение примет весны. Игры-импровизации	Лепка: «Весенняя ветка в вазе» Рисование: «Ранняя весна, Первоцветы». «Пришла весна – прилетели птицы». ФЭМП: «Угол» Беседа: «Весна идет, весне дорогу». Конструирование: «Скворечник», «Тюльпан» Рассматривание картин: И.Левитана «Большая вода», «Март», Б.Бакшеева «Голубая весна». Чтение: С.Я.Маршак «Весенняя песенка» (из сказки «12 месяцев»), Ф.И.Тютчев «Весенние воды», А.Н.Плещеев «Весна», А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы», В. Бианки «Три весны», «Лесной хор». Подвижные игры: «Совушка», «Собери цветок», «Живая клумба» С.Р.И.: «Путешествие в парк», «Магазин цветов» Игра- импровизация: «Звери и птицы встречают весну»
		Экскурсия к проезжей части. Наблюдение за работой водителей, транспорта. Познавательное сообщение о прошлом транспорта. Рассматривание предметных	Аппликация: коллективная работа «Транспорт нашего города» Рисование: «Автобус», «Перекресток» ФЭМП:

3 неделя	Правила дорожного движения	<p>картинок, иллюстраций: «На дорогах нашего города».</p> <p>Графареты, обводки, штриховка, раскраски, рисование по точкам.</p> <p>Познавательное сообщение о ПДД.</p> <p>Образовательные ситуации: «Мы пешеходы», «Мы пассажиры».</p>	<p>«Числовой отрезок»</p> <p>Беседа: «От кареты до ракеты», «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Конструирование: «Автобус», «Машины» (из спичечных коробков)</p> <p>Наблюдение за движением транспорта и пешеходов на переходе.</p> <p>Практическое применение правил дорожного движения.</p> <p>Чтение: М.Коршунов «Едет, спешит мальчик», Б.Житков «Железная дорога» (из «Что я видел»), М.Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице», И.Калинина «Как ребята переходили улицу», С.Сахарнов «Самый лучший пароход»</p> <p>Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни, положи», «Кто на чем едет», «Четвертый лишний», «Кто чем управляет», «Дорисуй и раскрась».</p> <p>С.Р.И.: «Путешествие», «автобусная экскурсия»</p> <p>Подвижные игры: «Машины», «Транспорт», «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», «Запретное движение»</p>
4 неделя	Перелетные птицы	<p>Подвижные и малоподвижные игры.</p> <p>Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы</p> <p>Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки</p> <p>Рассматривание картинок. Загадки.</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«Птицы».</p> <p>Рисование:</p> <p>«Журавли»</p> <p>«Утки»</p> <p>ФЭМП:</p> <p>«Число 5. Цифра 5»</p> <p>Беседы с детьми:</p> <p>«Берегите птиц», «Правила поведения в лесу», «Такие разные птицы»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «В зоомагазине»</p> <p>Чтение:</p> <p>Рассказы Владимирского, В. Бианки «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лес и хмурая уточка», Б. Жидков «Храбрый утенок»</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>"Собери правильно", "Уточка и гусь", настольно-печатные игры, пазлы, мозаики.</p>

			<p>Подвижные игры: "На бабушкином дворе", "Воробышки", "На рыбалке".</p> <p>Малоподвижная игра: «Найди и промолчи»</p>
Апрель			
1 неделя	«Наш дом земля. Материки и океаны»;	<p>Загадки по теме. Составление описательного рассказа. Раскраски, обводки, штриховка, рисование по точкам. Журналы и энциклопедии по теме. Исследование карты мира и глобуса</p>	<p>Лепка: «Озеро в горах» (пластилиннография)</p> <p>Рисование: «Морской пейзаж», «Джунгли»</p> <p>ФЭМП: «Вперед – сзади»</p> <p>Беседа: «Наша удивительная планета», «Природное богатство Земли»</p> <p>Подвижные игры: Водяной, Мышеловка</p> <p>Дидактические игры: «Танграм», «Математический планшет»</p> <p>Чтение: энциклопедий о нашей планете</p>
2 неделя	Космос. День космонавтики	<p>Беседа Словесная игра «Ассоциации» Чтение художественной литературы. Логические игры «Найди закономерность» Дорисуй узор: «Какой фигуры не хватает?» Беседы о космосе, чтение энциклопедической литературы, познавательные рассказы Заучивание стихотворений, считалок, загадок, пословиц, пальчиковых игр</p>	<p>Аппликация: «Космические корабли»</p> <p>Рисование: «Планеты Солнечной системы», «Космос»</p> <p>ФЭМП: «Столько же»</p> <p>Беседа: «Покорение космоса». «Земля – наш дом», «Что такое солнечная система».</p> <p>Конструирование: «Ракета из бумаги», Планеты (бросовый материал)</p> <p>Чтение: Булычев К. «Тайна третьей Планеты», С. Дубков «Сказки звездного неба, Ж. Парамонов «Забавная астрономия для малышей», Е. Левитан « Малышам о звездах и планетах»</p> <p>Подвижные игры: «Найди наощупь», «Я начну, а ты продолжи»,</p>

			<p>«День- ночь», «Найди спрятанный предмет» Дидактические игры: «Доскажи словечко». Презентации: « Планеты солнечной системы». Энциклопедии: «Далеко ли до звезд», «Почему солнце светит и греет», «Созвездия», «Почему днем не видно звезд». С.Р.И: «На ракете полетим», «Космическое путешествие».</p>
3 неделя	Наша Родина - Россия	<p>Загадки по теме. Составление описательного рассказа о нашей стране. Раскраски, обводки, штриховка, рисование по точкам. Журналы и энциклопедии по теме. Исследование карты России. Изучение гимна.</p>	<p><u>Лепка:</u> «Колокол» <u>Рисование:</u> «Матрешка», «Сказочный дворец» <u>ФЭМП:</u> «Больше. Меньше. Знаки > и <» Беседа: «Великая и могучая страна Россия», «Народные традиции» Чтение: Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Крошечка Хаврошечка» и другие.</p>

4 неделя	Столица Родины – Москва	<p>Рассматривание государственных символов России. Загадки по теме. Составление описательного рассказа о нашей стране. Раскраски, обводки, штриховка, рисование по точкам. Журналы и энциклопедии по теме. Исследование карты России. Изучение гимна.</p>	<p><u>Аппликация:</u> Карта Москвы <u>Рисование:</u> «Герб страны», «Красная площадь» <u>ФЭМП:</u> «Раньше, позже» Беседа: «Москва – столица нашей Родины», Чтение: В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок), «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Багаж» С. Маршак, «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва».</p>
5 неделя	Комнатные растения	<p>Беседы с детьми. Детское творчество. Экскурсии, познавательная деятельность. Стихи, скороговорки. Рассматривание картин. Сюжетно-ролевые игры. Художественное творчество Наблюдение за насекомыми на прогулке (участок, клумба, огород). Вопросы на уточнение знаний. Загадки по теме.</p>	<p><u>Лепка:</u> «Кактус» <u>Рисование:</u> «Комнатные растения» (с натуры) <u>ФЭМП:</u> «Повторение» <u>Беседы с детьми:</u> «Влагоустойчивые и засухоустойчивые растения» <u>Чтение художественной литературы:</u> В.Архангельский «Летят пушистые снежинки» В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», С.Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» <u>Подвижные игры:</u> «Хитрая лиса», «Совушка», «Мышеловка»</p>

			<p><u>Дидактические игры:</u> Какие бывают растения?, Что изменилось?, Что сначала, что потом?, Четвертый лишний, Когда это бывает?, Сложи узор</p> <p><u>Опыт:</u> «Что такое воздух»</p>
Май			
1 неделя	День Победы	<p>Чтение художественных текстов на военную тематику. Выставка солдатской атрибутики (гимнастерка, пилотка, ремни, погоны). Рассматривание «Плакаты военного времени». Рассматривание иллюстраций об Армии. Заучивание Посетить могилу неизвестного солдата. Конкурс совместных рассказов «Страницы войны в нашей семье». Фотовыставка «Бессмертный полк»</p>	<p><u>Аппликация:</u> «Праздничная открытка» <u>Рисование:</u> «Салют над городом» <u>ФЭМП:</u> «Повторение» Беседа: «Этих дней не смолкнет слава». Конструирование: «Пилотка». Экскурсия к мемориалу «Защитникам Родины». Чтение: Ю. Коваль «Путешествие на границу». З. Александрова «Дозор». А. Барто «На заставе». Л. Кассиль «Твои защитники». С. Михалков «Наши защитники». С.Алексеев «Первый ночной таран», «Дом», М.Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», А.Твардовский «Рассказ танкиста», А.Митяев «Мешок овсянки», Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Заучивание: Е. Благинина «Шинель», «День Победы». Сюжетные игры: «Охрана границы» (по воздуху, воде, суше), «Наша Армия», «Летчики» Дидактические игры: «Найди нарушителя (на схеме), «Ориентировка на местности», «Военная техника», «Лабиринт»</p>
	Аквариумные и пресноводные рыбы	<p>Сюжетно-ролевая игра. Беседа Художественная литература. Игровое упражнение Игровая ситуация. Детское творчество. Дидактическая игра Подвижные игры. Экскурсии.</p>	<p><u>Аппликация:</u> «Подводный мир». <u>Рисование:</u> «Аквариум», «Волшебная рыбка» <u>ФЭМП:</u></p>

2 неделя		<p>Викторина</p>	<p>«Повторение» <u>Беседа с детьми:</u> «Правила безопасного поведения на водоёме», «Уход за аквариумными рыбками» <u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «Зоомагазин», «Рыбный рынок», «Рыбалка» <u>Чтение художественной литературы:</u> А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Носов «Карасик», Р.н.с. «По щучьему велению», «Лисичка-сестричка и серый волк». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Е. Пермяк «Первая рыбка». Л.Н. Толстой «Акула». В. Данько «Головастик», О. Григорьев «Сом» Б. Заходер «Кит и кот». <u>Дидактические игры:</u> «Назови ласково», «Чьи хвосты?», «Назови части тела рыбы», «Почему лягушка квакает». <u>Подвижные игры:</u> «Удочка», «Весёлая рыбка», «Караси и щука», «Кто больше поймает рыбок?» <u>Пальчиковая игра</u> «Рыбка»</p>
3 неделя	Насекомые	<p>Составление описательных загадок. Д/игры Рассматривание иллюстраций.. Зарисовка жизненного цикла божьей коровки. Знакомство с моделью существенных признаков насекомых. Раскраски, трафареты, обводки, разрезные картинки, рисование по точкам, штриховка. Чтение художественной, познавательной литературы</p>	<p><u>Лепка:</u> «Божья коровка». <u>Рисование:</u> иллюстрация к сказке В.Бианки «Приключение муравьишки», «Паук в паутине» <u>ФЭМП:</u> «Повторение» Беседа: «Поговорим о насекомых». Конструирование: «Бабочка», изготовление книжки иллюстраций к сказке «Приключение муравьишки» Рассматривание картинок, иллюстраций из Красной книги Чтение: Л.Квитко «Жучок», В.А.Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук», В.Бианки «Приключение муравьишки», И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», Эстонская сказка «Три</p>

			<p>бабочки», М.Михайлов «Лесные хоромы»</p> <p>Дидактические игры: «Телефон», «Кто где живет», «Кто как передвигается», «Запомни, повтори», «4-й лишний», «Подбери признак», «Подбери действие», «Узнай по описанию</p> <p>Ситуативный разговор: «Если бы я был цветком», «Что я буду делать летом»</p> <p>Подвижные игры: «Жуки», «Пчелы», «Бабочки», «Медведи и пчелы», «Летает- не летает», «Божьи коровки»</p>
4 неделя	Мой город – Санкт-Петербург	<p>Беседа «Я живу в Санкт-Петербурге».</p> <p>Чтение стихов о городе</p> <p>Рассматривание открыток с изображением достопримечательностей города, фотографий, иллюстраций в книгах о городе. Посещение музея города.</p> <p>Д/игры</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Презентация</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Настольные игры</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«Петропавловская крепость»</p> <p>Рисование:</p> <p>«Я и мой дом»,</p> <p>«Достопримечательности города»</p> <p>ФЭМП:</p> <p>«Повторение»</p> <p>Беседа: «Мой город», «Наша страна»</p> <p>«Где я гулял с мамой и папой по городу»</p> <p>Конструирование «На строительной площадке. Строим Санкт-Петербург»».</p> <p>Чтение: И.Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры»</p> <p>А.Прокофьев «Родина»</p> <p>З.Александрова «Родина»</p> <p>Р.н.с. «Теремок», «Рукавичка», «Пряничный домик»</p> <p>Дидактические игры: «На чем можно ездить по городу», «Три сигнала», «Регулировщик», «Расставь правильно знаки», «Выбери нужные знаки»</p> <p>Презентация: «Они жили в нашем городе» (жизнь замечательных людей)</p> <p>С.Р.И.: «Экскурсовод», «Путешествие»</p>

Тематическое планирование в летний оздоровительный период

Тема	Содержание образовательной работы
День защиты детей.	<p>Беседа: «Всемирный день ребенка», «Что такое лето?»</p> <p>Чтение художественной литературы: Н.Д.Шаховская – Шик «Рассказы о детях», Н.Майданик «Нашим детям», Л.Воронкова «Что сказала бы мама», «Всемирный день ребенка».Права детей в стихах Конкурс рисунков на асфальте: «Лето – это маленькая жизнь», «Мир глазами детей».</p> <p>Выставка совместного творчества детей и родителей «Счастливое детство».</p> <p>Тематическая беседа – обзор «Я ребенок и я имею право».</p> <p>Интервьюирование «Мечты детства». «Музыкальная палитра»</p> <p>Спортивное развлечение «Здравствуй, лето красное!»</p>
Летние развлечения.	<p>Беседа: «Летние развлечения».</p> <p>Подвижные игры: «Игры лета», «Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем».</p> <p>Фотогазета, фотоколлаж «Летом не скучали!»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Лето». Музыкальное развлечение «Здравствуй Лето!»</p>
День рождения великого поэта	<p>Беседа о русском поэте А.С.Пушкине.</p> <p>Выставка книг А. С. Пушкина.</p> <p>Художественное творчество по мотивам произведений А. С. Пушкина.</p> <p>Словесные игры «Подбери современное слово», «Скажи правильно».</p> <p>Викторина по произведениям А. С. Пушкина Конкурс рисунков «Золотая рыбка».</p> <p>Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям автора. Разукрашивание раскрасок по мотивам сказок А.С.Пушкина.</p> <p>Прослушивание произведений в аудиозаписи. Складывание пазлов по любимым сказкам Пушкина.</p> <p>Конкурс рисунка «Моя любимая сказка».С/р игра: «Библиотека»</p> <p>Литературный вечер «У Лукоморья дуб зелёный...», посвящённый Дню А.С.Пушкина в России</p>

<p>День вежливости и хороших манер.</p>	<p>Игры с мячом «Кто больше знает вежливых слов».</p> <p>Заучивание стихотворения «С добрым утром» Е. Благинина.</p> <p>Игры-тренинг: «Разговор по телефону», «Попроси игрушку».</p> <p>Чтение книги С. Козлова «Трям! Здравствуй», стихотворение А. Барто «Шла вчера я по Садовой», М. Дружининой «Кто знает волшебное слово», А.Кондратьева «Добрый день», А. Яшина «Я люблю, когда при встрече», «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы». Психогимнастика «С добрым утром». Уроки этикета. «Вежливая просьба». Беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки»-Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»</p> <p>Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»</p> <p>Задания: «Как можно... (поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться)</p> <p>С/р игры: «Супермаркет», «Салон красоты». Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»</p> <p>П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом, «Передай письмо». -С/р игры: «На балу у золушки», «В гости к королеве вежливости»</p>
<p>День улыбок.</p>	<p>Пение песенки В. Шаинского «Улыбка». Беседа с детьми «Что может тебя развеселить?»</p> <p>Рисование: «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая» (рисуем смешные рожицы).</p> <p>Конкурс на самый веселый и задорный смех. Конкурс «Самая обаятельная улыбка».</p> <p>Конкурс на самую смешную фигуру. Чтение рассказов Н.Носова «Живая шляпа», К.Чуковского</p> <p>Игры с воздушными и мыльными шарами. Чтение небылиц, нелепец..Показ фокусов.-Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет», «Царевна – Несмеяна», «Нарисуй хвостик с закрытыми глазами».С/р игра: «Цирк».-Инсценировка рассказа «Живая шляпа»</p>
<p>Песочная страна.</p>	<p>Беседы: «Где люди используют песок?», «Песочная страна».</p> <p>Наблюдение: «Песочные часы» (с какой скоростью пересыпается песок, как долго длится минута).</p> <p>Опыты: «Свойства почвы» (рассматривание и изучение сырой и сухой Почвы), «Что сделают с почвой пять дождевых червей?», «О чем говорят следы на песке?», «Какой он, песок?» (пересыпание и просеивание песка, сравнение его температуры, сравнение мокрого и сухого песка), «Живая гора»(имитация горных массивов - танцевальная импровизация с использованием ткани).</p> <p>Строительные игры из песка (с использованием формочек, природного и бросового материалов).</p> <p>Чтение сказок, рассказов по теме недели.</p> <p>Игра-драматизация «Подземные жители» (проигрывание сюжета сказки</p>

	<p>«Дюймовочка»). Игры: «Лить - поливать», «Закончи предложение», «Назови одним словом», «Едем, плывем, летим». Создание песочной картины из цветного песка.</p> <p>Психокоррекция (вход, выход из песочной страны). Смотр-конкурс «В стране песочных замков»</p>
Юный флорист.	<p>Беседа «Цветочный натюрморт». Беседа «Мой любимый цветок»</p> <p>Изготовление композиции из цветов. Рисование «Цветы на столе», «Узоры на ткани».</p> <p>Рассматривание плаката «Цветы». Викторина «Цветы луговые, садовые». Сбор гербария. Ситуативный разговор «Мой любимый цветок».</p>
День России.	<p>Беседы: «Мы — Россияне», «Москва – столица нашей Родины», «Где я бывал», «Россия – Родина моя».</p> <p>Рассматривание государственных символов России.</p> <p>Рисование «Герб страны», «Где бы я хотел побывать».</p> <p>Разучивание гимна России. Книги для чтения и рассматривания: В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», З. Александрова: «Родина», А. Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок), «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Багаж» С. Маршак, «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва».</p> <p>Спортивно- музыкальный праздник, посвященный Дню независимости России.</p>
День улиц моего города.	<p>Исследовательская деятельность «Почему так названа улица».</p> <p>Беседы: «Знаменитые люди города», «Мое любимое место в городе».</p> <p>Фотовыставка «Улицы нашего города». Рассматривание карты города.</p> <p>Строительная игра: «Мой город». Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по родному городу».</p> <p>Дидактическая игра: «Нарисуй схему». Художественное творчество: Рисование «На улицах родного города».</p> <p>Рассматривание альбома и книг «Мой город»; иллюстраций с изображением архитектурных и строительных профессий</p> <p>Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт,</p> <p>Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего» Конкурс рисунка: «Город будущего» - совместно с родителями</p>
День дружбы народов.	<p>Беседы: «Моя Родина», «Народные традиции и праздники России», «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает – народное единство?». Коллективное изготовление стенгазеты «День народного единства».</p> <p>Конструирование: «Старинная крепость», «Кремль». Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в Москву».</p> <p>Рисование «Танец дружбы». Рассматривание, беседа по набору картинок «Национальности мира».</p>

<p>День транспорта.</p>	<p>Подвижные игры: «Светофор», «Пешеходы и автомобили».</p> <p>Беседы: «Правила дорожного движения», «Улица полна неожиданностей».</p> <p>Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций Н.Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица». Заучивание С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход»</p> <p>Ручной труд: Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем, изготовление «Прав водителя».</p> <p>Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть).</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме «Транспорт».</p> <p>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?».</p>
<p>День Памяти и Скорби</p>	<p>День Памяти и Скорби»</p> <p>Познакомить с историей начала Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины. Подвести к восприятию художественных произведений о войне.</p> <p>Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество.</p> <p>Беседы: «Как началась война?», «Великая Отечественная Война»</p> <p>«Солдат – победитель», «Что такое героизм?», О городах героях»</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: марши - Д. Кабалевский "Марш" (детский, Г. Свиридов "Военный марш". В. Агапкин "Прощание славянки", «Священная война», «День победы».</p> <p>Чтение художественной литературы: С Алексеев "Они защищали Москву", Л. Кассиль "Твои защитники", «Памятник солдату», «Таран», «Воздух», С. Михалков "День Победы", Е. Благина «Шинель»</p> <p>чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?» Консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p> <p>«Как рассказать детям о войне?» Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем, медали, ордена) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях</p>
<p>День опытов и экспериментов.</p>	<p>Беседы: «Кто такие ученые, исследователи», «Правила безопасности при проведении экспериментов».</p> <p>Игровое упражнение «Как правильно пользоваться лупой» .Экспериментирование с предметами из различных материалов. Исследование «Рассматриваем через микроскоп и сравниваем».</p>
<p>День ветра.</p>	<p>Наблюдение за ветром.</p> <p>Игры с султанчиками, с воздушными шарами. Физминутка «Ветер дует нам в лицо»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветерок». Экспериментирование: «Сила ветра», «Направление ветра», «Ветер – силач».</p>

	<p>Беседы: «Ураган, буря, смерч», «Когда ветер опасен».</p> <p>Словесная игра «Какой бывает ветер». Беседы: «Первые воздушные аппараты», «Дедал и Икар». Наблюдение: «Воздух» (доказать, что воздух бесцветный, без запаха, невесомый).</p> <p>Рисование «Лёгкие, воздушные, ветерку послушные». (Воздушные шары), «Рисунок ветра» (с помощью струи выдыхаемого воздуха через трубочку), рисование облаков, «Разрисуем воздушные шарики», изготовление самолетиков, птичек в технике оригами, рисование облаков.</p> <p>Составление рассказов и сказок об облаке, ветре. Изготовление воздушного змея совместно с родителями для игры</p> <p>Ручной труд: изготовление дротиков, флюгеров при помощи перышек и пробкового материала.</p> <p>Работа с альбомами «Мои наблюдения и исследования природы». Пение или слушание: «Песенка о лете» (композитор Е. Крылатов), «Мир похож на цветной луг», «Облака», «Белые кораблики».</p>
День воды.	<p>Проблемная ситуация «Если б не было воды...» Беседа «Польза воды». Экспериментирование: «Вода – растворитель», «Прозрачность воды», «Различные состояния воды», «Тонет, не тонет», «Подкрашивание воды».</p> <p>Мытьё игрушек .Экспериментирование: «Капля в воде», «Что плавает, что тонет?» (свойства предметов, материалов); Зарисовывание опытов; «Разный дождик» (различают ливень, грибной, мелкий, морозящий; дождь может менять своё направление - косой и прямой).</p> <p>Целевая прогулка: «На водоём (пруд, реку)»; наблюдение за водяными насекомыми, за обитателями уголка природы. П/и: «Лягушата» (подражание звукам и движениям), «Перепрыгни через ручей», «По кочкам», «Разный дождик». Экологическая тревога: «Нефть в море». Д/и «Кто в море живет?», «Стань другом природы».</p> <p>Просмотр фрагмента познавательного фильма «Жизнь океана».</p>
День магнита.	<p>Экспериментирование: «Какие материалы притягивает магнит?», «Танцующая фольга», «Магниты действуют на расстоянии», «Магнит имеет два полюса», «Магнитное поле Земли».</p> <p>Рассматривание компаса. Конструирование «Магнитный конструктор».</p> <p>Фокусы: «Почему двигается?»</p>
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	<p>Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью», «Солнце и его свойства».</p> <p>Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать»</p> <p>Отгадывание загадок по теме. Рисование «Солнце красное». Рисование солнца нетрадиционными способами «Солнечные блики» (рассматривание теней от деревьев). Аппликация: «Солнышко» (из кусочков бумаги методом обрывания). Наблюдения: «Куда уходит солнце».</p> <p>Игры «Солнце и тень», «Солнечные зайчики», «Сорви яблоко». Рисование: «Я на Солнышке лежу».</p>

	<p>Наблюдения: «Солнечный зайчик». Эксперимент: «Вода в сосуде» (нагревание воды лучами солнца). Опыт: «Когда теплее?» (наблюдение за нагреванием окружающих предметов). Подвижные игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь», «Спрыгни в воду», «Солнышко и дождик», «Море волнуется», «Через ручеек», «Невод» и др. Упражнения на дыхание: «Пароход», «Спрячься в воду» (задержка дыхания),</p>
День здоровья	<p>Беседы: «Где прячется здоровье» . «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" «Друзья Мойдодыра» Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. Заучивание пословиц, поговорок о здоровье Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!» С/р игры: «Поликлиника», «Аптека» Выставка детских рисунков по теме здоровья. Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья». Викторина «Азбука здоровья»</p>
В гостях у Айболита. Витаминкина беседа.	<p>Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». Рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровье. Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Аптека», «Скорая помощь». Решение проблемных ситуаций «Опасность вокруг нас». Беседы: «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Много витаминов кушать вредно». Дидактические игры: «Что растет на огороде», «Что растет в саду». Чтение художественной литературы: И.Токмакова «Купите лук». Игра-пантомима «Как витамины вирус победили». Экскурсия на кухню. Наблюдение: «Витамины на грядках», «Путешествие витаминки», «Овощи, фрукты». Игры: «Из чего сварить компот?», «Назови блюда из ...», «Угадай на вкус», «Отгадай загадку».</p>
День подвижных игр.	<p>Беседа о спорте, о её пользе здоровью. Придумывание речевок для соревнований. Рассматривание иллюстрации «Виды спорта». Игры-соревнования: «Кто быстрее», «Лягушки», «Сбей кеглю», «Передай мяч». Игровые упражнения с физкультурным оборудованием. Рисование «На стадионе», «Красивый мяч». Беседы: «Моя любимая подвижная игра», «Зачем нужны правила?». Развивающая игра «Объясним Незнайке правила игры». Придумывание подвижных игр. Подвижные игры: «Делай, как я», «Ловишки в кругу», «Черное и белое», Игровые упражнения с физкультурным оборудованием. Чтение художественной литературы: "Вовкина победа" А. Кутафин и др.</p>
День эстафет и соревнований.	<p>Игры-соревнования: «Меткие стрелки», «Чье звено быстрее соберется», «Перекасти мяч», «Быстро пробеги», «Пролезь – не застрянь». Беседа «Надо ли радоваться успеху друга». Игра-тренинг «Похвали друга». Игра на развитие эмоций «Ура, победа!». Спортивное соревнования «Быстрее, выше, сильнее!»</p>

Подарки для любимых.	Беседа «Лучший подарок для мамы, папы...»Художественное творчество «Открытки для любимых». Игра - тренинг «Как дарить подарки». Чтение художественной литературы: Е.Пермяк «Как Маша стала большой». Сюжетно-ролевая игра «В магазин за подарками».
День семьи.	Беседы: «Дружная семья всем нужна», «Что такое семья», «Что такое дом», «Что радует и что огорчает близких людей». Проект «Генеалогическое древо семьи». «Что такое родословное древо», Конкурсы: «Семейное древо», «Семейный герб» - совместно с родителями. Игра-викторина «Семейные радости». Выставка рисунков «Моя семья», «Семейные традиции». Развлечение «День рождения» (игра – дискотека, вручение подарков, праздничное чаепитие). Рисование «Ромашка – символ семьи». Рассматривание семейных фотографий Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья» Спортивные соревнования «Папа, мама, я – дружная семья».
Мои обязанности.	Развивающая игра «Я не должен - я должен». Беседа «Как я помогаю дома и в детском саду», «Что я могу». Игра-тренинг «Играем по очереди». Сюжетно-ролевая игра «Семья - я помогаю маме». Настольная игра «Лото: мамы помощники». Беседа «Я выполняю поручение» - оценка выполненного действия.
Работа мамы и папы.	Беседа «Кем работают мои мама и папа». Составление описательного рассказа по картинкам: «Профессии». Настольные игры: «Лото: профессии», «Лото: инструменты». Сюжетно-ролевые игры.
День семейных традиций.	Беседа «Наши семейные увлечения». Ситуативный разговор «Нам нравится всей семьей...» Дидактическая игра «Вместе с мамой в магазин». Рисование на любую из тем: «Платочек для мамы», «Ромашки для мамы», или «Моя семья». Выставка «Рукоделье мам и бабушек» Конкурс семейных газет «Семейные традиции». Праздник «День семьи, любви и верности».
День растений.	Рисование мелом на асфальте деревьев. Рассмотрение плаката, иллюстраций из серии «Деревья», «Цветы». Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Что сначала, что – потом». Настольные игры «Лото» (цветы), «Мозаика», «Домино» (цветы), Экспериментирование «Как дышат растения». Исследование «Условия роста растений». Экспериментирование «Всасывание воды» .Двигательные упражнения: «В лес зелёный мы пойдём». Беседа о лесе, об его обитателях. Фонограмма «Шум леса». Рассмотрение картин с изображением леса. Дыхательное упражнение «Ветер в лесу». Чтение стихов о лесе и его зеленых обитателях.
День животных.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Найди маму», «Чей малыш». Подвижные игры: «Лохматый пёс», хитрая лиса», «У медведя во бору»,«Зайцы и охотник». Чтение энциклопедий о животных. Подвижные игры: «Изобрази животного». Рисование «Кого можно встретить в лесу».

	<p>Беседы: «Дикие и домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные северных стран». Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов. Чтение художественной литературы, отгадывание загадок о животных.</p> <p>Рисование «Несуществующее животное» - дорисовывание. Д/и: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» С/р игра: «Ветеринарная больница»</p>
День птиц.	<p>Презентация «Птицы». Беседа на тему: «Птицы, кто они такие?», «Птицы и будущее»</p> <p>Упражнение на дыхание «Птичьи голоса» (подражание различным птицам).</p> <p>Наблюдение за птицами. Беседа о домашних, перелётных, зимующих, осёдлых птицах.</p> <p>Релаксация «Полетели, как птички». Слушание «Звуки природы: птицы». Подвижные игры: «Воробышки и кот», «Курица и цыплята», «Совушка». Настольная игра «Запоминашки: птицы».</p> <p>Отгадывание загадок о птицах. Знакомство с пословицами и поговорками о птицах</p> <p>Сочинение рассказов детьми о птицах. Д/и: «Угадай, что за птица?», «Четвертый лишний»</p> <p>Чтение эскимосской сказки: «Как ворон и сова друг друга покрасили», «Где обедал воробей» С. Маршак, Покормите птиц А. Яшин, «Синица» Е. Ильин, П/и: «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Вороны и гнезда»</p> <p>С/р игра: «Зоопарк», «На птичьем дворе». Игровая ситуация «Каждой птичке – свой дом», «Птицы лета».</p>
День насекомых.	<p>Беседы о насекомых.</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха», А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Разговор с пчелой» М. Бородинская, «Трудолюбивая пчёлка», Е. Серова «Лесной аэродром»; А. Усачёв «Божья коровка», Е. Серова «Муравьиный поезд», Трутнёва «Жук», Н. Мигунова «Пчёлка», М. Клокова «Паучок» Рисование «Бабочки на лугу».</p> <p>Дидактическая игра: «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы».</p> <p>Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой». Наблюдения за насекомыми на прогулке.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «На даче». Логоритмические упражнения «Друзья помогли», «Насекомые над лугом»</p> <p>Подвижные игры: «Медведь и пчёлы», «День и ночь» (дневные и ночные бабочки), «Кузнечики», «Поймай комара»,</p>
Всемирный день охраны окружающей среды.	<p>Беседы: «Окружающая среда», «Красная книга», «Правила поведения на природе», «Как мы обижаем природу», «Почему появилась Красная книга». Игровая ситуация «Правила поведения в природе».</p> <p>Изготовление знаков «Береги природу». Психогимнастика «Животные просят о помощи».</p> <p>Режиссерская игра «Встречи в лесу». Изготовление Красной книги родного края. Рисование «Правила поведения в лесу».</p>
День сказок о	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам о животных.</p>

животных.	Развивающая игра «Скажи разными голосами». Чтение, обсуждение сказок о животных. Беседа «Чему учат сказки». Развивающая игра «Расскажи, какой по характеру».
День русских народных сказок.	Дидактическая игра “Узнай сказку по иллюстрации”, “Собери картинку”. Чтение, пересказ русских народных сказок. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Театрализованная деятельность. Показ разных видов спектаклей Драматизация сказок. Лепка персонажей сказок. Сочинение сказки детьми Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки». Развлечение «В гостях у сказки»
День волшебных сказок.	Беседа «Сказочные маленькие человечки». Слушание детских песен из любимых сказок-мультфильмов. Развивающая игра «Волшебный мешочек». Отгадывание загадок «Из какой сказки – волшебный предмет». Игра малой подвижности «Найди предмет в группе». Игра-релаксация «На ковре самолете». Чтение волшебных сказок. Презентация «Путешествие по сказкам»
День игрушек – герои сказок.	Чтение сказки Т. Маршаловой «Старые игрушки». Рисование «Моя любимая игрушка». Сюжетно-ролевая игра «В магазине игрушек». Настольная игра «Из какой я сказки?». Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка – герой сказки». Изготовление атрибутов, масок для игры-драматизации. Отгадывание загадок на тему «Герои сказок». Словесная игра «Расскажи какой». Разукрась героя сказки. Викторина «Герои сказок».
День театра».	Дидактическая игра «Мы идем в театр». Театр игрушек – сказка В.Сутеева «Под грибом». Инсценировка сказок. Беседа «Правила поведения в театре». Игра-тренинг «Сверток под сиденьем», «Незнакомец меня зовет». Показ настольного театра «Маша и медведи». Выставка игрушек из разного вида театра. Рисование «По страницам любимых сказок». Изготовление книжек-малышек Составление коллажа по сюжету литературных произведений. Литературная викторина «В мире сказки» .Выставка книг «Русские народные сказки» Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок» Выставка детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы – иллюстраторы» Досуг: «Мы приглашаем всех в театр» (показ театрализованной постановки детьми для младших групп и родителей).
День искусств	Выставки художественного изобразительного искусства: художественная графика, пейзажная живопись, портреты, натюрморты, а также декоративно- прикладное искусство, скульптура Рассматривание летних пейзажей Левитан, Куинджи, Шишкин Рассматривание натюрмортов Минон, Толстой, Грабарь

и живописи.	Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт». Рисование с использованием различного материала. Рисование: «Теплый солнечный денек». Беседа «Великие живописцы». Конкурс рисунков, нарисованных нетрадиционными способами «Улыбки лета». Конкурс "Юные художники" коллективное рисование на асфальте
День литературы.	Беседа «Кто пишет рассказы». Создание рукописной книги. Рисование иллюстраций к рукописной книге. Знакомство со знаменитыми писателями. Экскурсия в библиотеку.
День музыки и танца.	Музыкальное путешествие «Мелодии друзей». Танцевальные игры: «Делай так», «Не делай так». Сочинение сказки «Путешествие веселой нотки». Импровизация - игра на детских музыкальных инструментах. Слушание русских народных мелодий, классической музыки. Танцевальная импровизация. Дискотека «Веселое лето»
День песни.	Слушание, пение знакомых детских песен. Беседа «Кто придумывает песни». Сюжетно-ролевая игра «Концерт». Детское творчество «Пропоем знакомое стихотворение». Слушание детских песен из любимых мультфильмов. Конкурс «Угадай мелодию». Фестиваль любимых песен «Раз – словечко, два – словечко, будет песенка!»
День талантов.	Беседа «У каждого есть талант». Развивающая игра «Сочиняем сказку». Показ фокусов. Сюжетно-ролевая игра: «Цирк». Конкурс на самую смешную фигуру. Детское творчество – сочиняем небылицы. Рисование придуманных сказочных героев.
День мыльных пузырей.	Беседа «Изготовление мыла», «Мыло – помощник». Экспериментирование: «Свойства мыла», «Как быстрее растворяется». «Изготавливаем жидкость для мыльных пузырей», «Из каких предметов можно выдувать мыльные пузыри», «Рисование мыльными пузырями». Конкурс «Пузырь самый-самый». Подвижная игра «Быстрее лопни мыльные пузыри». Конкурс « Самый большой пузырь» Праздник мыльных пузырей. Запуск мыльных пузырей.
День любимой игры и игрушки.	Беседа «Моя любимая игра», «Правила игры с друзьями, чтобы играть было весело». Игры в любимые дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные игры. игровые ситуации: «Помоем игрушки», «Постираем кукольное белье», «Моем кукол чисто, чисто». Сюжетно-ролевая игра «Детский мир».
День чистоты.	Беседа о чистоте. Игра-тренинг «Моем руки». Чтение «Мойдодыр», «Федорино горе». Пальчиковая игра «Что же деткам пригодится, чтобы начисто умыться», Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо». Экспериментирование «Сколько времени понадобится, чтобы хорошо помыть руки». Чтение стихотворения «Девочка – чумазяя» А.П. Барто. Рисование «Мыло пенится в корыте». Театрализованная игра по мотивам сказки «Мойдодыр»

День добрых дел.	Чтение, рассматривание иллюстрации к книге В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Копилка добрых дел. Беседа «О хороших и плохих поступках». Обсуждение правила: «Не перенимай дурных поступков, старайся сам подать хороший пример другим». Оказание помощи друзьям, взрослым, малышам.
День шуток.	Беседа «Когда человеку смешно». Игра-развлечение «Жмурки». Конкурс «Самая смешная рожица». Игра-ряжение «Чучело-огородное». Рисование «Неведомая зверюшка», «Смешные рисунки» Сюжетно-ролевая игра «Цирк: выступают клоуны». Беседа «Все любят «Ералаш», рассказывание историй из «Ералаша».
День бумаги и фантика.	Беседы: «Изготовление бумаги», «Как мы бережем природу», «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги). Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием). Экспериментирование «Свойства бумаги», «Такая разная бумага». Коллекционирование «Фантики». Составление описательных рассказов по фантикам.
День стекла.	Экспериментирование «Свойства стекла». Беседа «Безопасное обращение со стеклом». Выставка «Осторожно – стекло!». Составление альбома с фотографиями «Изготовление стеклянной вазы». Исследование «Сколько бьющихся предметов имеется в группе».
День металла.	Экспериментирование «В мире металла», «Что быстрее нагревается». Развивающая игра «Найди в группе как можно больше предметов из металла». Исследование «Почему делают из металла?».
День резины.	Экспериментирование «Что такое упругость», «Свойства и качества резины». Беседа «Где используют резину?». Игровые упражнения с резиновым мячом. Рассматривание выставки «Предметы из резины». Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская: красивая прическа с резиночками».
День дерева.	Беседа о деревьях. Подвижная игра «Беги к березе, осине...» Игра «Какое дерево?». Дидактическая игра «С какого дерева листок». Экспериментирование «Возраст дерева».
День лекарственных	Беседа об лекарственных растениях: «Что такое лекарственные растения»; «Где и как используют лекарственные растения»; «Место произрастания лекарственных растений» (подорожник, тысячелистник, душица, зверобой, шиповник, календула). Сбор лекарственных растений для гербария. Составление карты «На территории садика растет подорожник». Сюжетно-ролевая игра «Семья: готовим лечебный

растений.	отвар». Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях Сбор гербария лекарственных растений. Совместно с родителями изготовление мини альбомов «Лекарство в нашем доме» - загадки, стихи, рассказы собственного сочинения. Д/и: «Что было бы если бы исчезли...», «Какого растения не стало», «Слова», «Что лишнее», «Лекарственные растения -сорняки?». С/Р игры: «Аптека»
Путешествие капельки.	Рассматривание плаката «Круговорот воды в природе». Экспериментирование «Испарение», «Пар – это вода». Беседа «Береги воду», «Животворное свойство воды». Беседа «Круговорот воды в природе». Наблюдения, опыты: «Путешествие капельки» (свойства воды, разные её состояния: роса, лужа, дождь, река, пруд, болото и т. д.).
День радуги.	Беседа «Когда я увидел радугу». Экспериментирование «Создаем радугу». Рисование «Радуга – дуга». Разучивание стихотворения «Над рекою коромыслом...». Игра на развитие эмоций «И мы увидели радугу». Составление спектра радуги из воздушных шаров. Игра «Разноцветная мозаика» (бежать к ведущему, взявшись за названный цвет в своей одежде). Д/и «Соберем цветик – семицветик». Чтение песенок и речевок про радугу. Экспериментирование - образование радуги. Д/и: «Соберем радугу», Соберем цветик – семицветик». Рисование «Радуга», «Радужная история»
Мы на луг ходили.	Презентация «Луговые цветы». Беседа о луговых цветах. Заучивание стихотворений о цветах из сботника «Лукошко» (дальневосточные авторы). Чтение В.Катаева «Цветик – семицветик». Беседа «Почему нельзя рвать незнакомые цветы». Д/и «Собери букет», «Найди другую, не такую», «Подбери стебель к цветку». Продуктивная деятельность: «Цветок» в технике оригами, рисование – «Ромашки», лепка «Колокольчик», аппликация «Букет полевых цветов». Свободное общение «Могут ли цветы лечить?». Экологическая тревога «Бедняга цветок на асфальте» Развлечение «Веночек из луговых цветов»
День цветов.	Беседы о цветущих растениях «Цветочная радуга» (знакомство с разнообразием окраски цветов), «Цветочные часы» (используя наглядный материал и фотографии узнают, как при помощи цветов определять время суток). : «Для чего цветочку пчелки». «Самые разные цветы» (форма, цвет, размер, разнообразие). Игры: «Найди по описанию», «Поищи такой же». Рисование: «Цветущий сад». Наблюдение: «Цветочная мозаика» (знакомство с цветами на клумбе). «Друзья цветов (за порханием насекомых над цветами), «За работой цветовода», «Сорняки». Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы». Стихотворения о цветах, сказки о цветах. Отгадывание загадок о цветах. Рисование «Цветочная поляна». Рассматривание иллюстраций, открыток Оформление альбома «Мой любимый цветок» - рисунки детей П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне» «Собери букет», «Цветочный магазин»

	<p>Изготовление цветов из бумаги (способом оригами). Лепка «Барельефные изображения растений». Экскурсия на цветник Опыты: «Заботливые друзья» (наблюдение за ростом цветов в тени и на солнце, при поливе и без него). Труд: полив и прополка на цветочных клумбах группового участка. Уход за цветами на клумбе. Оформление папки «Какой цветок должен быть внесен в Красную книгу» - совместно с родителями</p> <p>С/р игра «Цветочный магазин». Коллективная аппликация «Волшебная поляна». Соревнование «Кто быстрее посадит цветы на клумбе». Конкурс по созданию цветочных композиций. Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов».</p>
Волшебная грядка.	<p>Рассматривание энциклопедий, иллюстраций по теме. Подбор иллюстраций, открыток по теме</p> <p>Чтение художественной литературы, отгадывание загадок. Беседы: «Как растут помидоры?», «Как растет картофель?», «Как Незнайка изобрел поливальную машину», «Витамины на грядках», «Путешествие витаминки».</p> <p>Труд: прополка овощной грядки, «Витамины на грядке» (сбор огурцов, томатов, зелени, щавеля).</p> <p>П/и: «Огородник и воробы», «Капуста», «Плетень», «Съедобное - несъедобное», «Огуречик, огуречик», «Как весело качается цветок», «Пчела».</p> <p>Игры: «Из чего сварить компот?», «Назови блюда из ...», «Угадай на вкус»,</p> <p>Загадки с грядки - «Отгадай загадку». Целевые прогулки: «Огород», «Чьи семена?», «Угадай на вкус».</p> <p>Проведение коллективной лепки на темы "Овощное царство", "Ягодное царство"</p> <p>Инсценировка «Сбор овощей». Д/и: «Найди по описанию», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Домино», «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки». С/р игры: «Овощной магазин», «Семья»</p> <p>Оформление газеты «Удивительные овощи». Дидактические игры «Разрезные картинки», «Волшебный мешочек», др.</p> <p>Разучивание хоровода «Огородная хороводная». Музыкальные игры: «Мы танцуем возле грядки», «Никаноровна», «Огородная хороводная», «Золотые ворота».</p>
Вкусное лето – фрукты, ягоды.	<p>Презентация «Волшебный сад». Беседа «В огороде и в саду витамины я найду» о фруктах, ягодах</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Язычок и вкусное варенье». Игровая ситуация «Угадай по вкусу»</p> <p>Продуктивная деятельность – рисования, лепка, аппликация - «Фрукты». Фотоконкурс «Ягода – малина».</p> <p>Коллективная работа «Ягодное лукошко». День угощения яблоками «Молодильные яблоки».</p> <p>Развлечение: «Бал в зеленом городе».</p>
Дары леса.	<p>Беседы: «Наш дом – природа», «Дары леса». Презентация «Съедобные и несъедобные грибы»</p> <p>Рассматривание плаката «Съедобные и несъедобные грибы». Рассказ «Способы употребления грибов в пищу».</p> <p>Чтение рассказ В.Катаев «Грибы». Поисково-исследовательская деятельность «Как отличить двойника?».</p> <p>Свободное общение «Какие грибы я знаю». Дидактические познавательные – речевые игры: «Отгадай по силуэту», «Что где растет», «Съедобный – несъедобный», «Собирем грибы». Продуктивная деятельность из природного материала</p>

	<p>«Грибы для белочки», «В лес по грибы». Слушание музыки Л.Абелян «По грибы», М.Раухверген «Гибь».</p> <p>Театральная игра «Под грибом» (Сутеева)</p>
День злаковых - хлеба.	<p>Беседа о хлебе «Путешествие колоска», «Откуда пришла булочка».</p> <p>Знакомство со злаковыми культурами. Рассматривание- колосьев зерновых растений, сюжетных картинок из серии «Откуда хлеб пришел». Иллюстраций с изображением машин и приспособлений, используемых для выращивания злаков</p> <p>Чтение пословиц и поговорок о хлебе, художественных произведений о хлебе</p> <p>Игры: «Угадай на вкус» - определяют пшеничный или ржаной хлеб, «Кто назовет больше блюд», «Из чего сварили кашу», «Угадай на ощупь» (крупы), «Назови профессию». С/р игры: «Пекарня», «Супермаркет»</p> <p>Рисование: «Хлеб – хозяин дома», «Береги хлеб». Драматизация сказки «Колобок»</p> <p>Лепка из соленого теста. Оформление альбома «Поэты о хлебе» - совместно с родителями.</p> <p>Театр на фланелеграфе «Колобок», «Колосок». Конкурс детского рисунка «Волшебные превращения».</p>
Мы вокруг берёзки встанем в хоровод.	<p>Экскурсия в берёзовую аллею. Закрепить знания о строении дерева, её пользе и характерных особенностях различных деревьев. Рассматривание и сравнения березы с другими деревьями. Стихи, песенки, потешки, заклички о берёзе: «Во поле берёзонька стояла», «На калине белый цвет», «Как по травкам, по муравкам». Чтение произведений о березе: М. Пришвин «Разговор деревьев», Н. Павлова. «Земляничка. Рисование «Стоит Алёна, платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан». Развлечение «Люблю березку русскую»</p>
Подарки лета.	<p>Беседы: «Любимое время года», «Что нам лето принесло?», «Подарки лета». Чтение стихов, отгадывание загадок о лете. Аппликация «Летний денек». Рисование «Что нам лето подарило? ». Настольная игра «Во саду ли, в огороде».</p>
Подарки для друзей.	<p>Беседы: « Подарки», « Кто такой друг». «Чем можно порадовать друга?»</p> <p>Дидактические игры «Подарок другу». Игра-тренинг «Как можно сделать приятное другому».</p> <p>Игра на развитие эмоций «Передача чувств». Рисование, аппликация, ручное труд: изготовление открыток, поделок для друзей. Игра – аттракцион «Подари улыбку другу». Рисование «Портрет любимого друга»</p>
Разноцветная неделя.	<p>Беседа «Почему лето называют красным». П/и «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на свое место»</p> <p>Развивающая игра «Какого карандаша не стало». Рисование по замыслу карандашами.</p> <p>Экспериментирование «Смешиваем цвета - получаем другой цвет». Беседа «История создания карандаша».</p> <p>Конкурс на самую смешную рожицу. Найди ошибки художника. Развлечение «В гостях у клоуна Разноцветки».</p> <p>Использование различных техник рисования с детьми.</p>
До свидания лето.	<p>Беседа «Чем запомнилось это лето». Коллективная аппликация «Мое лето». Коллективная аппликация «Украсть поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей...)</p> <p>Оформление альбома «Как я провел лето» - совместно с родителями. Свободное общение « До свиданье, лето красное»</p> <p>Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, Лето!»</p>

2.8. Парциальная программа «Петербургведение»

(на основе «Первые шаги», Г.Т.Алифанова)

Цель - ознакомление детей с основными достопримечательностями города Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город, развитие познавательных способностей детей, формирование высокой нравственности, воспитание любви к родному городу.

Основные задачи программы:

- воспитывать качества маленького петербуржца (вежливость, доброту, внимательность к другим людям);
- ознакомить с петербургскими традициями;
- воспитывать любовь и ценностное отношение к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны;
- формировать эстетически развитую личность, эмоционально отзывчивую на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- обогатить словарь детей новыми словами и оборотами;
- совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми;
- воспитывать нравственные идеалы общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Планируемые результаты:

Дети 5-6 лет:

- ознакомиться с образами и названиями основных памятников архитектуры;
- знать план нашего города (реку Неву, большие острова);
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- ознакомиться с историей, связанной с достопримечательностями;
- ознакомиться со знаменитыми архитекторами, которые участвовали в строительстве нашего города;
- ознакомиться с героями и их историей, которые прославили наш город;
- ознакомиться названия элементов архитектуры.

Формы и методы работы с детьми:

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии (совместные и/или рекомендованные для посещения с родителями) *
4. Тематические занятия
5. Чтение
6. Изобразительная деятельность
7. Игры
8. Видео, слайды

Месяц	Тема	Цель	Форма деятельности
сентябрь	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	Ознакомление с основными символами города	Деятельность в группе
	Прогулка по г.Пушкину	Ознакомление с дворцово-парковым ансамблем	Экскурсия *
октябрь	«Полет над городом»	Расширение представлений об основании нашего города	Деятельность в группе
	«Зоологический музей»	Ознакомление с музеем	Экскурсия *
ноябрь	«Город на островах»	Знакомство с историей города	Деятельность в группе
	«Музей хлеба»	Ознакомление с музеем	Экскурсия *
декабрь	«Храмы Санкт-Петербурга»	Ознакомление с главными святынями нашего города	Деятельность в группе
	«Русский музей»	Ознакомление с музеем	Экскурсия *
январь	«Никто не забыт, ни что не забыто»	Ознакомление с подвигом Ленинграда в дни блокады	Деятельность в группе
	«Музей блокадного детства»	Ознакомление с музеем	Экскурсия *
февраль	«Театральная площадь»	Знакомство с историей театров города	Деятельность в группе
	«Богатство Петербурга – Эрмитаж»	Ознакомление с музеем	Экскурсия *
март	«Самый большой собор – Исаакиевский»	Знакомство с историей собора	Деятельность в группе
	«Ботанический сад»	Знакомство с ботаническим собранием города	Экскурсия*
апрель	«Река Нева»	Знакомство с главной рекой нашего города	Деятельность в группе
	«Музей воды»	Ознакомление с музеем	Экскурсия*
май	«Петропавловская крепость»	Знакомство с историей Петропавловской крепости	Деятельность в группе
	«Петропавловская крепость»	Ознакомление с музейным комплексом	Экскурсия*

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Профессионально-родительская общность. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Образовательного учреждения. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада Образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Задачи взаимодействия:

- 1) приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- 2) изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- 3) возрождение традиций семейного воспитания;
- 4) повышение педагогической культуры родителей.

Формы и виды взаимодействия:

- изучение воспитательных возможностей субъектов;
- информационно-просветительское обеспечение взаимодействия;
- образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность воспитывающих взрослых.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условиям организации разнообразной деятельности в детском саду.
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах обучения и воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
5. Привлечение родителей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе.
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План работы с родителями в старшей группе на 2024-2025 уч. г.

Месяц	Название мероприятия	Формы работы	Ответственные
Сентябрь	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Памятка	Воспитатели
	Фоторепортаж «Лучшие на свете впечатления о лете»	Стенгазета.	Родители Дети
	«Безопасное поведение детей на улицах нашего города»	Папка-передвижка.	Воспитатели
	Консультация: тема «Как привить ребенку трудолюбие».	Памятка.	Воспитатели

	Родительское собрание: тема «Особенности детей 5-6 лет.» «Сведения о родителях»	Родительское собрание. Анкетирование.	Воспитатели, Логопед
Октябрь	Изготовление гербария	Папка-передвижка.	Воспитатели
	«Речевой этикет дошкольника»	Буклет, наглядность.	Воспитатели, Логопед
	Выставка рисунков и поделок «Осенние чудеса».	Выставка	Воспитатели, Родители, Дети
	Осенний праздник для детей и родителей	Праздник.	Воспитатели Муз. руководитель Родители Дети
	Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп»	Памятка	Воспитатели
Ноябрь	Беседы с родителями «Чем занять ребёнка дома в выходные дни»	Папка-передвижка.	Воспитатели
	Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми»	Буклет, наглядность.	Воспитатели
	«Правила перевозки детей в автомобиле».	Консультация.	Воспитатели Родители Дети
	«Мама лучшая на свете!»	Фотовыставка.	Воспитатели Дети
	Празднование дня Матери «Мамочка – мое солнышко».	Праздник.	Родители Воспитатели Дети
Декабрь	«Зима»	Папка – передвижка.	Воспитатели
	«Кормушки и как их сделать». День добрых дел.	Совместная деятельность детей и родителей.	Воспитатели Родители Дети
	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зима, зима!»	Памятка.	Воспитатели
	«Новый год!»	Праздник	Воспитатели Муз. руководитель Родители Дети
	«Волшебная зима!»	Конкурс новогодних поделок.	Родители Дети Воспитатели
	«Как провести выходные с ребенком?»	Консультация.	Воспитатели Родители
Я н в	«Рождество»	Папка-передвижка	Воспитатели
	«Книга в жизни ребёнка»	Консультация	Воспитатели
	«Уборка снега на участке». «Снежные постройки на участке»	Совместная семейная трудовая деятельность.	Родители Дети Воспитатели

	«Блокада Ленинграда»	Стенгазета	Воспитатели Дети
Февраль	«Традиции Масленицы»	Папка – передвижка	Воспитатели
	«Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?»	Памятка	Воспитатели
	«День защитника Отечества»	Праздник	Воспитатели Муз. руководитель Родители Дети
	«Папа – самый лучший!»	Фоторепортаж. Стенгазета	Родители Дети Воспитатели
Март	«Весна – красна»	Папка – передвижка	Воспитатели Дети
	«Правила поведения у водоемов»	Консультация	Воспитатели
	«Наши мамы лучше всех»	Стенгазета	Воспитатели Дети
	«8 марта – праздник мам и бабушек!»	Праздник	Воспитатели Муз. руководитель Родители Дети
Апрель	«Гиперактивный ребенок», «Агрессивный ребенок», «Ребенок – фантазер»	Консультации	Воспитатели Родители
	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Выставка детских работ	Родители Дети Воспитатели
	«Вежливость воспитывается вежливостью».	Консультация	Воспитатели
	«Права детей»	Памятка	Воспитатели
Май	«Будем помнить подвиги ваши».	Создание стенда	Родители Дети Воспитатели
	«Пример родителей - большая роль в воспитании»	Беседа	Воспитатели
	«Любимый город – Санкт-Петербург!».	Фотовыставка Совместная деятельность родителей и детей	Родители Дети Воспитатели
	Итоги года. Пожелания на следующий учебный год.	Родительское собрание Анкетирование	Воспитатели
Июнь	«Как предотвратить несчастные случаи с детьми дома»	Беседа	Воспитатели
	«В какие игры поиграть с детьми летом»	Консультация	Воспитатели
	Наглядный материал для родителей «Безопасность детей летом»	Папка-передвижка	Воспитатели
	«12 июня - День России!»	Праздник	Воспитатели Муз. руководитель Дети
	«Режим дня ребенка летом. Питьевой режим»	Беседы	Воспитатели Родители

Июль	«Дыхательная гимнастика для дошколят»	Памятка	Воспитатели
	«Здоровый образ жизни»	Консультация	Воспитатели
	«Советы родителям по соблюдению ПДД»	Беседа	Воспитатели Родители Дети
	«Одежда детей на прогулке»	Памятка	Воспитатели
Август	«Пальчиковые игры»	Папка-передвижка	Воспитатели
	«Праздник мыльных пузырей»	Развлечение	Воспитатели Родители Дети
	«Наблюдаем за природой»	Консультация	Воспитатели
	«Где мы летом побывали»	Фоторепортаж.	Воспитатели Родители Дети

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Материально – техническое обеспечение Программы

Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения: ноутбук, проектор, музыкальный центр, принтер и прочее.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены следующие модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- художественно - эстетический,
- познавательный,
- речевой,
- социально-коммуникативный
- дополнительно: коррекционный, релаксации, бытовой, игровой,

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 5-6 лет в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда	
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, равновесия; - для прыжков, для катания, бросания, ловли; - для ползания и лазания; - атрибуты к подвижным и спортивным играм; - нетрадиционное физкультурное оборудование, - ортопедические дорожки.
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - календарь погоды; - метеостанция; - гигрометр; - интерактивная карта мира; - сезонный материал; - стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; - макеты; - литература природоведческого содержания, энциклопедии, набор картинок; - материал для проведения элементарных опытов и экспериментов; - обучающие и дидактические игры по экологии; - инвентарь для трудовой деятельности; - природный и бросовый материал.
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал по сенсорному воспитанию деятельности; - дидактические игры, развивающие игры, настольно-печатные игры; - познавательный материал; - материал для детского экспериментирования; - нетрадиционное игровое оборудование.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - напольный строительный материал; - настольный строительный материал; - конструкторы с металлическими деталями; - мягкие строительно - игровые модули; - транспортные игрушки; - схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.);
Сюжетно - ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> - атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Пилоты», «Библиотека»); - предметы- заместители;
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; - макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки; - литература о правилах дорожного движения;

<p>Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях, праздниках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - государственная и символика Санкт-Петербурга; - образцы русских народных костюмов; - наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.; - предметы народно-прикладного искусства; - предметы русского быта; - детская художественная литература; - флаг, карта России
<p>Книжный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие художественной литературы; - иллюстрации по темам образовательной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; - материалы о художниках – иллюстраторах; - портреты поэтов, писателей; - тематические выставки;
<p>Уголок театра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементы костюмов; - различные виды театров, предметы декорации, ширмы;
<p>«Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бумага разного формата, разной формы, разного тона; - достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); - наличие цветной бумаги и картона; - достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; - бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; - альбомы-раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; - предметы народно – прикладного искусства;
<p>Музыкальный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - музыкальный центр, набор аудиозаписей; - музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки-самоделки; - музыкально - дидактические игры, музыкально - дидактические пособия;

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Список методической литературы:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Петерсон Л.Г., Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников» – М.: ЮВЕНТА, 2013.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь- ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь- февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

3.3. Распорядок и режимы дня

Режим пребывания ребенка в ДООУ - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности самостоятельной деятельности детей совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности.

Режим в ДООУ предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (занятий, игр, прогулки, и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Правильно организованный режим дня, режим двигательной активности обеспечивает охрану жизни и здоровья детей, улучшает работоспособность, способствует нормальному физическому, интеллектуальному и личностному развитию ребенка.

Режимы пребывания детей в ДООУ составляются с учетом возрастных особенности детей, специфику организации образовательной работы в группах. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 5 лет.

Рекомендации к режиму дня на летний период года.

Прием детей, игры, утренняя гимнастика проводятся на улице. Занятия отменяются.

Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей проводятся на улице.

Рекомендации к режиму дня во время карантина.

Тщательный осмотр детей при утреннем приеме.

Увеличение продолжительности прогулок за счет отмены части занятий (при благоприятных погодных условиях).

Занятия карантинной группы в залах проводятся в последнюю очередь. Получение питания на пищеблоке в последнюю очередь или за 1 час до всех, по согласованию, при условии санитарной обработки.

Выход на прогулку осуществляется, не пересекаясь с другими группами на лестницах и в коридорах.

На участке гулять отдельно от других групп.

Рекомендации к режиму дня для детей после перенесенных острых заболеваний (щадящий режим дня).

Индивидуальный подход к ребенку во время сбора на прогулку и возвращение с нее: Одевать на прогулку последним. Приводить с прогулки первым.

На прогулке контролировать: Температуру кистей рук. Температуру стоп (опрос) На прогулке занимать в играх малой подвижности.

Удлинить дневной сон: Первым укладывать на сон. Последним поднимать после сна.

Учитывать индивидуальность терморегуляции и теплообмена, разрешать находиться в групповом помещении в одежде по более «теплому» варианту, чем остальные дети.

В течение 2-х недель физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики, физкультурных и музыкальных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание). Дети занимаются в тренировочных костюмах или обычной одежде.

Скорректировать учебную нагрузку: уменьшить продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требующих большого умственного напряжения.

Закаливающие процедуры исключаются в течение 2-х недель, затем закаливание проводится по щадящей методике.

Контроль за состоянием здоровья ребенка возлагается на врача, старшую медсестру и персонал группы.

Рекомендации к режиму дня при особых погодных условиях (гибкий режим дня)

При неблагоприятных погодных условиях (см. Сан ПиН 2.4.1.3049-13) Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной деятельностью в группе, других

помещениях детского сада (физкультурный и музыкальный залы, кабинет экологии и т.д.).

При благоприятных погодных условиях (теплый период) с сентября по май. Прием детей, игры и утренняя гимнастика проводятся на улице.

Часто болеющие дети.

Характеристика: болеют больше месяца или 4-5 раз в год.

Сокращение пребывания детей в саду в течение 2-х недель. Создание благоприятного эмоционального климата, исключить переутомление детей.

Коррекция режима дня:

Продление дневного сна (детей с ЧБД укладывают в кроватки первыми и поднимают после сна последними).

Щадящий режим дня выхода детей на прогулку, с выделением дополнительного персонала (детей ЧБД выводят на прогулку последними, возвращаются первыми). Во время прогулки не допускать переохлаждения детей.

Коррекция питания:

Использование молочнокислых продуктов, обогащенных биологически активными добавками.

Вводить по назначению врача стол аллергика – с ограничением и заменой определенных продуктов.

Санитарное просвещение родителей:

Постоянно медицинский персонал и воспитатель должны проводить с родителями работу о том, как правильно одевать ребенка, о значении правильного питания и соблюдения режима дня, о значении прогулок и закаливания.

**Режим дня старшей группы
Холодный период года**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (по подгруппам)	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50- 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность (коррекционный час, кружки)	15.40 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 - 19.00

**Режим дня старшей группы
Теплый период года**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (на участке детского сада)	7.00 - 8.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	8.15 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 09.00
Подготовка к прогулке, прогулка - совместная деятельность педагогов с детьми (физкультурно-оздоровительная, музыкальная, художественно-продуктивная, коррекционная деятельность) - игры - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность	09.00 - 12.00
Второй завтрак	10.30- 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъём, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми), уход домой	15.40 - 19.00

3.4. Планирование образовательной деятельности

Образовательная область		Количество	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	36
	Формирование элементарных математических способностей	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	2	72
	Коррекционная работа (учитель-логопед)	2	72
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	72
	Лепка	1 через неделю	18
	Аппликация	1 через неделю	18
	Музыка	2	72
Социально - коммуникативное развитие	В режимных моментах, совместно-образовательной деятельности. Сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры		
Физическое развитие	Физкультура	2	72
	Физкультура (на улице)	1	36
Итого		14	504

Расписание на 2024-2025 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.25 ОО «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира	9.00-9.25 Логопедическая деятельность	9.00-9.25 ОО «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.25 Логопедическая деятельность	9.00-9.25 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование
9.50-10.15 ОО «Речевое развитие» Развитие речи	9.40-10.05 ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9.40-10.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие	9.40-10.05 ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9.40-10.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие
				11.45-12.15 ОО «Физическое развитие» (на улице)
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Художественное творчество (лепка/аппликация)	15.45-16.10 Музыкальный /Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	15.45-16.10 ОО «Речевое развитие» Развитие речи	15.45-16.10 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование	

3.5 . Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (Дистанционное образование в ДОУ)

Под организацией дистанционного обучения понимается обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий при реализации рабочей программы группы.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательной программы.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Главная **цель** дистанционного обучения – предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования;
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

- Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

- Ответственность родителей. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

- Технологии и ресурсы. Педагоги могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, Интернет-ресурсов и сервисов: Мобильное Электронное Образование (МЭО). «Учи.ру» – интерактивная образовательная платформа. Раздел «Математика для дошкольников»; «Сказбука» – обучающее приложение для детей 2-6 лет с играми, сказками и мультфильмами. «Тилли» – платформа для детей от 3 до 8 лет, которую можно использовать при подготовке ребенка к поступлению в школу. «Умназия» – интерактивные онлайн-курсы и тренажеры для развития мышления детей от 6 лет – развивает логику, внимание, эрудицию, обучаемость и память. «Легко сказать» – детский тренажёр для развития речи. Проект «Планета сказок» – коллекция художественной литературы, в которую входят сказки, рассказы, стихи и иллюстрации к ним. «Мир природы» – это иллюстрированная энциклопедия для детей и полезные материалы для родителей. «Kids Smart» – игровая платформа интеллектуального развития детей. «Играемся» – сайт с обучающими бесплатными играми для детей; «Чудо-юдо» – разнообразные развивающие материалы: кроссворды и ребусы, лабиринты и прописи, скороговорки и аудиосказки, поделки и пазлы.

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми педагоги организуют консультирование родителей (законных представителей) воспитанников через группы в социальных сетях, официальный сайт ГБДОУ, персональный сайт педагога, электронную почту, ютуб-каналы.

На сайтах размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком.